

***ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ УСТНОЙ И
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ***

**Учителя-
логопеды ГБОУ
СОШ № 2072
Ефимова Д.В.
Слепцова М.В.**

***«Правильное произношение
каждого звука и хорошо развитый
фонематический слух – вот
главные предпосылки для
правильного правописания».***

К. Д. Ушинский



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

По последним исследованиям нарушения устной и письменной речи имеют:

- в общеобразовательных школах – 30% учащихся;
- в школах для детей с ЗПР – 50% учащихся;
- во вспомогательных школах – 80% учащихся.



Письмо и чтение – сложные формы речевой деятельности, многоуровневые процессы, в которых принимают участие разные анализаторы:

1. речеслуховой;
2. речедвигательный;
3. зрительный;
4. общедвигательный.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ АНАЛИЗАТОРОВ ВО ВРЕМЯ АКТА ПИСЬМА

Речеслуховой анализатор – фиксирует звучащие фрагменты, разбивает их на речевые единицы: предложение – слово - слог - звук;

Речедвигательный анализатор – трансформирует фонему в артикулему;

Зрительный анализатор – отвечает за выбор графических символов;

Общедвигательный анализатор – переводит графему в кинему.



Составить предложения по картинкам.

1. С ветки стает в вазе
2. Жу Белочка цветкой тиццт папу.
3. Мальчик сидит в кро-
ва те.
4. Таня Александров-
на разговаривает с суч-
кицей с серой шурой.

Записать на звук
картинок.

ц к а д а, ц к а л ы ц л к,
ц к а л, п е т л к.

Дисграфия и дислексия – это частичные нарушения процесса письма и чтения, проявляющиеся в стойких и повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма и чтения.



ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

- ❖ Ухудшение здоровья современных младших школьников.
- ❖ Недостаточность или неравномерность развития высших психических функций, обеспечивающих готовность к овладению устной и письменной речью.
- ❖ Разнообразие этиопатогенетических механизмов и наличие симптомокомплексов у ребёнка (ММД, психический инфантилизм, церебрастения, школьная дезадаптация).



ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК ПРИ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

Ошибки на уровне буквы и слога:


- пропуск букв и слогов;
- замена букв;
- смешение букв;
- перестановка букв и слогов;
- вставка гласных букв.



Ошибки на уровне слова:

- ▣ отдельное написание частей слова;
- ▣ написание вместе двух самостоятельных слов;
- ▣ ошибки на уровне морфологического анализа и синтеза.

Ошибки на уровне словосочетания и предложения:

- ▣ отсутствие обозначений между предложениями;
 - ▣ несогласование членов предложения в роде, числе и падеже;
 - ▣ трудности в употреблении предлогов.
- 

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ

I этап – восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.

II этап – восполнение пробелов в области овладения лексикой и грамматикой.

III этап – восполнение пробелов в формировании связной речи.



Ошибки на уровне буквы и слова.

Ошибки звукового анализа – дети не владеют навыками звукобуквенного анализа и синтеза.

Проявление: пропуск, перестановка букв, вставка лишних букв и слогов.

Пропускают дети чаще всего буквы, обозначающие гласные звуки (**барабан** – «брбн»).

Пропуск может быть на месте встречи одинаковых букв на границе двух слов (**стал лакать** – «ста лакать»).

Перестановки чаще встречаются в словах со стечением согласных (**двор** – «довр»).

Добавление лишней буквы, чаще всего той, которая уже есть в слове (**дружно** – «дуружно»). Иногда гласной разбавляется скопление согласных (**девочка** – «девочика»).

Что делать? Развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза слов. Полезно, например, придумывать слова, начинающиеся на какой-либо звук; выстраивать цепочку слов, когда последний звук одного слова становится первым для следующего.

Ошибки фонематического слуха – в основе лежат трудности различения на слух акустически близких звуков (фонем).

Проявление: замены друг на друга букв, обозначающих акустически близкие звуки.

Дети часто путают парные звонкие и глухие согласные (зима – «сима»);

гласные **о – у, ё – ю;**

заднеязычные согласные **г – к – х (сухой – «сугой»);**

соноры **л – р, й – л, м – н;**

свистящ. и шипящ. звуки м/д собой: **с – ш, з – ж, с (мягк.) – щ;**

аффрикаты: **ч – щ; ч – ц; ч – т(мягк.); ц – с.**

Что делать?

Развивать фонематическую сторону речи.



Оптические ошибки – в основе лежит нарушение зрительного восприятия. Дети путают буквы, имеющие сходные элементы в написании.

Проявление: ребенок не видит разницы в написании букв: *ц – щ, ш – щ, ш – и, б – д*; зеркальное письмо отдельных букв или целых текстов.

Что делать? Развивать у ребенка умение ориентироваться в пространстве, а также развивать зрительный анализатор.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

