



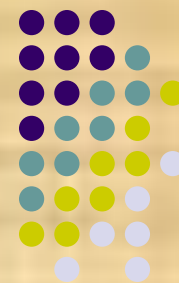
Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет образовательных технологий
Кафедра педагогики и психологии начального и дошкольного
образования

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА
(по педагогике)
**СТАНОВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА**

Выполнил: Прохоренков Александр Сергеевич
студент 5 курса

Руководитель: Михайлова Арина Евгеньевна,
доцент кафедры педагогики
и психологии начального и
дошкольного образования,
кандидат психологических наук

Пско
в
2011



- **Цель исследования:** выявить и обосновать педагогические условия, обеспечивающие эффективность становления компонентов социально-нравственного поведения младших школьников средствами театра.

Объект исследования: воспитание и коррекция социально-нравственного поведения младших школьников.

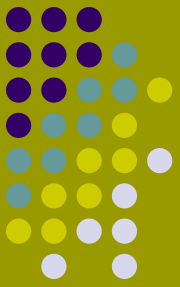
- **Предмет:** процесс становления социально-нравственного поведения младших школьников средствами театра.

● **Задачи исследования:**

- Изучить сущность процесса становления социально-нравственного поведения у детей младшего школьного возраста.
- Проанализировать и систематизировать средства театральной педагогики и их влияние на социально-нравственное поведение младших школьников.
- Выявить уровень сформированности 4х компонентов социально-нравственной культуры поведения (*общение, деятельность; когнитивный, эмоциональный компоненты нравственного сознания*) у младших школьников.
- Разработать и апробировать цикл «занятий-тренингов, театрализованных игр» социальной направленности – «событийности» к решению воспитательных задач в начальной школе.
- Выявить и обосновать необходимые и достаточные педагогические условия эффективного социально-нравственного воспитания младших школьников средствами театральной педагогики.

- **Актуальность нашего дипломного проекта:**

Младшие школьники не умеют правильно выражать свои эмоции в конкретных ситуациях.



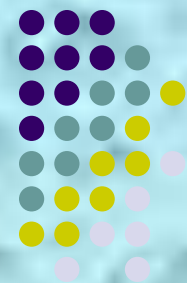
Глава 1. Социально-нравственное воспитание как педагогическая проблема

- ***Социально-нравственное воспитание*** – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Глава 2. Театральная педагогика как педагогическое явление

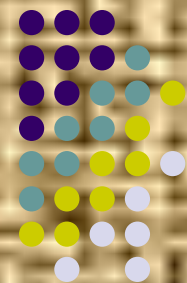


- **Театральная педагогика** – это путь развития личности в процессе образования и обучения через процесс игры, или сценическое действие, где индивидуальное развитие происходит от свободы выбора через ответственность к радости самовыражения.



Средства театральной педагогики **по А.В. Гребенкину:**

- Жанр речевого образца
- Мини драматические сценки
- Художественный театр
- Пантомимика (мимика)



Влияние театральной педагогики на социально - нравственное поведение младших школьников и на личность может осуществляться несколькими, тесно переплетающимися между собой путями как по линии восприятия искусства, так и по линии воспитания созидательных навыков юных любителей театра.

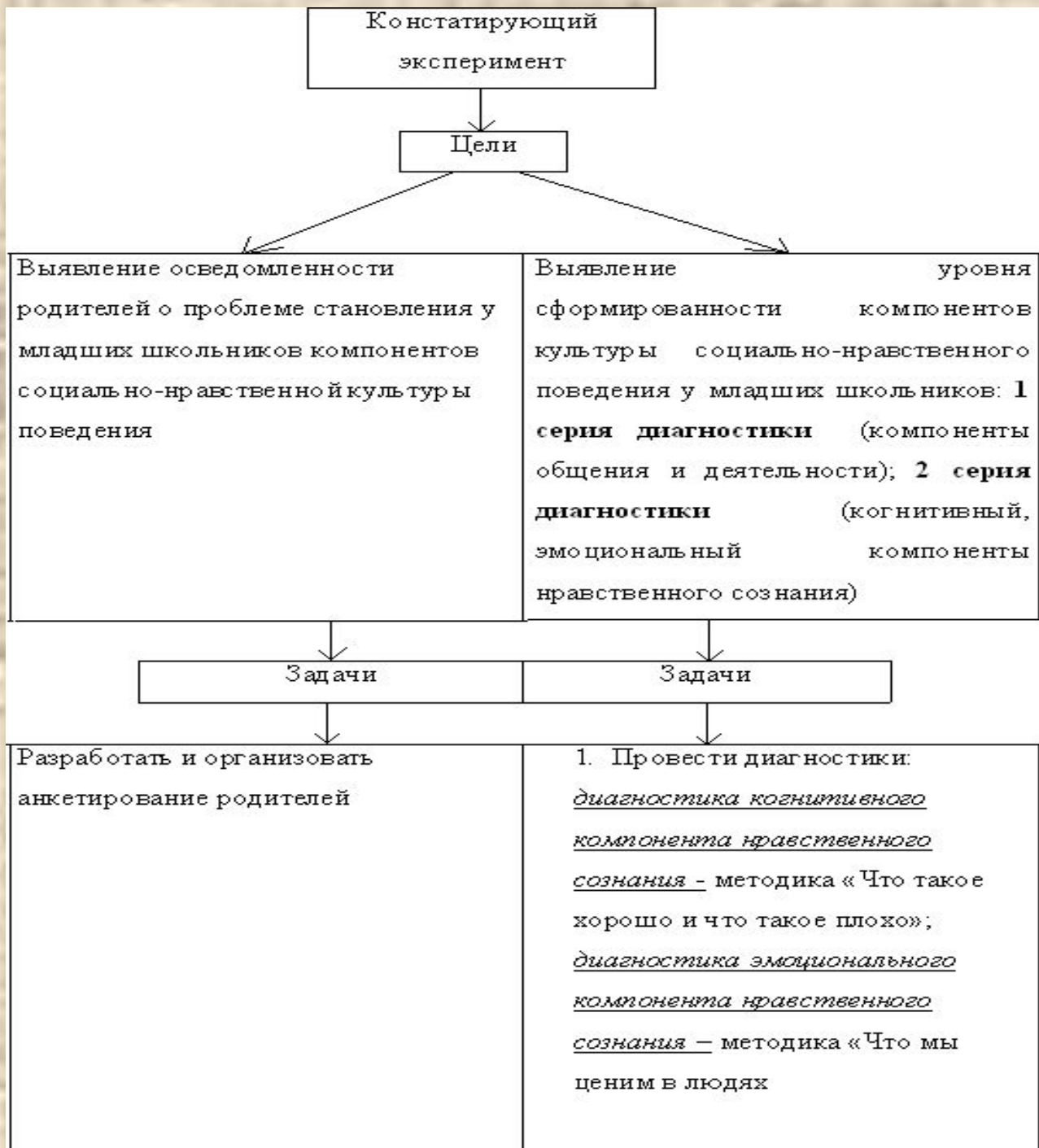
Глава 3. Опыт экспериментального исследования становления компонентов культуры социально-нравственного поведения средствами театральной педагогики.



База исследования: МОУ «Лицей «Развитие»», 2 «В» класс.

Цели констатирующего и контрольного этапов эксперимента:

- 1. Выявить осведомленность родителей по проблеме становления у воспитанников социально-нравственной культуры поведения.
- 2. Выявить уровень сформированности компонентов культуры социально-нравственного поведения у учащихся 2 «В» класса.

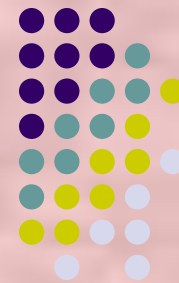


**Диагностика когнитивного
компонента нравственного
сознания**



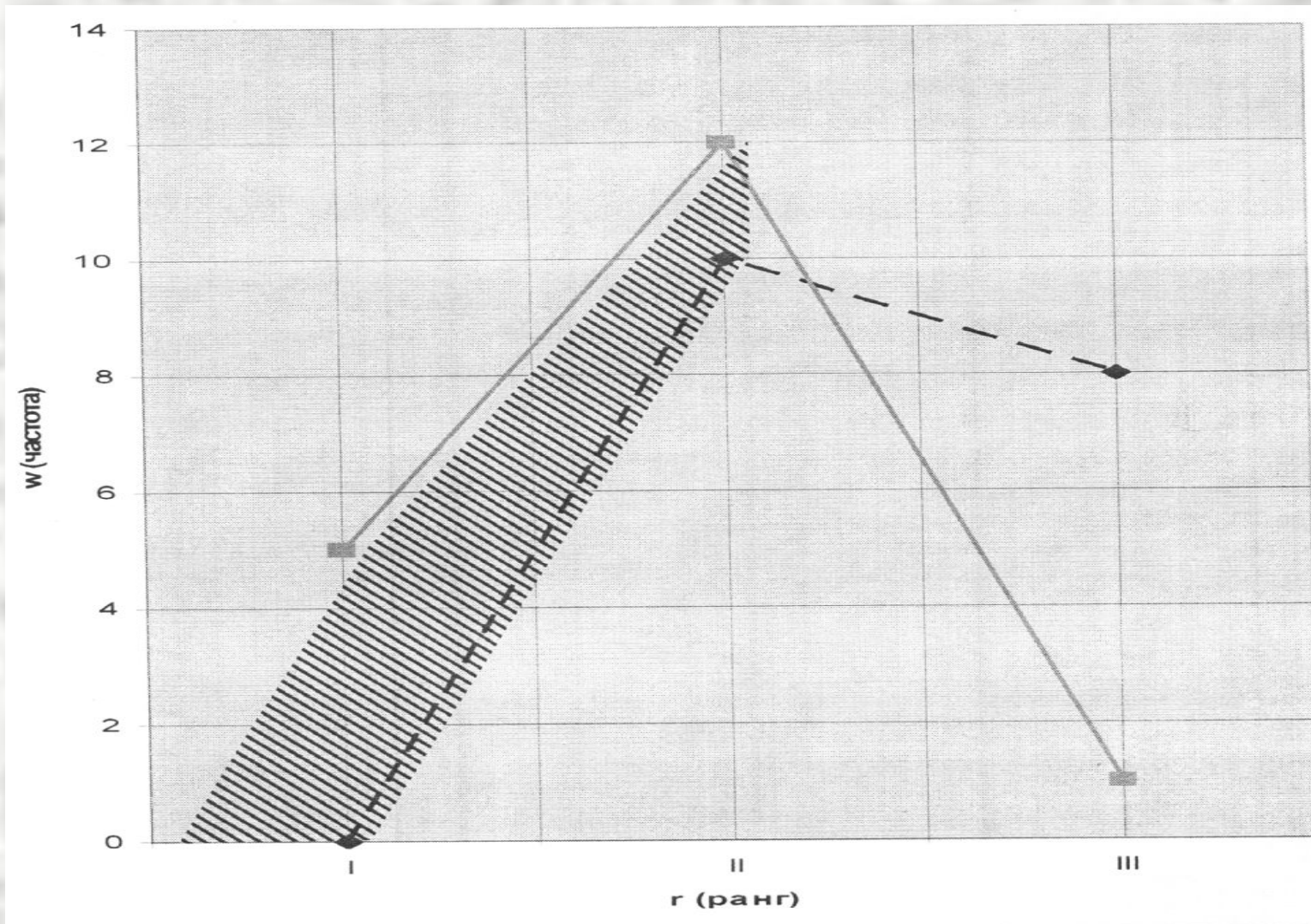
Методика «Что такое хорошо
и что такое плохо»

Диагностика эмоционального компонента нравственного сознания

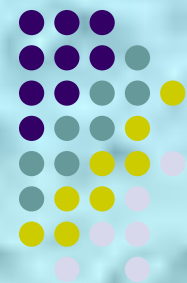


- методика «Что мы ценим в людях»
- методика «Как поступить»
- методика «Закончи предложение»

Результаты исследования



— — до формирующего этапа эксперимента
----- после формирующего этапа эксперимента



Т - творческое

Е - единение

А - активных

Т - талантливых

Р - ребят



Наше гипотетическое предположение о том, что театральная педагогика и ее средства при необходимых и достаточных педагогических условиях оказывают положительное влияние на развитие компонентов социально-нравственной культуры поведения у младших школьников, подтвердилось.



**Спасибо за
внимание**