



# СТАНДАРТЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

---

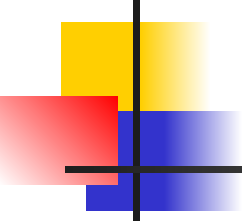
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ



# По Л.С. Выготскому

---

- **актуального развития, т. е. на уровне актуальных действий, задающих границы исполнительской компетенции учащегося (иначе говоря, на уровне действий, хорошо освоенных и выполняемых практически автоматически);**
- **зоны ближайшего развития, т. е. на уровне «перспективных действий», находящихся еще на стадии формирования и выполняемых в сотрудничестве с учителем и сверстниками.**

- 
- 
- **Базовый уровень сложности – сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету.**
  - **Повышенный уровень сложности – способность выпускника выполнять такие учебные и учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения.**

# Планируемые результаты освоения учебных программ по отдельным предметам

---

- **Русский язык**
- **Литературное чтение**
- **Математика**
- **Окружающий мир**
- **Музыка**
- **Изобразительное искусство**
- **Технология**
- **Физическая культура**
- **Иностранный язык**



# Фонетика и графика

---

## Базовый уровень

- Различать звуки и буквы
- Характеризовать звуки
- Знать и уметь пользоваться алфавитом

## Повышенный уровень

- *Проводить и оценивать фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова*

# Состав слова (морфемика)

## Базовый уровень

- Различать изменяемые и неизменяемые слова
- Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова
- Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс

## Повышенный уровень

- *Разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу*



# Лексика

---

## Базовый уровень

- **Выявлять слова, значение которых требует уточнения**
- **Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря**

## Повышенный уровень

- *Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте*
- *Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении*
- *Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении*
- *Оценивать уместность использования слов в тексте*
- *Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи*



# Морфология

## Базовый уровень

- Определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение
- Определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж
- Определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем), спряжение

## Повышенный уровень

- *Проводить морфологический разбор по предложенному алгоритму, оценивать правильность разбора*
- *Находить в тексте личные местоимения и наречия, предлоги, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах*





# Синтаксис

---

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.
- различать *второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- различать *простые и сложные предложения*




# Орфография и пунктуация

---

- **применять правила правописания (в объеме содержания курса);**
- **определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;**
- **безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;**
- **писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;**
- **проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки**
- **осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;**
- **подбирать примеры с определенной орфограммой;**
- **при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;**
- **при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих**

# Развитие речи

- 
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
  - выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
  - самостоятельно озаглавливать текст;
  - составлять план текста;
  - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения
  - *создавать тексты по предложенному заголовку;*
  - *подробно или выборочно пересказывать текст;*
  - *пересказывать текст от другого лица;*
  - *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи;*
  - *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
  - *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
  - *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
  - *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении*



# Виды речевой и читательской деятельности

---

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;



# Виды речевой и читательской деятельности

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.



# Виды речевой и читательской деятельности

---

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой*



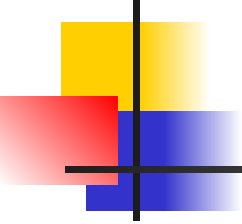
# Творческая деятельность

---

- **читать по ролям литературное произведение;**
- **использовать различные способы работы с деформированным текстом;**
- **создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.**
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения*



# Литературоведческая пропедевтика

- 
- **сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;**
  - **отличать прозаический текст от поэтического;**
  - **распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).**
  - *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
  - *определять позиции героев и автора художественного текста;*
  - *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*



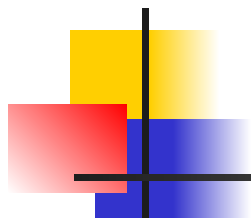


# Арифметические действия

---

- **выполнять письменно действия с многозначными числами с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий ;**
- **выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;**
- **выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;**
- **вычислять значение числового выражения**
- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

# Работа с текстовыми задачами



- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3-4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи*



# Работа с данными

---

- **ЧИТАТЬ  
НЕСЛОЖНЫЕ  
ГОТОВЫЕ  
ТАБЛИЦЫ;**
- **ЗАПОЛНЯТЬ  
НЕСЛОЖНЫЕ  
ГОТОВЫЕ  
ТАБЛИЦЫ;**
- **ЧИТАТЬ  
НЕСЛОЖНЫЕ  
ГОТОВЫЕ  
СТОЛБЧАТЫЕ  
ДИАГРАММЫ**

- *читать несложные готовые круговые диаграммы.*
- *• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*



# Человек и общество

---

- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.



# Человек и общество

---

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы*

# Технология ручной обработки материалов.

## Элементы графической грамоты

### Базовый уровень

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.



# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

---

## Повышенный уровень

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

# Конструирование и моделирование

## Базовый уровень

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям



# Конструирование и моделирование

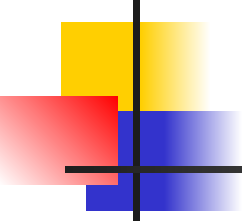
## Повышенный уровень

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале*

# Практика работы на компьютере

## Базовый уровень

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.



# Практика работы на компьютере

---

## Повышенный уровень

- *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

# Практика работы на компьютере

## Задания базового уровня

1. В программе Word в банке картинок найди картинку, отражающую труд человека или техническое устройство, вставь выбранную картинку на страницу. Подпиши, что изображено на ней.
2. В программе Power Point создай приглашение на свой день рождения. Выбери шаблон, оформление цветом, шрифтом по своему усмотрению.



# Практика работы на компьютере

---

## Задание повышенного уровня

- 1. В программе Word напиши свой распорядок дня. Каждый пункт пиши с красной строки с порядковым номером. Из банка картинок найди несколько подходящих иллюстраций к отдельным пунктам распорядка дня, вставь их.*
- 2. Сделай небольшую презентацию (не более трех слайдов) о транспорте в программе Power Point. Используй ресурс компьютера для выбора шаблона, поиска картинок, создания анимационных эффектов.*