



# Знакомство дошкольников с родным городом

Кутафина А.А.

## МЛАДШАЯ ГРУППА

Цель: воспитание любви и интереса к родному городу; воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.



Знакомство детей 3-4х лет с таким большим городом как Петербург стоит начинать с изучения ближайшего окружения. Очень важны в этом плане наблюдения и обсуждения во время прогулок за изменениями, происходящими на ближайших улицах. Полезными и интересными могут стать организованные экскурсии в ближайшие парк или сквер при содействии родителей. Помимо наглядного знакомства с объектами «район», «город», «памятник», «сквер» и т.д. с детьми и родителями можно проводить ознакомление с флорой и фауной родного района, повторять правила поведения на улице. Конкретная информация об истории города является для детей данного возраста излишней.



## СРЕДНЯЯ ГРУППА

Цель: воспитание любви к родному городу, гордость, и - петербуржец; пробуждение познавательного интереса к городу, восхищения им; формирование начальных знаний о родном городе.



В средней группе ребенок уже должен четко знать свой адрес, название улицы, на которой расположен детский сад, в каком городе он живет. Педагог привлекает внимание детей к объектам, расположенным в близости и встречающимся им ежедневно (школом, библиотекой, магазином и др.). рассказывает, что и для каких целей служит; подчеркивает, что все вокруг создано руками людей, которые жили очень-очень давно, но люди помнят о будущем и делают свои строения.

## СТАРШАЯ ГРУППА

Цель: осознание ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.



Начинается непосредственное ознакомление детей с историей родного города, с его достопримечательностями памятниками культуры и искусства. Ребёнку объясняют, в честь кого они воздвигнуты, с какими историческими событиями связаны. Наиболее продуктивными при усвоении нового материала являются игровые задания. Попросите ребенка ощупать модель здания или памятника, провести пальчиками контур фигурки, а затем описать его, обозначить наиболее примечательные детали (купол, шпиль, колоннаду и т.д.). После этого главные сведения о здании, рассказанные Вами, намного лучше усвоятся детьми.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Цель: сформировать интерес и любовь к Санкт-Петербургу и к его богатой истории и культуре; изучать историю города через судьбы известных петербуржцев.

Дошкольники должны уже знать название своего города, так называлось это название в старину, называли в былые времена название своей улицы, принадлежавшей к ней улицы, в честь кого они названы, как называется главная магистраль города, быть знаком с отдельными достопримечательностями, историческими местами родного города, архитектурными ансамблями и памятниками, уметь рассказать о них. Работа с детьми направлена на углубление, расширение и закрепление данных знаний.

Коль живём мы с вами,  
дети,  
В лучшем городе на свете,  
В славном городе Петра  
нам узнать о нем пора.  
(М. Борисова)



## ФОРМЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Центральные и исторические кварталы Санкт-Петербурга
- Занятия, беседы, презентации педагога
- Показ тематических мультфильмов
- Составление рассказов к тематическим картинкам
- Дидактические игры
- Викторины, брейн-ринги, кроссворды
- Игры на внимание, задания на сравнение и объединение групп предметов на основании общего признака
- Ассоциативные игры
- Игры-эксперименты
- Чтение познавательной литературы о родном городе
- Рассказы, сказки, легенды о родном городе, информационных панно, которые украшают фасады исторических сооружений
- Загадки, пословицы, поговорки
- Разучивание стихов, считалок, присказок о Санкт-Петербурге
- Сочинения историй, сказок, загадок
- Рассматривание иллюстраций
- Рисунки, мозаики с видами Санкт-Петербурга
- Работа с макетами, картами
- Прослушивание музыкальных произведений про Санкт-Петербург и его достопримечательности, звуков города
- Коллективные и индивидуальные работы (конструирование, аппликации, рисование)
- Театрализованные постановки, инсценировки
- Пластические игры
- Теневого театр
- Сюжетно-ролевые игры
- Настольно-печатные и дидактические игры
- Совместная прогулка-экскурсия в ближайший парк
- Посадка саженцев различных растений
- Наблюдения на прогулках
- Совместное изготовление родителями с детьми коллажей любимых мест города
- Сбор коллекции предметов с видами Санкт-Петербурга
- Консультации, беседы, изготовление печатных буклетов с рекомендациями для родителей
- Проект совместной работы с родителями «Место, где я родился»
- Совместные проекты, экскурсии, встречи, досуги, праздники
- Помощь родителей в поисках материала по краеведению, истории нашего края

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЯ ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Создается предметно-развивающая среда
2. Проводится диагностика для выявления представлений детей о городе и его культуре, уровне интереса к ней. Например, с помощью теста «Я гуляю по С.-Петербургу», игры «Экскурсовод», рисования. В рисунках обращаем внимание на цветовую палитру, использование оттенков, наличие декоративных элементов, деталей, композиционное размещение себя ребенком.

### ПОДАЧА НОВОГО МАТЕРИАЛА

На данном этапе педагог обеспечивает получение детьми знаний, положительного опыта. Подача нового материала сопровождается показом видеоматериалов, иллюстраций, включением в беседу элементов эвристической беседы, работой с предметами. Для закрепления материала, активизации имеющегося опыта и развития интереса полезно проведение экскурсии или целевой прогулки, на которой дети смогут испытать «чувство радости от узнавания». Также усилению эмоциональной отзывчивости на художественные образы при ознакомлении с символами города способствуют ассоциативные игры, слушание музыки и звуков города, пластические игры, в которых ребенок воспроизводит движения, действия, заключенные в скульптурных изображениях.

### ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог создает условия для творческого самовыражения детей в изобразительной и речевой деятельности, в результате чего у детей должно произойти дальнейшее становление устойчивого познавательного интереса к символам города и его истории. В конце занятия или по завершении изучения тематического блока проводится диагностика.

