

*«Структура занятий в ДОУ. Составление конспекта занятия»*

Старший воспитатель: Калинина Г.Н.

# Подготовка воспитателя к занятиям



- Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов:
- Планирование занятий;
- Подготовка оборудования;
- Подготовка детей к занятию.
- **Планирование занятий:**
- Отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия.
- Составить план – конспект, который включает в себя:
  - -программное содержание (образовательные задачи);
  - -оборудование;
  - -предварительную работу с детьми (если необходимо);
  - -ход занятия и методические приёмы.
- **Подготовка оборудования:**
- Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т.д.
- Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).
- При планировании экскурсии педагог должен заблаговременно сходить на место, определить объекты для наблюдения, продумать самый короткий и безопасный маршрут.
- **Подготовка детей к занятиям**
- Создание интереса к предстоящей работе
- Предупреждение детей о начале занятия заранее (минут за 10), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие
- Организация работы дежурных по подготовке к занятию

# Виды детской деятельности



- коммуникативная,
- конструирование из разного материала,
- двигательная,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- игровая,
- познавательно-исследовательская,
- изобразительная,
- музыкальная,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд

# Структура занятия



- Занятие включает в себя три этапа:
- 1. Организация детей;
- 2. Основная часть занятия;
- 3. Окончание занятия.
- **Организация детей:**
  - Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания);
  - Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).
- **Основная часть занятия:**
  - Организация детского внимания;
  - Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (3-5 мин);
  - Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).
- **Окончание занятия:**
  - Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
  - Переключение детей на другой вид деятельности.

# Триединая задача занятия



- **Развивающая:** при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.
- **Образовательная:** повышать уровень развития ребенка
- **Воспитательная:** формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

# Нетрадиционные занятия



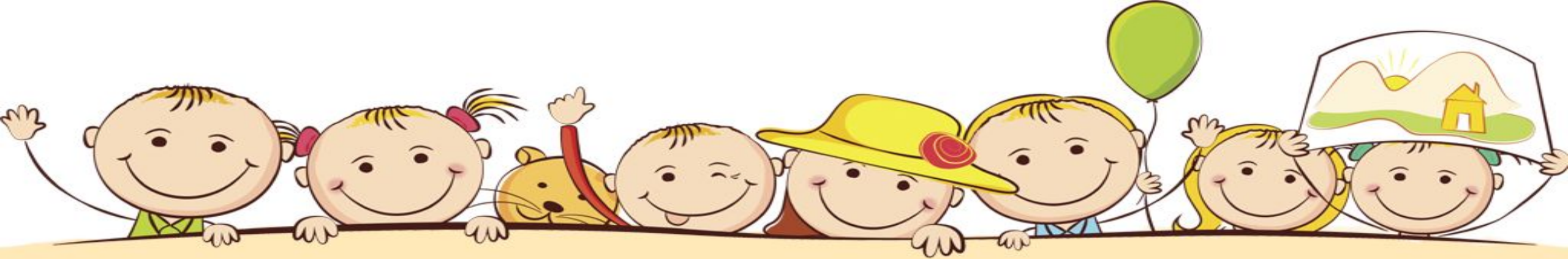
Нетрадиционная форма	Содержание
Занятие – творчество	Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки «наизнанку», « Придумаем несуществующее животное. Растение».
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим, реализовать можно через проектную деятельность «Юные журналисты».
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и другими.
Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам

# Структура НОД с учетом ФГОС ДО



## 1. Мотивация.

Педагог просто обязан предоставлять детям **«свободу выбора» предстоящей деятельности и, в то же время, своим мастерством увлечь детей за собой.** Например, воспитатель первой младшей группы на познавательном занятии рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает мотивацию предстоящей деятельности (коллективная аппликация персонажа Колобок) «Ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки, они горько плачут. Как же мы можем помочь бабушке с дедушкой? Далее предлагает варианты ответов: может быть нам нарисовать Колобка и подарить его бабушке и дедушке? Таким образом, она увлекла ребят, организовала мотивацию для рисования, заинтересовав их, также решила воспитательную задачу: вызвать у детей желание помочь бабушке и дедушке в поисках Колобка.



### Особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах:

**Младший возраст** – мотивация в самом материале, поэтому нет смысла приглашать Незнайку! Мотивации и так достаточно! У каждого ребёнка свой материал – это важно! Материал сам ставит задачу! Проблема в том, чтобы успеть замотивировать, пока они сами не начали с ним действовать.

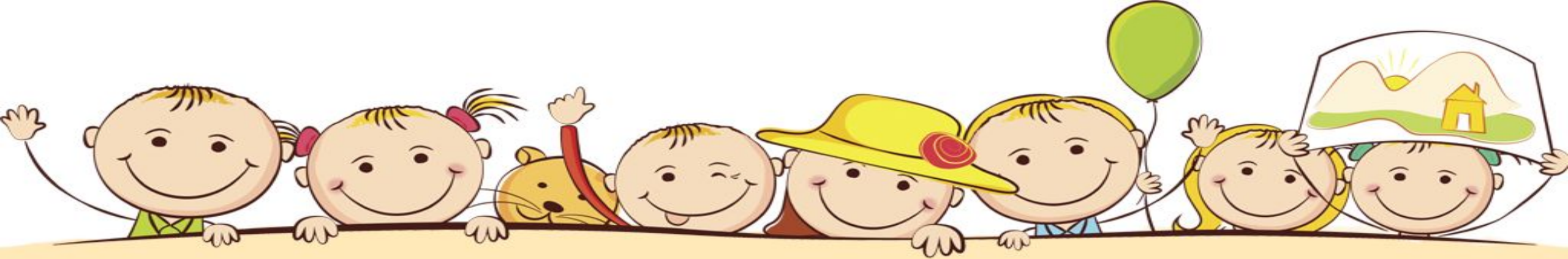
**Средняя группа** – можно привести персонаж т.к. в этом возрасте детьми уже освоены роли.

**Старшая группа** – (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

**Подготовительная группа** – игры с правилами, дети следят за выполнением правил. Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша.

При отсутствии мотивации, нет развития логики.



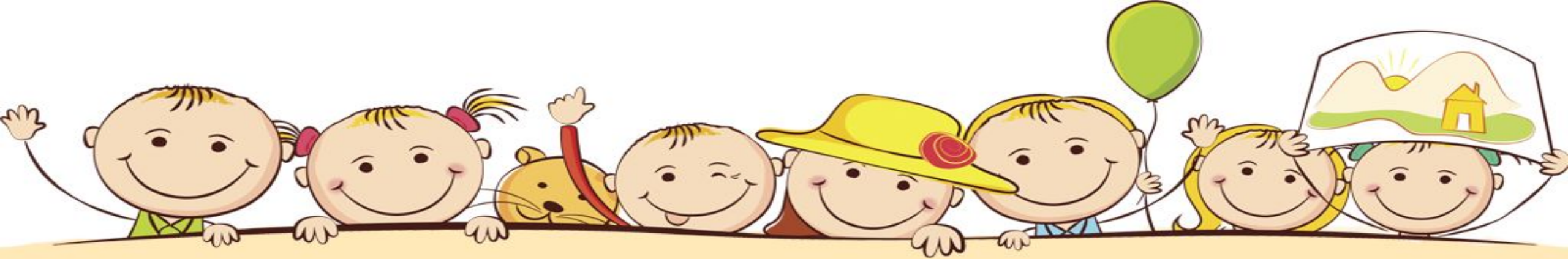


- **2. Опора на знания детей**

Детям предлагается игра, предметная деятельность с диалогом, в ходе которой они вспоминают, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений).

- **3. Проблема в игровой ситуации**

В конце игры должно возникнуть затруднение, которое дети фиксируют в речи. (Почему не смогли? Мы этого еще не знаем, не умеем.). Воспитатель побуждает задавать вопросы и вместе с детьми определяет тему предстоящей деятельности. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации (совместная постановка цели и планирование). Например, детям нужно помочь Курочке найти цыплят. Педагог может спросить: «Вы хотите помочь Курочке найти цыплят? А как это можно сделать?» То есть, вопрос носит проблемный характер и заставляет детей продумать варианты ответа: позвать цыплят, отправиться вслед за ними и т.д.



- **4. Решение проблемы. Открытие нового знания или умения**

Педагог с помощью подводящего диалога на основе игровой деятельности приводит детей к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое знание или умение, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение и проходят ее, используя новый способ действия.

- **5. Закрепление нового в типовой ситуации**

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение (создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала).

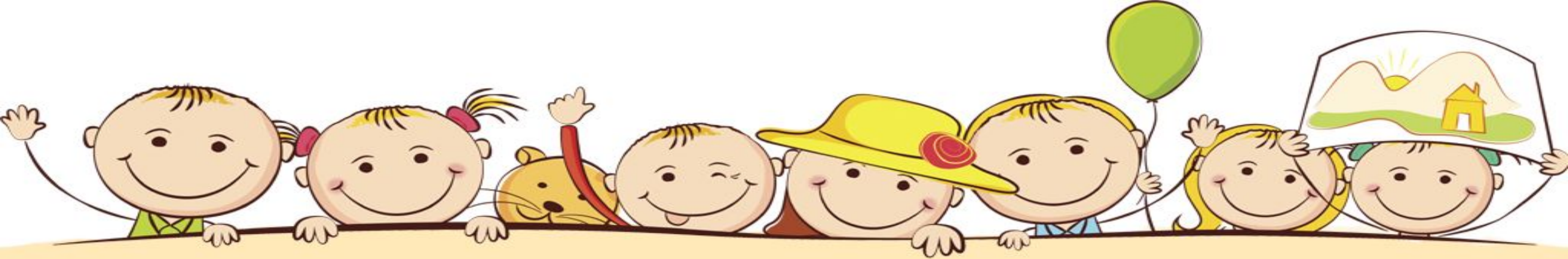
- **6. Итог НОД**

Дети фиксируют в речи, что нового узнали, где новые знания, умения пригодятся. В конце НОД воспитатель подводит совместно с детьми итог, привлекая детей к самооценке (взаимооценке) результатов деятельности.

# Возрастные этапы оценки



- **Младший возраст** – указывая ребёнку на тот или иной недостаток в его деятельности, важно подчеркнуть, какие неудобства или трудности это создаёт для игрового персонажа. ( Ребёнок нарисовал домик без окон, воспитатель от имени зайки может сказать, что ему страшно сидеть в темноте.) В этом возрасте оценка идёт по ходу непосредственно образовательной деятельности, а не в конце. При этом и замечания, и подсказки (как исправить) должны исходить не от педагога, а от игрового персонажа (зайчонок, а не воспитатель просит малыша нарисовать окна в домике). С детьми, которые выполнили задание раньше других, педагог проводит индивидуальные беседы (по учебному и игровому содержанию непосредственно образовательной деятельности, беседу желательно строить как разговор двух игровых персонажей, зайчонок и зайчиха).



**Средний возраст** – ребёнок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств.

Принимая определённую роль и действуя в ней (в роли зайчика ребёнок строит себе дом), ребёнок спокойно воспринимает критические замечания педагога, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике как к напоминанию выполнять определённые правила игры, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

**Старший возраст** – особое внимание следует уделять формированию самооценки и самоконтроля. Очень важно так организовать процесс обучения, чтобы каждый ребёнок в любом виде деятельности добивался нужного результата. Также как и в младшем возрасте, ребёнок радуется удачам, а неудача приводит к растерянности и отказу от работы. Задача взрослого – научить детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу. «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

# Методы и приёмы обучения



- **2 младшая группа**
- Занятие начинают с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданное появление игрушек, приход «гостей» и пр. Во время занятия используются игровые приёмы и дидактические игры.
- Демонстрационный и раздаточный материал должен быть крупным. Длительность занятия 10 минут. Занятие проводится по подгруппам.
- **Средняя группа**
- Используются наглядно-действенные приёмы обучения: показ педагогом образцов и способов действий, выполнение детьми практических заданий, включающих элементарную математическую деятельность (установление соответствия между численностями множеств, счёт и др.) Исследовательские действия, например, осязательно-двигательные обследования.
- Длительность занятия 20 минут. Занятие проводится по подгруппам.
- **Старшая группа**
- Наглядные, словесные и практические методы используются в комплексе. Пятилетние дети способны понимать познавательную задачу, поставленную педагогом, и действовать в соответствии с его указанием. Постановка задачи пробуждает в детях познавательную активность. (Например, «Как узнать, на сколько длина стола больше его ширины?»)
- Расширяют виды наглядных пособий, и несколько изменяется их характер.
- В качестве иллюстративного материала продолжают использовать игрушки, вещи. Большое место занимает работа с картинками, с цветными и силуэтными изображениями предметов, причём рисунки предметов могут быть схематичными.
- Наглядной опорой служат «Заместители» реальных предметов. Повышается роль словесных приёмов обучения: «Как можно ещё сделать? Проверить? Сказать?» Широко используют словесные игры и упражнения: «Скажи наоборот!» «Кто быстрее назовёт?».
- Длительность занятия 25 минут. Занятие проводится всей группой.
- **Подготовительная группа**
- Как в старшей группе. Длительность занятия 30 минут. Проводится 2 раза в неделю всей группой.

# Требования к НОД



- Указать тему занятия (с учетом возрастных особенностей детей).
- Указать тип, вид занятия.
- Четко определить развивающие, учебные и воспитательные задачи (с учетом не паспортному, а психологическому возрасту).
- Начало занятия делать интригующим, интересным, необычным.
- Обязательная игровая форма проведения занятия.
- Четкая мотивация занятия.
- Рациональное использование времени на занятии, помещения группы, смены видов деятельности детей.
- Обеспечить эффективность использования на каждом занятии новейших технологий, отказаться в САДИКЕ от занятий-уроков, как в школе.
- Обеспечить межпредметные связи, интеграцию видов деятельности детей. Создать "ситуацию успеха": *доброжелательная атмосфера; интересная мотивация детских видов деятельности; создание настроения и радости.*
- Отказ от чрезмерной опеки детей.
- Обеспечить эффективность организованной самостоятельной работы детей, решения ими творческих задач.
- Все ответы детей должны быть обоснованы, выслушаны.
- Наличие индивидуального развивающего материала.
- Правильное расположение детей - залог успеха (лентой полукругом , в кругу, за столами ).
- Заботиться об активной речевой деятельности каждого ребенка.
- Предусматривать обязательную смену видов деятельности детей.
- Учить детей находить решения поставленных задач.
- Ограничения в речи воспитателя антипедагогичных выражений, что "замыкает" детей на воспитателя: *неправильно, не думаешь, помолчи, сейчас не время, спишь на занятии и др.*
- Обеспечить гигиенические, педагогические, психологические, эстетические условия для проведения занятия, охрану жизни и здоровья детей.