

**Сущность педагогической  
диагностики — изучение  
результативности учебно-  
воспитательного процесса в школе  
на основе изменений в уровне  
воспитанности учащихся и *росте  
педагогического мастерства  
учителей***

# Педагогическая диагностика призвана ответить на ряд вопросов:

- что и зачем изучать в духовном мире воспитанников и воспитателей?
- по каким параметрам и показателям изучать?
- где и как использовать результаты получаемой информации о качестве педагогической деятельности?
- при каких условиях диагностика включается в целостный учебно-воспитательный процесс?
- **каким образом научить учителей самоконтролю**, а учащихся — самопознанию?

# Анализ урока

The slide features several light purple circles of varying sizes and styles. One circle is an outline, while others are solid. They are arranged in a scattered pattern around the text.

«...СИЛЬНЫМ, ОПЫТНЫМ  
становится педагог, который  
умеет анализировать свой  
труд...»



## Умения учителя

- Определять смысл и цель данного урока и его место в последовательности других уроков.
- Планировать урок в соответствии с замыслом.
- Оперативно адаптировать план к реальным условиям с учетом обратной связи.
- Анализировать урок с различных позиций.

## Особенности урока связаны :

- с педагогическим подходом, концепцией;
- с организационными общепедагогическими и методическими характеристиками;
- с предметным содержанием (программными требованиями, стандартами и содержанием учебника).

Самоанализ позволяет:

- найти противоречие, проблему, ускорить их разрешение, сформулировать цели и задачи урока;
- формировать умение планировать и прогнозировать результаты;
- выбирать оптимальные методы и приемы для достижения цели;
- формировать системное видение урока;
- объективно взглянуть на свой труд...

# Затруднения аналитической деятельности:

- Выявление учителем своих ролевых позиций на уроке, определяющих воздействие на обучающихся.
- Вместо анализа – рассказ-перечисление того, что было на уроке.
- Анализ плана урока, т.е. задуманного, а не реализованного.
- Анализ отдельных элементов, а не целостного процесса.
- Эмоциональная, а не познавательная оценка урока.

# Причины затруднений:




- Несформированность потребности , мотивации аналитической деятельности (АД).
- Нехватка времени для рефлексивной деятельности.
- Недостаточное стимулирование и востребованность извне АД.
- Отсутствие системы АД.
- Стереотипность мышления.
- Доминирование эмоций, чувств.



# Самоанализ урока



- 1. Довольны ли Вы своим уроком?
- 2. Что понравилось больше всего?
- 3. Что бы Вы сделали по-другому? Почему?
- 4. Кто из учеников Вас удивил?
- 5. Этот урок для Вас обычный или он потребовал большей подготовки?
- 6. Часто ли Вы меняете тип урока (раз в неделю, месяц, четверть)? Форму работы на уроке? Приемы?
- 7. Вы на уроке чаще всего «солист» или «дирижер»?
- 8. В этом классе Вам работать комфортно?
- 9. Кто из детей в этом классе требует особого внимания (причины могут быть различными)? Как вы решаете эту проблему?

- 
- 1 Тема урока.
  - 2.Цель урока.
  - 3.Соответствует ли поставленная цель заявленной теме?
  - 4. Задачи урока. Как они соответствуют поставленной цели и способствуют ее реализации?
  - 5. Какая цель в рамках данного урока предполагается у учащихся?
  - 6. Обсуждалась ли с учащимися их цель деятельности?
  - 7.Нужно ли обсуждать с учащимися цель их деятельности на уроке?
  - 8. По каким критериям будет определяться достижение цели, поставленной учителем?
  - 9. Каким образом способствует достижению целей каждое из заданий урока?
  - 10. Как подводится итог урока?


# Вводный педагогический самоанализ

- 1. Общая характеристика класса, с указанием: является ли этот класс гимназическим, профильным, обучающимся по углубленной программе по ряду предметов; является ли состав учащихся однородным по уровню подготовки или в нем особенно видна темпо-уровневая или профильная дифференциация учащихся; оценивается ли класс учителем условно как «сильный» или «слабый»; отстает ли данный класс по каким - либо причинам от предусмотренного ранее темпа продвижения в рамках программы.

- 2. Общая характеристика педагогического процесса в данном классе: в рамках какой педагогической или методической концепции проводится обучение и в данном классе (при необходимости должна быть дана общая характеристика концепции); используются ли какие-то авторские или рабочие программы, по каким учебникам проводится обучение (при необходимости должна быть дана характеристика УМК); проводится ли в классе какая-то экспериментальная работа (при необходимости - краткая характеристика).

- 3. Общая характеристика урока: его цели (с обоснованием их иерархии), задачи, тема и/или проблема; вид урока ), его место «в цепочке» других уроков; структура урока и ожидаемый результат.

# Завершающий педагогический самоанализ



Проводится учителем после урока перед тем, как слово для разбора урока возьмут посетившие его коллеги.

- 1. Соответствие проведенного урока концепции и предварительному замыслу и плану учителя.
- 2. Корректность постановки и ранжирования целей и задач урока и степень достижения этих целей отдельными учениками, группами учеников или всем классом.

- 3. Адекватность построения урока в структурном плане.
- 4. Адекватность подбора учителем средств с учетом целей, принципов, а также реальных особенностей класса и специфики материала.
- *Заключение:* что бы учитель изменил сам в данном уроке, что бы он распространил более широко, какие выводы для своей дальнейшей деятельности сделал.

# Критерии оценки эффективности урока

- 1. Интерес и мотивация учащихся к началу урока.
- 2. Целеполагание урока.
- 3. Характер учебных заданий.
- 4. Время «говорения» учащихся на уроке в сравнении со временем активного объяснения учителем.
- 5. Активность ученика на уроке.
- 6. Преобладание стиля общения «учитель — ученик».
- 7. Форма пространства учебной деятельности.
- 8. Психологический климат урока.
- 9. Рефлексия урока (отдельных частей урока), осуществляемая вместе с детьми.
- 10. Приемы, методики, технологии преподавания.

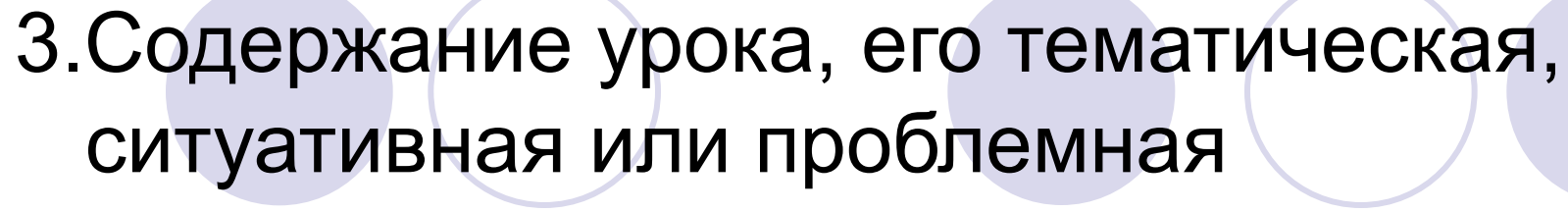


- 1. Что такое мотивация деятельности вообще и так ли уж она, на Ваш взгляд, существенна для успешной деятельности?
- 2. Какие мотивы могут двигать человеком?
- 3. Нужна ли мотивация в учебной деятельности?
- 4. Какими средствами может достигаться, на Ваш взгляд, мотивация деятельности на уроке?
- 5. Вспомните, пожалуйста, случай, когда на Вашем уроке мотивация была столь явно выражена, что повлияла на весь ход урока.
- 6. Попробуйте проанализировать свой урок поэтапно, только с позиции мотивации деятельности учащихся. Если возможно, отметьте, где мотивация была спланирована, а где «родилась» непроизвольно.
- 7. По каким критериям Вы могли бы оценить влияние мотивации деятельности на общий ход урока?

# Краткий общепедагогический анализ урока




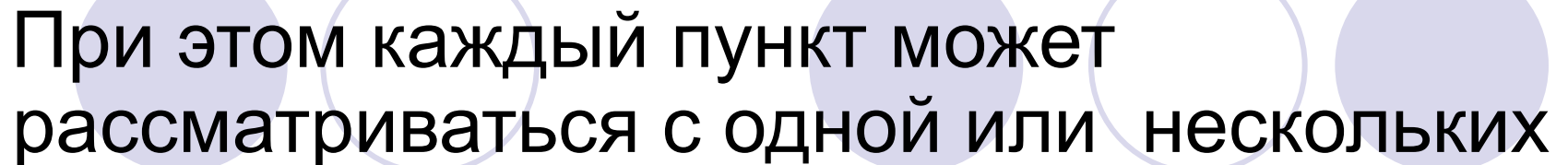
1. Ракурс рассмотрения данного урока - в соответствии с принципами какой концепции данный урок построен и действительно ли он полностью отвечает особенностям данной концепции?
2. Иерархия целей данного урока и ее обоснованность для данной концепции, класса, УМК. Достигнуты ли названные цели, и правильно ли распределено время для их достижения?



3. Содержание урока, его тематическая, ситуативная или проблемная организация, содержательная логика урока.

4. Адекватность выбора типа урока и его структуры в соответствии с целями и принципами (дидактическая логика урока).

- 
5. Адекватность выбора и последовательности средств и методов воспитания, развития и обучения учащихся, а также оценки и контроля результатов их деятельности (методическая логика урока).
  6. Индивидуальные особенности учителя, его «изюминка», позволяющие ему достичь положительных результатов.




При этом каждый пункт может рассматриваться с одной или нескольких позиций, например:

- с точки зрения задумки, плана урока и его реализации;
- с точки зрения урока как процесса и его результативности;
- с точки зрения деятельности учителя и ученика;
- с точки зрения его положительных и отрицательных особенностей.



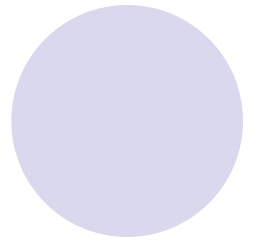
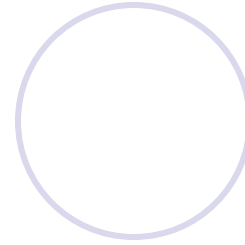
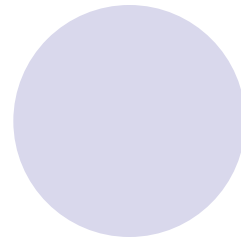
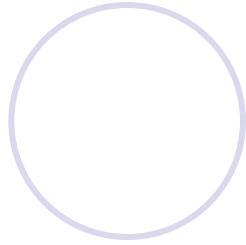
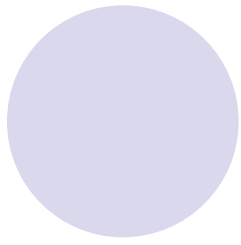
Господи!

- Упаси меня от фатальной привычки считать, что я что-то должен сделать по любому поводу и в любом случае.
- Упаси меня от желания выправлять дела каждого: сделай меня думающим, но не нудным, полезным, но не властным.

- 
- При обширном запасе моей мудрости, мне кажется обидным не использовать его целиком, но мне хочется иметь хоть нескольких друзей к концу жизни.
  - Опечатай губы мои от разговоров о болезнях: с каждым годом они возрастают, и потребность говорить о них становится все слаще.

- Дай мне крылья для достижения цели!
- Я не смею просить такой милости, как улучшение памяти. Но молю лишь об увеличивающейся человечности и наименьшей самоуверенности, когда окажется, что память моя столкнулась с памятью других. Преподнеси и мне блистательный урок того, что и я могу ошибаться.





- **Дай мне возможность видеть хорошее в неожиданном месте и неожиданные таланты в людях, и дай мне силы сказать людям об этом!**