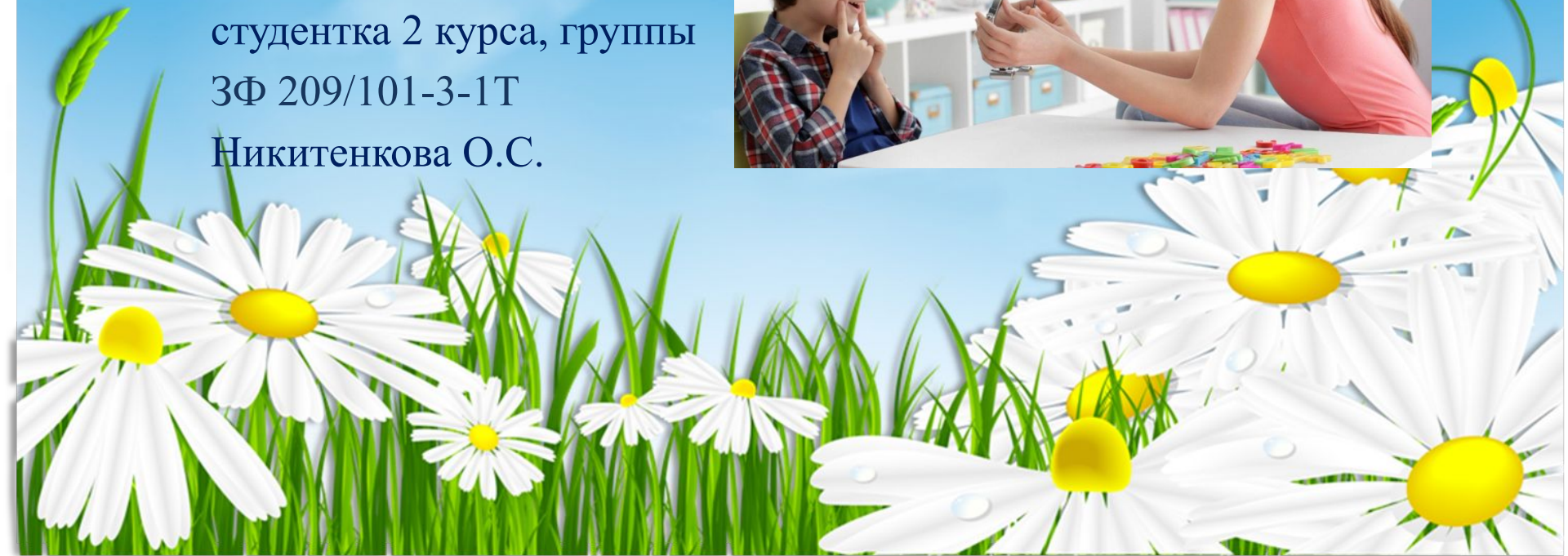


# Структуры фронтального, подгруппового и индивидуального логопедических занятий.

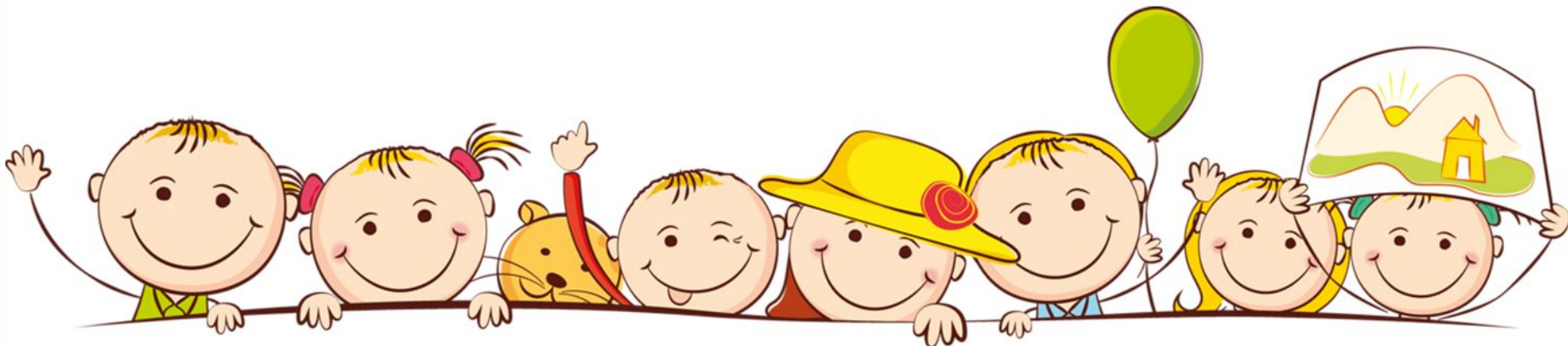
## Выполнила:

студентка 2 курса, группы  
ЗФ 209/101-3-1Т  
Никитенкова О.С.



# Формы и методы логопедической работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

- В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого–педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям.
- Основной формой коррекционного обучения в специализированном детском саду являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями речи предполагает решение коррекционных задач в форме:
  - фронтальных (подгрупповых) занятий;
  - индивидуальных занятий;
  - занятий подвижными микрогруппами.
- Занятия проводятся логопедом после того, как проходит обследование детей группы в начале года.



## **Фронтальные (подгрупповые) логопедические занятия**

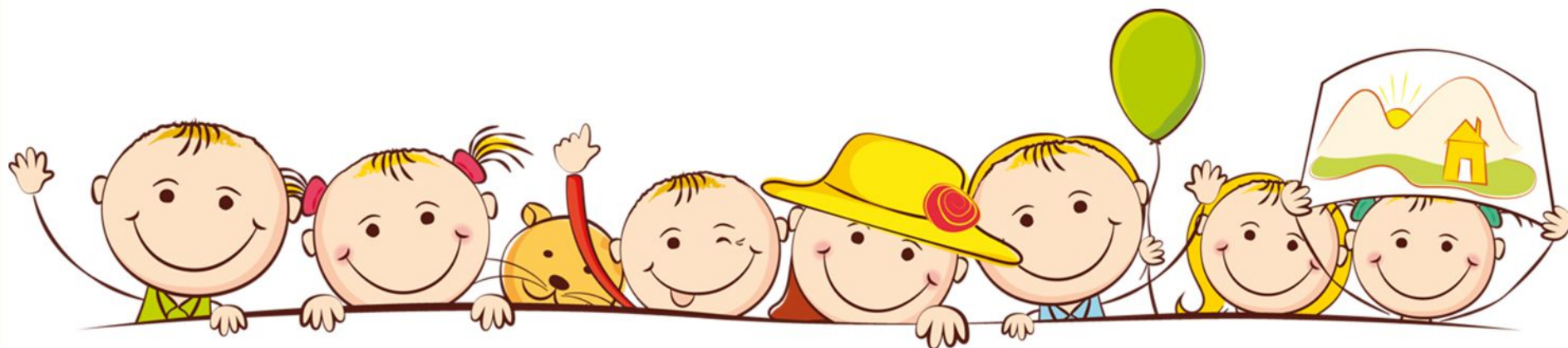
- позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.
- В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический подходы.
- **Тематический подход** организации познавательного и речевого материала занятия предполагает его фокусировку на какой – либо теме из окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Изучение темы параллельно изучается на разных по видам деятельности занятиях: при ознакомлении с окружающим, развитии речи, на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, в играх. Подбор и расположение тем определяются следующими условиями: сезонностью, социальной значимостью, нейтральным характером.



- Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников и обязательное включение разных видов игр в логопедические занятия обеспечивают выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.
- Исходя из всего сказанного, к фронтальным занятиям должны предъявляться следующие *требования*:
  - 1. Занятие должно быть динамичным.
  - 2. Обязательно включаются игровые фрагменты и сюрпризные моменты. Можно включить забавные ситуации, участниками которых будут дети.
  - 3. Должна быть частая смена различных видов деятельности.
  - 4. Необходимо развивать у детей коммуникативную направленности, обучать общению с педагогом и друг с другом.
  - 5. Необходимо на занятиях приучать детей слушать, слышать, исправлять ошибки в чужой и в своей речи.
  - 6. Использовать разнообразный дидактический материал, красочный и удобный.
  - 7. Самое главное – на занятиях дети должны много говорить.



- Фронтальные занятия в зависимости от конкретных задач и этапов коррекции речи подразделяются на следующие *типы*:
  - 1. Занятия по формированию фонетико – фонематической стороны речи.
  - 2. Занятия по формированию и развитию связной речи.
  - 3. Занятия лексические с элементами грамматики.
  - 4. Занятия по формированию лексико – грамматических категорий.

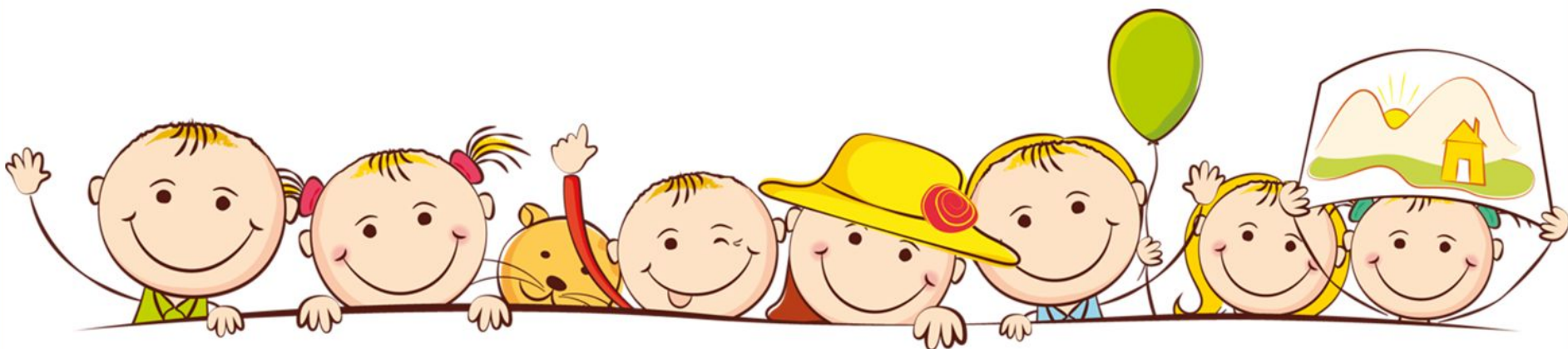


## Структура фронтального (подгруппового) логопедического занятия

- 1. Название темы.
- 2. Определение цели; задач (образовательных, коррекционных, воспитательных).
- 3. Оборудование (зеркала, профили артикуляции звуков, предметные картинки-символы звуков, предметные картинки на данные звуки, слоговые дорожки и таблицы, сюжетные картинки).
- 4. Ход занятия:
  - а) Организационный момент (постановка и определение темы занятия).
  - б) Развитие фонематического слуха (закреплять навык выделения заданных звуков на слух и соотносить с предметами-символами, выделять на слух из ряда предложенных).
  - в) Изолированное проговаривание звуков (хоровое, индивидуальное с использованием звукоподражания).
  - г) Анализ артикуляции звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции.
  - д) Характеристика звуков.
  - е) Дифференциация звуков в слогах, звуковой анализ и синтез.
  - ж) Дифференциация звуков в словах, работа со словами-паронимами, звукослоговой и графический анализ слов .

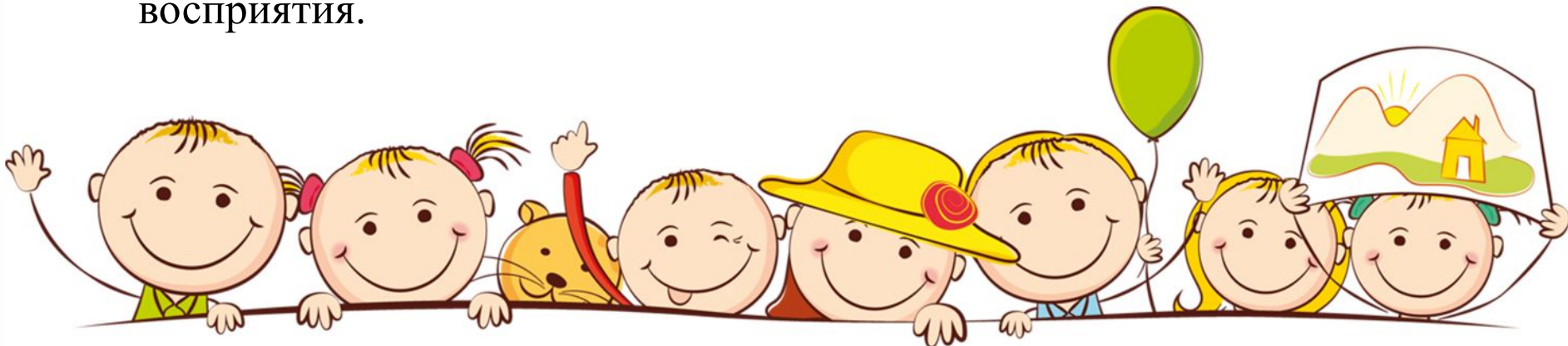


- з) Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
- и) Дифференциация звуков в предложении, анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение из слов данные звуки.
- к) Дифференциация звуков в тексте (заучивание, рассказывание).
- л) Итог занятия (повторить какие звуки отрабатывались на занятии, каковы основные положения артикуляции звуков, их характеристика; оценка деятельности ребенка на занятии).
- м) Домашнее задание.
- В середине занятия или по мере усталости ребенка проводится физкультминутка



## *Занятия в подвижных подгруппах*

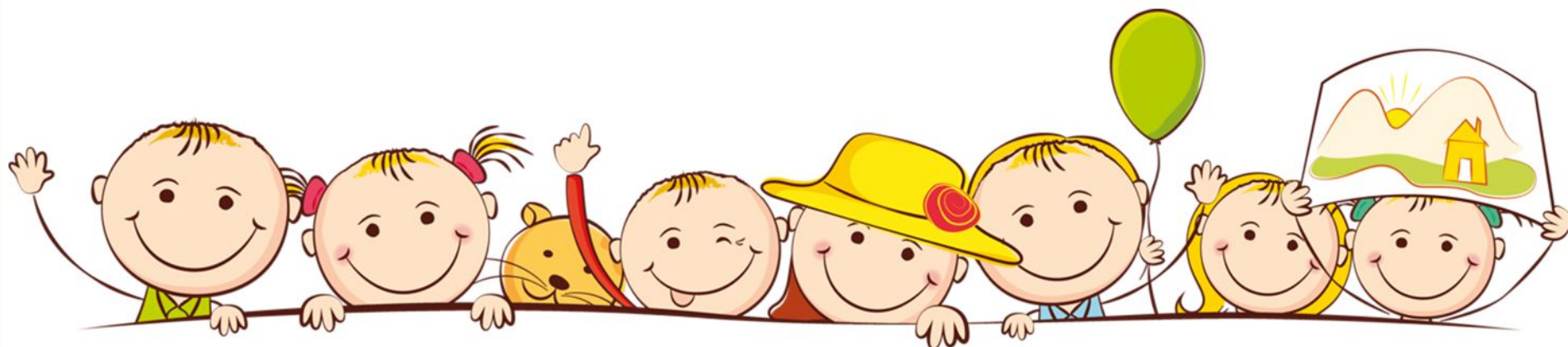
- представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.



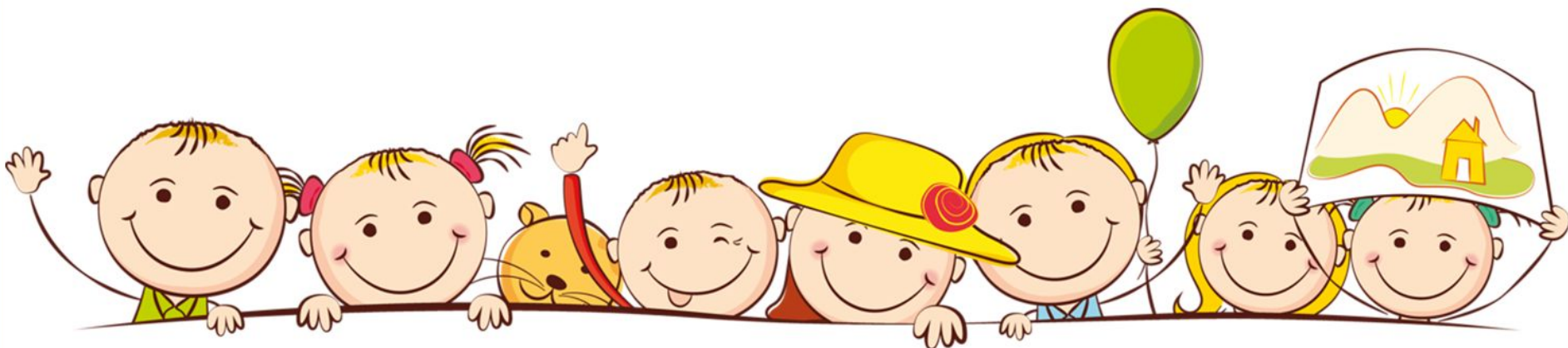


# *Индивидуальные занятия*

- составляют существенную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.
- Роль таких занятий особенно велика в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, особенности которого мешают установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в малых подгруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.



- К индивидуальным логопедическим занятиям предъявляются определенные *требования*. При их подготовке и проведении логопед должен:
- сформулировать тему и цели занятия;
- продумать этапы занятия, их связь друг с другом;
- запланировать постепенное усложнение речевого материала занятия;
- осуществлять дифференциальный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- формулировать инструкции кратко и четко;
- использовать разнообразный и красочный наглядный материал;
- уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия.



- Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.
- Определяя содержание индивидуального логопедического занятия, подбирая речевой и практический материал, логопед должен стремиться к тому, чтобы сделать занятие не только интересным, но и максимально продуктивным, с высокой речевой активностью ребенка. Для этого можно подбирать лексико – грамматические игры и игры на развитие ВПФ со словами, насыщенными автоматизируемым звуком.
- **Индивидуальные занятия как правило включают в себя следующие этапы:** во – первых, это артикуляционная гимнастика, затем, пальчиковая гимнастика, затем идет работа по постановке или автоматизации звука. Лексический материал должен содержать максимальное количество закрепляемых звуков. Необходимо повышать темп речевых упражнений от неторопливого, утрированного произнесения переходить к более быстрому проговариванию и, наконец, к скороговоркам. Требование здесь – к постепенному усложнению лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за логопедом, к называнию предметов, описанию, стихам, пересказам, составлению рассказов по картинкам.



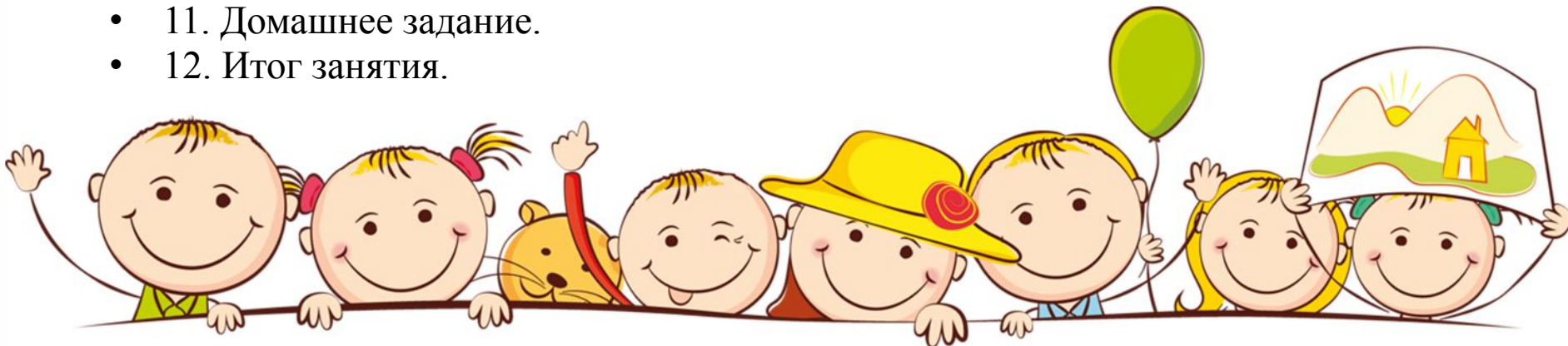
# Структура индивидуального логопедического занятия

- 1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.
- 2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
- 3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
- 4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
- 5. Упражнения по формированию речевого голоса.
- 6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи. 7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
- 8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
- 9. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
- 10. Формирование лексико-грамматических представлений.
- 11. Обучение элементам грамоты.
- 12. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.
- 13. Коррекция нарушений чтения и письма (дисграфия, дислексия, дизорфография) у школьников.



# Структура логопедического занятия по постановке звука

- 1. Орг.момент с элементами психотерапии.
- 2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные движения; упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
- 3. Объявление темы урока.
- 4. Постановка звука.
- 5. Анализ артикуляции по плану.
- 6. Закрепление изолированного звука (индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание).
- 7. Развитие фонематического слуха: опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам; опознание из слогов; опознание из слов.
- 8. Закрепление звука в слогах.
- 9. Закрепление в словах.
- 10. Закрепление в предложениях.
- 11. Домашнее задание.
- 12. Итог занятия.



# Структура логопедического занятия по автоматизации звуков

- 1. Орг.момент с элементами психотерапии.
- 2. Артикуляционная гимнастика для автоматизируемого звука.
- 3. Объявление темы занятия.
- 4. Произношение изолированного звука (хором, группой, индивидуально, цепочкой).
- 5. Анализ артикуляции по плану. Алгоритм: губы, зубы, язык, воздушная струя.
- 6. Характеристика звука (о твёрдости – мягкости говорим только на фоне слова).
- 7. Связь звука с буквой.
- 8. Развитие фонематического слуха.
- 9. Закрепление звука в слогах, звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись.
- 10. Закрепление звука в словах, звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
- 11. Закрепление звука в предложении, графическая запись и анализ предложения.
- 12. Закрепление в тексте.
- 13. Домашнее задание.
- 14. Итог логопедического занятия.

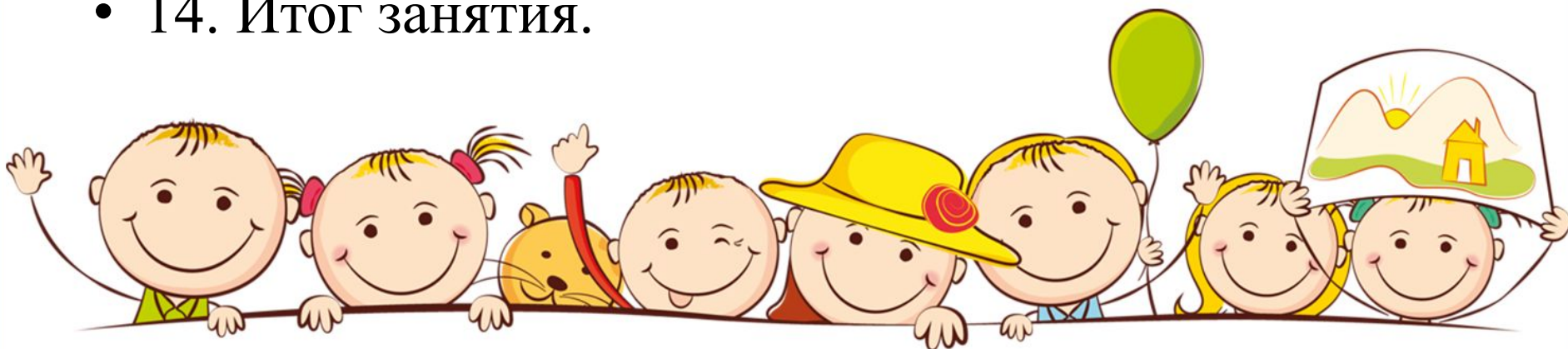


# Структура логопедического занятия по дифференциации звуков

- 1. Орг.момент с элементами психотерапии.
- 2. Артикуляционная гимнастика – планируются только самые основные упражнения – моделирующие главные артикуляционные движения того и другого звука.
- 3. Объявления темы занятия.
- 4. Проговаривание изолированно звуков, которые отличаются (хоровое, индивидуальное и др.).
- 5. Анализ артикуляции звуков по алгоритму с выделением общих и различных моментов артикуляции.
- 6. Характеристика звуков.
- 7. Связь звуков с буквами.



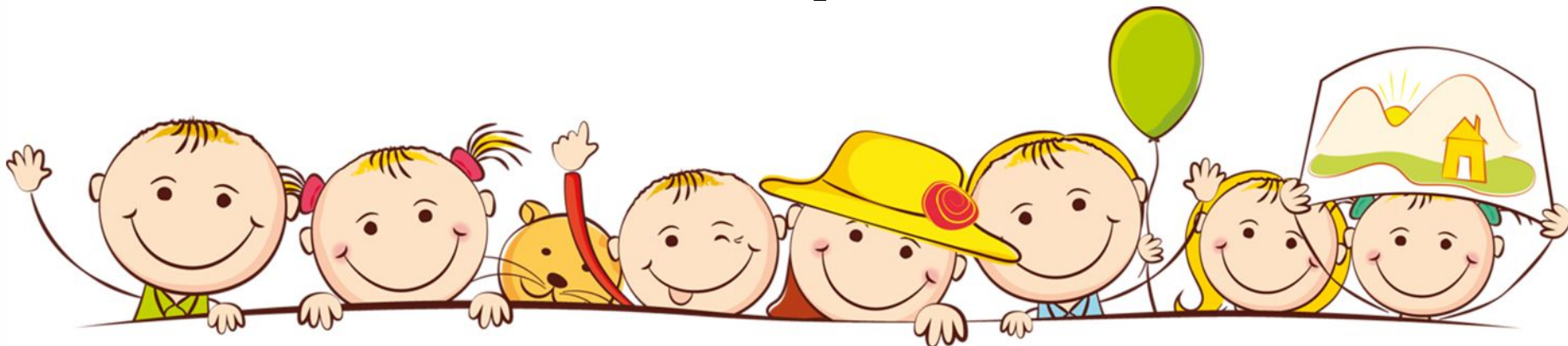
- 8. Развитие фонематического слуха.
- 9. Дифференциация звуков в слогах.
- 10. Чтение слогов по таблице или повторение за логопедом, графический анализ слогов.
- 11. Дифференциация звука в предложении, анализ предложения с графической записью и выделение слов, содержащих изучаемые звуки, выделение самих звуков.
- 12. Дифференциация звука в тексте.
- 13. Домашнее задание.
- 14. Итог занятия.



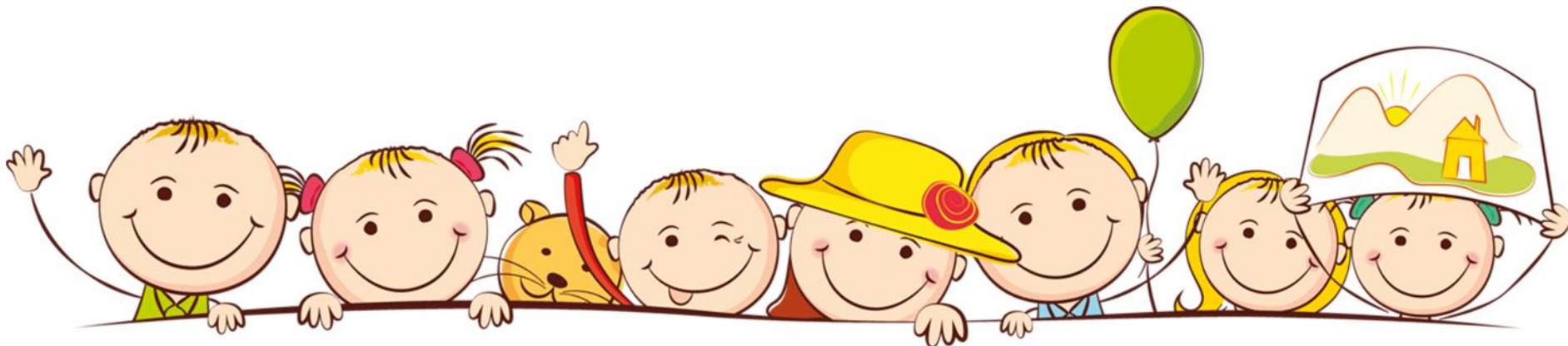


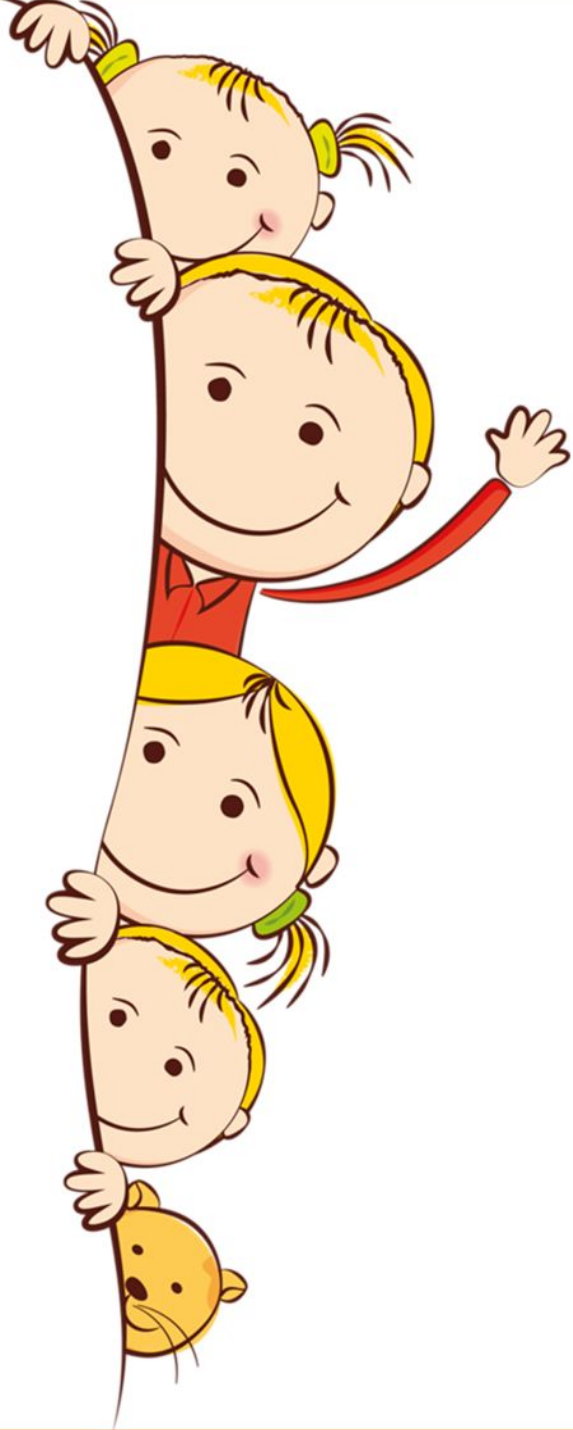
# Структура логопедического занятия при заикании

- 1. Орг.момент с элементами психотерапии.
- 2. Общая моторная зарядка. Для снятия мышечного напряжения; Для привития умения регулировать напряжение и расслабление своего тела; Преодоление двигательных уловок.
- 3. Речевая зарядка.
- 4. Воспитание речевого дыхания (ротовой выдох, длительный и плавный);
- 5. Воспитание лёгкой и своевременной подачи голоса;



- 6. Воспитание лёгкого и своевременного включения соответствующих артикуляционных движений.
- 7. Координация речи с движением (воспитание соответствующего темпа, плавности и ритмичности речи).
- 8. Работа по закреплению навыков правильной речи: Сопряжённая фонема; Отражённая фонема; Вопросно-ответно форма.
- 9. Домашнее задание.
- 10. Подведение итогов.





Спасибо за  
внимание!