



# *Талантливые дети – успешные взрослые?*

---

выполнила:

Алехина Надежда, учащаяся 8б класса  
МОУ СОШ

№1

руководители:

Станченкова Е.Г., учитель истории,  
Чугунова Л.Ю., учитель иностранного  
языка



# *содержание*

---

- I. Введение
- II. Три пути гениев
  - Глава 1. Обратный отсчет
  - Глава 2. Раненые детством или горе от ума
  - Глава 3. Счастливый талант
- III. Заключение
- Список литературы
- Приложения

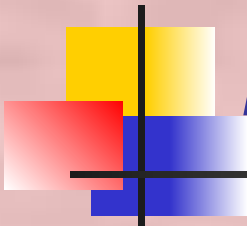


## *гипотеза*

---

- дети-гении вырастают во взрослых гениев или, по крайней мере, в очень успешных людей.





## *Цель работы:*

---

выяснить, всегда ли гениальность в детстве является гарантией успеха во взрослой жизни.



## *Задачи:*

---

- какие обстоятельства жизни создают гениальных или очень успешных людей;
- одаренный ребенок – это норма или исключение;
- насколько легко быть одаренным ребенком;
- готово ли общество принять этих детей и понять их проблемы.

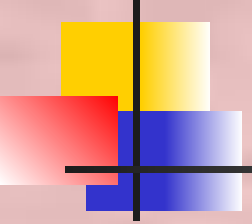
# Что такое «одаренность»?



---

- Одаренными признаются дети с IQ (интеллектуальным коэффициентом) выше среднего уровня при сильной увлеченности задачей и высоком творческом потенциале.

Дж. Рензулли



# *Обратный отсчет*

## *Зера Колберн (1804-1839)*

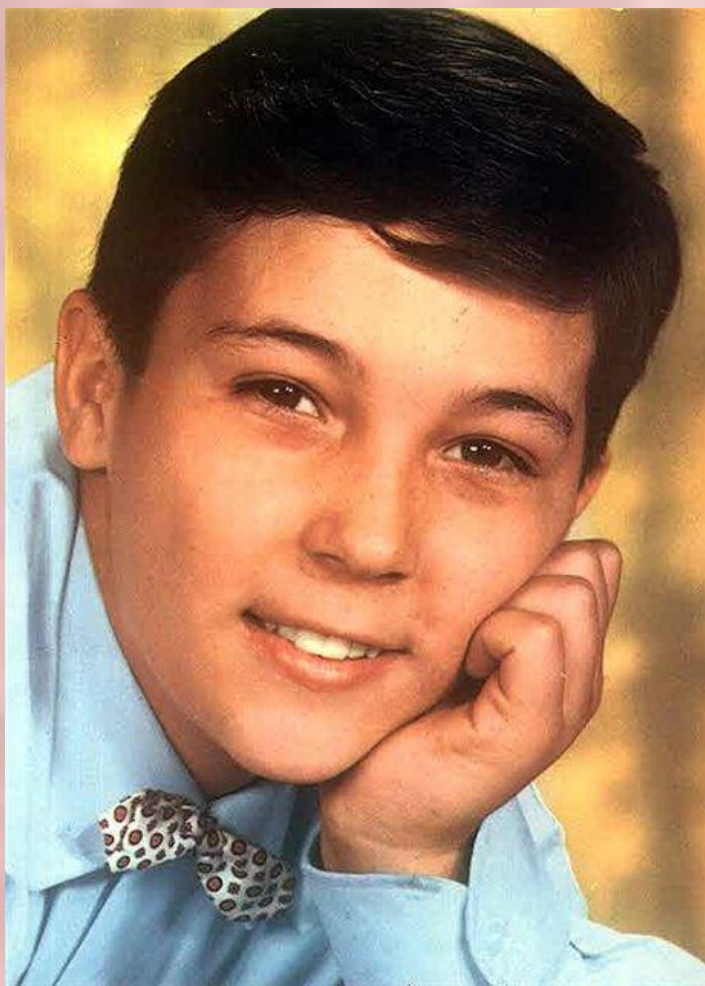
---

- "Допустим, что расстояние между Бостоном и Конкордом составляет 65 миль. Сколько нужно сделать шагов, чтобы преодолеть это расстояние, если в одном шаге три ступни?»  
Ответ: 114400 шагов.



# *Робертино Лоретти*

---



***Талант погибает,  
если на нем  
делают деньги***



# *Раненые детством или горе от ума*

## *Ника Турбина*

Я — полынь-трава,  
Горечь на губах,  
Горечь на словах,  
Я — полынь-трава...

И над степью стон.  
Ветром окружён  
Тонок стебелёк,  
Переломлен он...



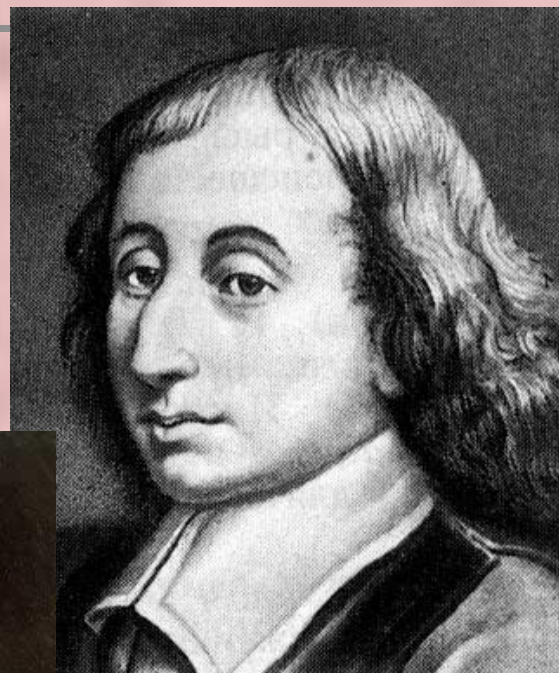
***ВОЗМОЖНОСТИ ВУНДЕРКИНДА ВЕЛИКИ,  
НО НЕ БЕЗГРАНИЧНЫ...***



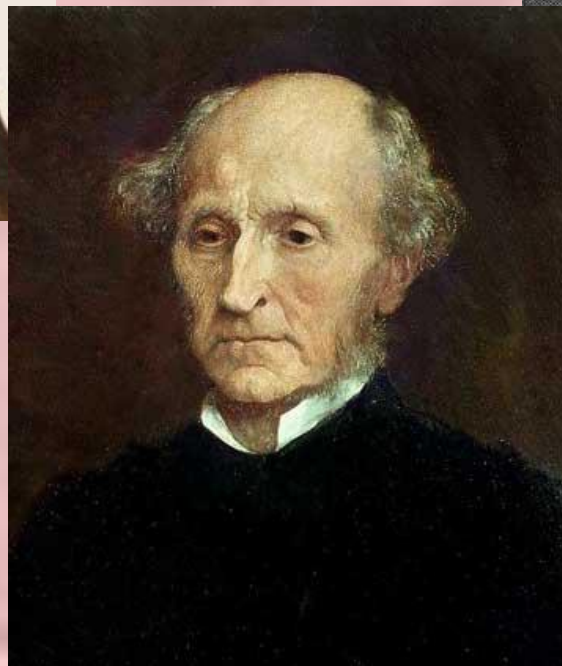
# *Счастливы́й талант*



*Ампер*



*Паскаль*



*Милль*



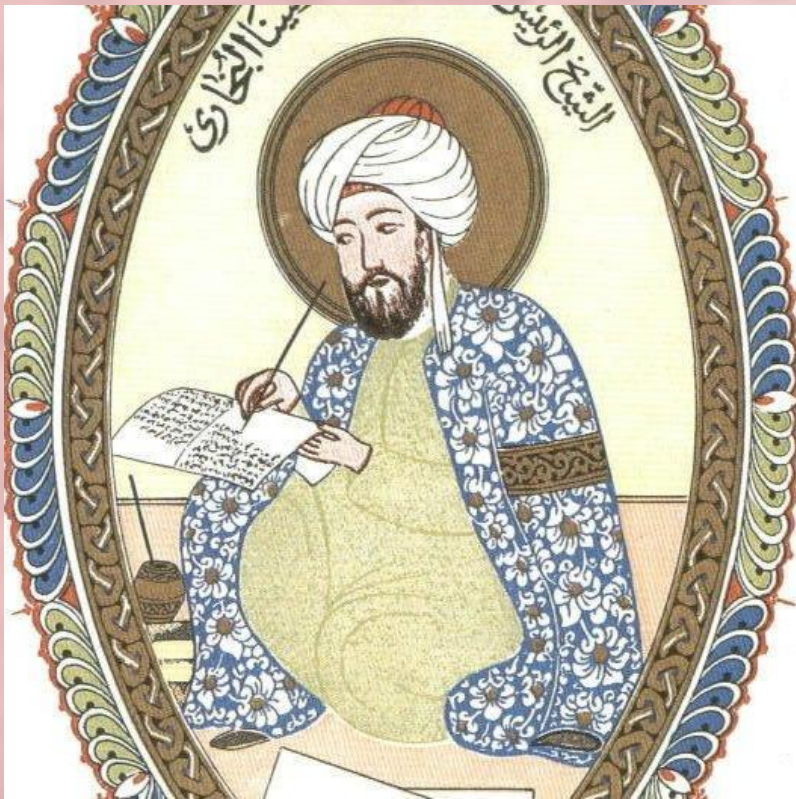
*Гаусс*

# *Правила гениев*

- Что же нужно маленькому человеку, чтобы его талант реализовался в полную силу?



# Авиценна (Ибн Сина) XI в.



**«ИСПЫТЫВАТЬ  
искренний  
исследовательский  
интерес и получать  
удовольствие от  
того, что приносишь  
пользу другим...»**

# Вольфганг Амадей Моцарт (1756 – 1791)



- **Гениальный ребенок**  
**Моцарт стал**  
**гениальным**  
**композитором**  
**благодаря своему**  
**упорному труду.**

# *Михаил Остроградский (1801-1862)*

---



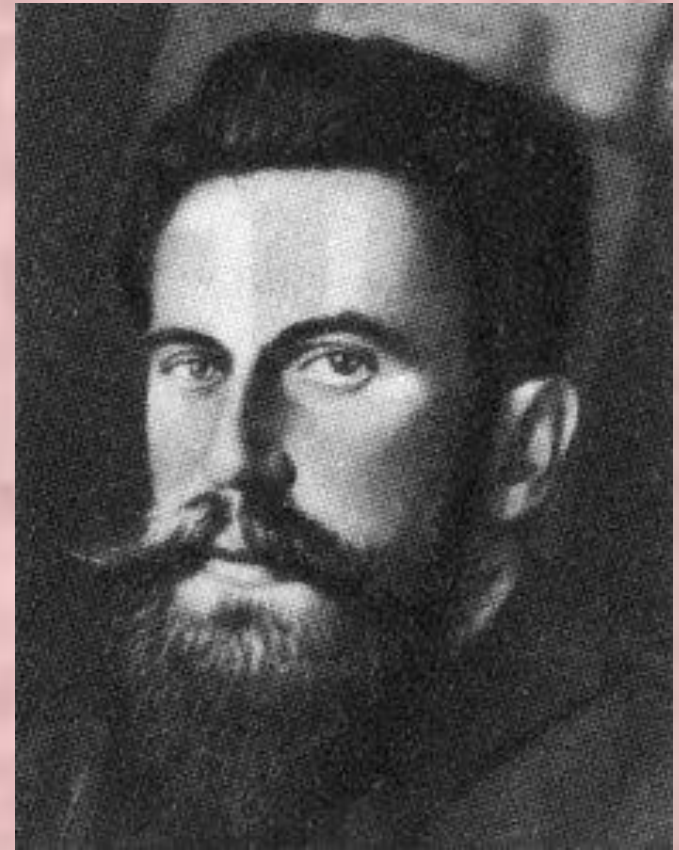
- ***важно найти  
своего учителя***



# *Отто Шмидт (1891-1956)*

---

- *важно уметь  
ставить  
собственные цели и  
достигать их*



# *Роберт Фишер (1943-2008)*

---



- *важен баланс  
нагрузки*





## ***Выводы:***

---

- Большинство вундеркиндов взрослеют, становясь знаменитыми.
- Их достижения на 50% зависят от благоприятной окружающей среды.
- Вундеркиндом быть очень тяжело.
- Работать с такими детьми надо по индивидуальным программам.



# *литература*

---

- Воскобойников В. Жизнь замечательных детей. – М., 2006
- Гиндикин С.Г. Леонард Эйлер // Квант, 1983.
- Плешакова С. Легко ли быть вундеркиндом? // Московский комсомолец, 2007, 21 мая.
- Зубов Д. Принц математиков // Человек без границ, 2007, №4.
- [WWW/ peoples/ru  
/sport/chees\\_player/ficher/index/html](http://WWW/peoples/ru/sport/chees_player/ficher/index/html)