

# Сучасний урок

Інтерактивні  
технології навчання

Дітей , їх особисту гідність і їх потреби треба так само шанувати, як і старших, і тільки поводячися з ними лагідно, щиро, розумно, як з рівними, входячи в їх спосіб думання, можна виховувати чесних, щирих, правдолюбних і справді вільних людей.

Іван Франко



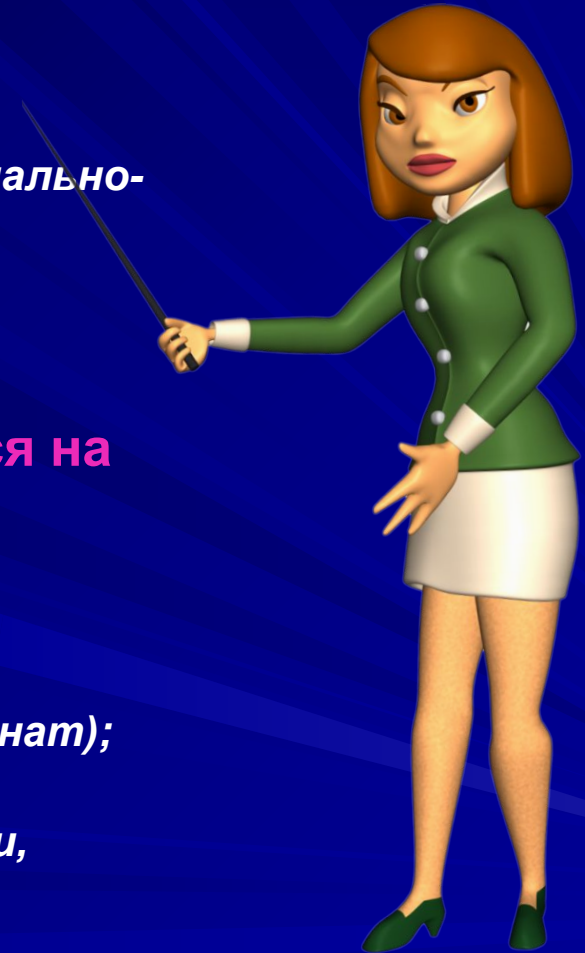
# Урок як форма організації навчання

Сучасні дидакти виділяють такі групи форм навчання:

- *форми організації всієї системи навчання, навчально-виховного процесу;*
- *форми організації навчальної діяльності учнів.*

Форми навчання відповідно поділяються на групи за такими ознаками:

- *кількістю учнів (індивідуальне, групове, фронтальне);*
- *місцем навчання (шкільне, позашкільне, екстернат);*
- *тривалістю (час регламентується педагогами, батьками, учнями).*



# Урок як форма організації навчання

Наприкінці XVI — на початку XVII ст. як індивідуальна, так і індивідуально-групова форми організації навчання вже не відповідали потребам суспільства. В братських школах України, Білорусії та деяких інших країн виникло групове навчання, яке і стало основою класно-урочної форми навчання, обґрунтованої та вдосконаленої



Я.А.Коменським

# Елементи класно-урочної системи організації процесу навчання

- Основною одиницею занять є урок.
- Учні об'єднані в класи за віком та рівнем підготовки.
- Існує постійний склад класу на весь період шкільного навчання.
- Заняття обов'язкові для всіх.
- Існує розклад занять, перерв, єдиний навчальний рік і канікули.
- Робота всіх учнів у класі відбувається одночасно і по одній темі за єдиним для всіх учнів планом.
- Навчальним процесом керує вчитель.

# Інтерактивна модель навчання

- Слово **«інтерактив»** прийшло до нас з англійської від слова «interact», де «inter» — **взаємний** і «act;» — **діяти**. Таким чином, інтерактивний — здатний до взаємодії, діалогу.
- Інтерактивне навчання — це спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, яка має конкретну, передбачувану мету — створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність.

# Організація інтерактивного навчання передбачає:

1

**Моделювання  
ЖИТТЄВИХ  
ситуацій**

2

**Використання  
рольових  
ігор**

3

**Спільне  
вирішення  
проблеми на  
основі аналізу  
обставин та  
відповідної  
ситуації**

# «Піраміда навчання»





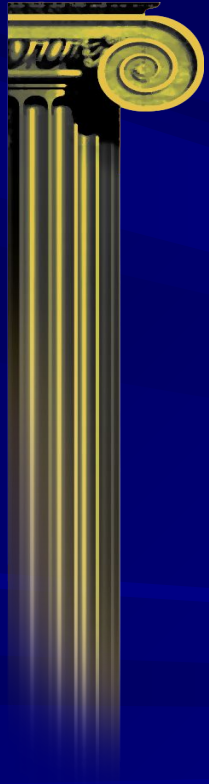
# Дослідження російських психологів

- читаючи очима, може запам'ятати 10% інформації,
- слухаючи — 26% ,
- розглядаючи — 30% ,
- слухаючи і розглядаючи — 50%,
- обговорюючи — 70%,
- особистий досвід — 80%,
- спільна діяльність з обговоренням — 90% ,
- навчання інших — 95%

Використання наочності під час уроку збільшує запам'ятовування матеріалу **від 14 до 38%**. Експеримент, проведений американськими дослідниками, показав, що використання візуальних засобів під час вивчення слів на **200 %** поліпшує результати. Крім того, така презентація матеріалу забирає **на 40 % менше** часу, вона підсилює усну подачу матеріалу.

**Наочність варта не тільки сотень слів, а й утричі ефективніша за одні лише слова**

Понад 2400 років тому  
Конфуцій сказав:



*Те, що я чую, я забуваю.  
Те, що я бачу, я пам'ятаю.  
Те, що я роблю, я розумію.*

# Кредо інтерактивного навчання

*Те, що я чую, я забуваю.*

*Те, що я бачу й чую, я трохи  
пам'ятаю.*

*Те, що я чую, бачу й обговорюю,  
я починаю розуміти.*

*Коли я чую, бачу, обговорюю й роблю,  
я набуваю знань і навичок.*

*Коли я передаю знання іншим, я стаю  
майстром*

# Технології інтерактивного навчання

## Інтерактивні технології кооперативного навчання

- Робота в парах
- Ротаційні (змінювані) трійки
- Два – чотири – всі разом
- Карусель
- Робота в малих групах

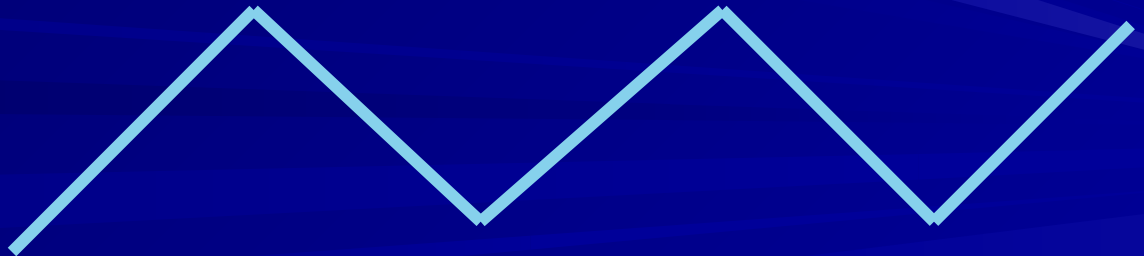
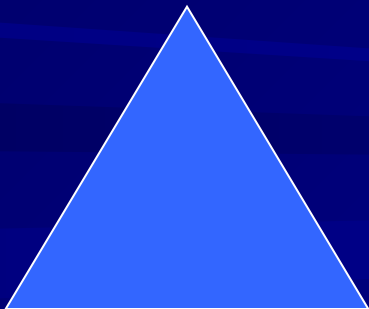
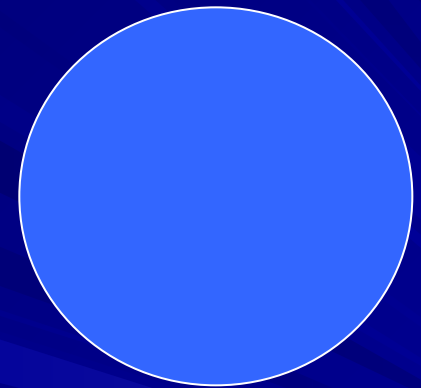
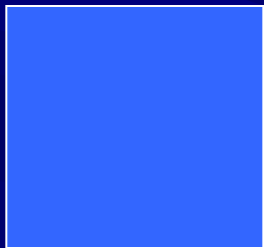
## Технології колективно-групового навчання

- Мікрофон
- Мозковий штурм
- Навчаючись – учусь (“Кожен учить кожного”, “Броунівський рух”)
- Аналіз ситуації .....



# ТЕСТ “Хто ти?”

З даних фігур виберіть ту, яка вам найбільше до вподоби



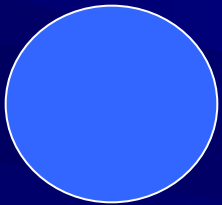
# Результат:



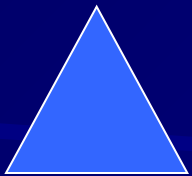
- Провідні риси – працелюбність, потреба доводити розпочату справу до кінця, наполегливість (**квадрат**)



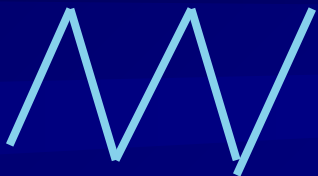
- Провідні риси – допитливість, цікавість, жвавий інтерес до всього, що відбувається, сміливість (**прямокутник**)



- Найдоброзичливіша з п'яти фігур. Висока чутливість, здатність співчувати, емоційно відгукуватись (**коло**)



- Символізує лідерство. Найхарактернішою особливістю є сила, енергія, нестримність (**трикутник**)



- Символізує творчість. Зигзагам подобається створювати щось нове, оригінальне (**зигзаг**)

**ГЕНІАЛЬНІ ВІДКРИТТЯ – ЦЕ  
99% ПРАЦІ**

**ТА 1% ТАЛАНТУ**



***ТОМАС ЕДІСОН***