



Мастер класс.

В гостях у МНЕМОЗИНЫ

**Память - это накопление
прошлого опыта, сохранение и
последующее воспроизведение
полученной информации.**

Различают:

- зрительную

- слуховую

- кинестетическую

**(тактильную, обонятельную,
осязательную и другие)**

память.

Разновидности памяти.

Природная память – непосредственная, кратковременная, произвольная. Генетическая способность запечатлевать информацию.


Культурная память - опосредованная, долговременная, произвольная – мнемотехника. Механическое запоминание с помощью различных средств.

Логическая память – рациотехника. Рациональное задействование мыслительных процессов.

Образная память – эйдотехника. Видение предмета вне зоны восприятия.



**Мнемотехника - потрясающая
гимнастика для ума!**

The background of the slide features a pattern of stylized autumn leaves in various shades of orange and brown, set against a darker orange gradient. The leaves are scattered across the frame, with some showing detailed vein structures.

**«Я укрепляю свою
замечательную память каждый
день».**

Я – якорь.

Укрепляю – укроп.

Свою – сапоги.

Замечательную – звезда.

Память – парашют.

Каждый – клоун.

День – дорога.















«Я укрепляю свою память каждый день»

яблоко,
бананы,
укроп,
свёкла,

помидоры,
картошка,
дыня.

Запоминание словарных слов.

- КОЛБАСА кОлбаса
- ВОРОНА вОрона
- КОРОВА кОрова

The background of the image is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several large, stylized leaf silhouettes in a slightly darker shade of the background color. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins. The overall aesthetic is autumnal and textured.

**КОМНАТА, ПЕТУХ,
МЕДВЕДЬ, ТРОЛЛЕЙБУС.**

Ком – на – та

Ком на тачке въехал в комнату.

Пет – ух

**ПЕТербург УХОМ слышит
петуха.**

Трол – лей – бус

**ТРОЛЬ ЛЕЙКОЙ поливал
БУСЫ.**

ЧБК

1 – К

6 – Ш

2 – Л

7 – С

3 – Т

8 – В

4 – Ч

9 – Д

5 – П

0 – Н

27.05.1703 г.
ЛС НП КС НТ



**ЛоСь НаПал на КоСулю,
Напуганную Тенью.**