

МАСТЕР-КЛАСС

Тема: «Средство выразительности в инсценировках.
Способы и приемы их обыгрывания»



МДОУ «Детский сад №113»

Автор: Тетеревлева Екатерина Викторовна

Цель: Знакомство с выразительными средствами в театральной деятельности.

Задачи:

-Поддерживать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, углублять представления детей о выразительных средствах;

-Учить принимать ролевые позиции, идентифицироваться с персонажем, эмоционально воспринимая своеобразие театрального искусства;

-Воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.

Что такое инсценировки?

Инсценировки- т.е. игры-представления, в которых по ролям с помощью таких выразительных средств, как **интонация (речь), **мимика**, **жест**, **поза** и **пантомимика**, разыгрывается литературное произведение, т.е. воссоздаются конкретные образы.**



Возрастные особенности подготовки к инсценировкам.

Из многообразия средств выразительности в детском саду рекомендуется:

- ✓ В младшей группе формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (учить имитировать характерные движения сказочных животных на физкультурных и музыкальных занятиях, в свободной деятельности);*
- ✓ В средней группе обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме);*

✓ *В старшей группе совершенствовать художественно-образные исполнительские умения;*

✓ *В подготовительной к школе группе развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и неречевых (пантомимических) действий.*



Развитие мимики и пантомимы (позы и движения):

***Театральная
разминка***

***Упражнение
«Изобрази настроение»***

***Игра
«Догадайся кто, я!»***

Игра «Театральная разминка»



*Раз, два, три, четыре, пять-
Вы хотите поиграть?*

*Называется игра
«Разминка театральная»*



*Сказки любите читать? Артистами хотите стать?
Тогда скажите мне, друзья, как можно изменить себя,
Чтоб быть похоже на лису? Или на волка, иль на козу,
Или на принца, на Ягу, иль на лягушку, что в пруду?*

(Примерные ответы детей: изменить внешность с помощью костюма, грима, прически, головного убора, и т.д.)

А без костюма можно, дети, превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, или в грозу, или в бабочку, ос

Что ж поможет здесь, друзья?

(Жесты и конечно мимика)

Что такое мимика, друзья?

(Выражение нашего лица.)

Верно, ну, а жесты?

(Это движения).



*Бывает, без сомнения, разное настроение,
Его я буду называть, попробуйте его показать.*

(Педагог называет, а дети показывают в мимике настроение:



*грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх,
восторг, ужас...)*

А теперь пора пришла общаться жестами, да-да!

Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду.

*(Педагог называет, а дети жестами показывают: «иди сюда», «уходи»,
«здравствуйте», «до свидания», «тихо», «нельзя», «думаю», «понял». «нет», «да».)*

Подошла к концу разминка

Постарались все сейчас.

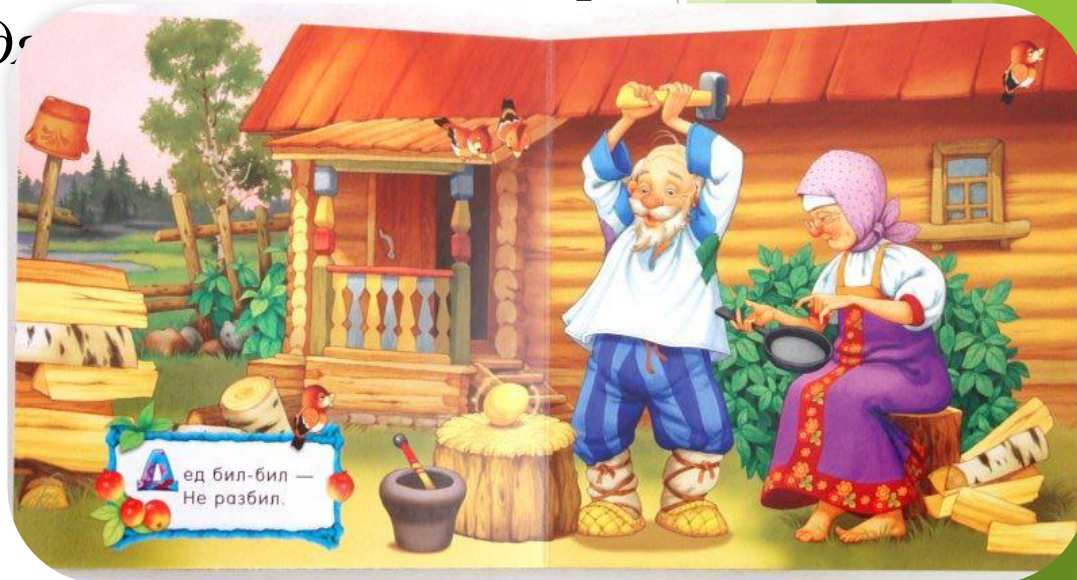
А теперь сюрприз ребята!

В сказку приглашаю вас.



Педагог предлагает детям объединиться в группы по четыре человека и разыграть хорошо знакомую сказку «Курочка Ряба», наполнив ее новым содержанием. Побуждает детей придумать, о чем могут говорить Дед и Баба, когда курочка снесла яичко золотое, затем простое и т.д., самостоятельно найти выразительные жесты, изменить мимику, голос в соответствии с каждым образом.

Дети, надев элементы костюмов (платок, шляпа, шапочка курочки, хвостик или ушки мышки), разыгрывают свою сказку, затем они вместе с педагогом выбирают наиболее интересный вариант. По окончании занятия педагог поощряет детей за артистизм и, под спокойную музыку, дети уходят.



Жесты (движение):

*Игра
«Дедушка Молчок»*

Игра-имитация

*Игра
«Угадай героя»*

*Изображение героев
сказок выразительными
движениями пальцев
рук*

*Игра
«Что это за сказка»*

Игра «Дедушка Молчок»

Педагог от имени дедушки Молчок читает стихотворение и предлагает показать его содержание жестами.

Затем повторно читает текст и вместе с детьми в движениях отражает его содержание:

*Зайка-зайка,
Маленький зайка.
Длинные ушки,
Быстрые ножки.
Зайка-зайка,
Маленький зайка.
Деток боится-
Зайка трусишка.*

*Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайца.
Садятся на корточки, показывая рукой вершок от по
Прислаивают ладошки к голове - «ушки» .
Бегут на места. Движения повторяются.
Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайца.
Садятся на корточки, показывая рукой вершок от по
Обхватывают себя руками,
Изображая страх, «дрожат».*



Следующее стихотворение, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, побудив их фантазировать и одновременно упражняя в выразительности жестов, мимики, движений.

Мишка, Мишка косолапый,

Мишка по лесу идет.

Мишка хочет сладких ягод,

Да никак их не найдет.

Вдруг увидел много ягод

И тихонько зарычал.

Подошли к Мишутке детки,

Мишка ягоды им дал.

Приподнять плечи, руки округлить,

Носки ног повернуть внутрь, идти переваливаясь

Погладить себя по животу, облизнуться.

Оглянуться по сторонам, пожать плечами.

Показать указательный палец,

На лице восторг, двумя руками «собирать»

По маршировать.

Протянуть руку вперед, имитируя жест «



Игра «Что это за сказка?»

Дети делятся на две подгруппы. Каждой подгруппе, которая находится в разных помещениях, педагог показывает иллюстрацию сказки («Колобок». «Репка»...) и предлагает ее изобразить пантомимически.

Педагог помогает детям в распределении и подготовке ролей, напоминая, что сказка будет выразительной и яркой, если будут найдены выразительные жесты и мимика, характеризующие героев и их действий.



Игра «Узнай, кто это?»

(изображение героев сказок с помощью выразительных движений пальцев рук)

Педагог проводит игру-инсценировку: читают текст, а дети изображают персонажей с помощью пальцев рук.

Когда у меня будет маленький дом,

Тогда заведу я в хозяйстве своем

Двух пушистых котов.

Трех пятнистых коров.

Четырех рогатеньких козочек,

Пять кружечек с узором из розочек.

Шесть стаканов стеклянных,

Возможны разные варианты игры по желанию детей: все вместе, парами (артисты и зрители), с использованием ширмы и т.д.

Семь ножей оловянных,

Восемь чайников новых,

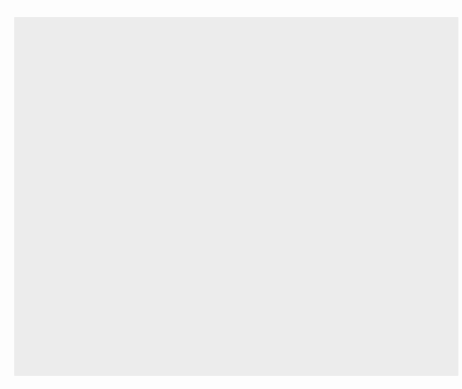
Девять ложек столовых,

Десять фарфоровых чашек.

Вот сколько всего

Заведу я в хозяйстве своем,

Когда у меня будет маленький дом.



Игра-имитация:

Дети изображают деревья, листья на ветру, кусты, траву и т.п.

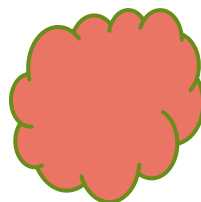


Игра «Узнай, кто это?»

Водящий описывает любого героя из сказки, а дети, по его описанию, догадываются, о ком идет речь.



Интонация:



Интонационные упражнения

- ✓ ***Повторить слова, фразы с разными чувствами и интонацией*** (зло, радостно, задумчиво, с обидой, в страхе, со стыдом).
- ✓ ***Найти нужную интонацию***, например успокоить плачущего ребенка, пожурить друга за драку, поблагодарить маму за подарок; поприветствовать друга, которого рад или не рад видеть и т.д.

Тренировка интонации.

Обычно

Новые тапки у моего Папапки.



Вопросительно

Новые тапки у моего Папапки?

Новые тапки у моего Папапки?

Радостно

Новые тапки у моего Папапки!

Как робот

Но-вы-е-та-пки...

- ✓ *Фаина и Нина купили пианино.*
- ✓ *Над мухой у деда вновь победа.*
- ✓ *Попадает метко в пакет конфетка.*

<i>Громко</i>	<i>Тихо</i>
<i>Кот рядом</i>	<i>Кот далеко</i>



<i>Высоким голосом</i>	<i>Низким голосом</i>
<i>Маленький котенок</i>	<i>Старый кот</i>
<i>Теленок мычит</i>	<i>Бык мычит</i>

<i>Хриплым голосом</i>	<i>Грозным голосом</i>
<i>Кот простудился</i>	-----
-----	<i>Бык сердится</i>



Дикция:

*Скороговорки и рифмовки для тренировки дикции
(с легко произносимыми звуками)*

- ✓ *Говорит попугай попугаю: я тебя попугай попугаю.*
- ✓ *Попугай попугаю в ответ: попугай, попугай, попугай!*



- ✓ *У Вани фантик,*
- ✓ *У Фани бантик.*



- ✓ *Топали мы топали, дотопали до тополя.*
- ✓ *Дотопали до тополя, да ноги все оттопали.*

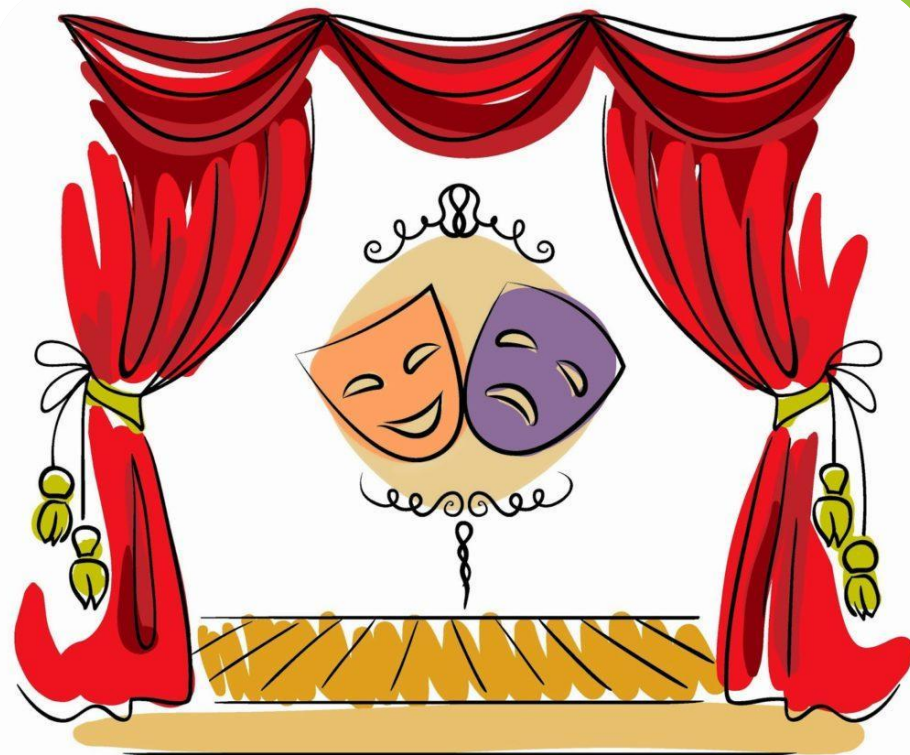


Скороговорки

Зачем нужны средства выразительности?

*Для актера-чтобы доходчиво все
объяснить, донести смысл спектакля.*

*Для зрителя-чтобы спектакль был
интересным, красочным,
запоминающимся, чтобы зрителю было
все понятно, чтобы пробудить светлые
прекрасные чувства.*



Спасибо за внимание!

