

# ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА

## Театр мимики и жеста

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



*Выполнила : Очиева Раиса Александровна,  
учитель начальных классов РЦДО ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский»*

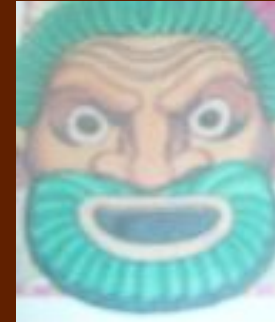
г. Йошкар – Ола, 2010 г.

Цели:

1. Знакомство с историей создания театров;
2. познакомить учащихся с историей создания и деятельностью актёров театра мим и пантомим.

# Из истории театров

- Первый театр в мире был построен в греческом городе Афины. В театре была сцена, зрители сидели на склонах холмов, специальный механизм изображал раскаты грома и шум дождя.



## Театры в Китае и Индии

- В Китае первые театральные представления напоминали танцы на специальных крытых площадках перед храмами.



В Древней Индии заднюю стенку таких площадок украшали тканями.



## Из истории театра мим и пантомим

Это не только искусство. У него тысячелетние традиции. Своя история. Нищие, бесправные, не имеющие права не только на жизнь, но и на смерть, бродили по миру.

Странствующих комедиантов травили собаками, забивали в колодки, но их весёлое искусство нельзя было уничтожить. Так, переходя из века в век, развивалась пантомима. Она перекочевала с площадей на арены цирка.



## Театр движения, мимики и жестов.

Чтобы многое рассказать, не требуется речи. Движения, жесты, Мимика могут быть настолько выразительны, , что актёр способен взволновать или рассмешить своих зрителей без единого произнесённого слова.



## Молчание - золото

«Удивительный ты человек. Я слышу, что ты делаешь, а не только вижу. Мне кажется, самые твои руки говорят», - воскликнул, увидев пантомимного актёра, древнегреческий писатель Лукиан.



Актёры пантомимы запрягают несуществующих коней, плывут по бурной реке на воображаемой лодке, играют с несуществующим мячом, пьют вино из бокалов, которых фактически не существует

## Молчат и актёры балета

- И танцовщик и мим «разговаривают» на языке пластического движения. Между балетом и пантомимой гораздо больше различий, чем общего.
- Балет не возможен вне музыкальных образов, без танцевальной пластики.
- Пантомима часто вообще исполняется без музыки. А если музыка является необходимым компонентом того или иного пантомимического действия, то играет в нём не главную роль.





## Великий комик

- Искусство как и любой вид творчества начинается с умения всматриваться в жизнь. Он обязан уметь видеть людей, что называется, «насквозь», подмечать суть человеческих характеров и проявлений – ему предстоит их выразить лишь жестами и мимикой.
- Чарли Чаплин был акробатом, танцором, научился ходить по проволоке, жонглировать; он овладел многими видами мастерства движения; он сам сочинял музыку для своих фильмов. Чарли Чаплин стал величайшим мимом нашего времени.



## Известные актёры

- Немало прекрасных пантомимных актёров знали и наши театры и кино.
- Поразительно играл безмолвные сцены М. Тарханов В «Горячем сердце» и «Мёртвых душах».
- Известные актёры: Игорь Ильинский, С. Мартинсон,
- Н. Кузьмина и другие.



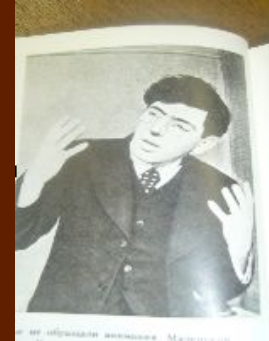
## Театр мим и пантомим

- В центре каждой пантомимы – человек, его жизнь, его борьба, его счастливые минуты и горести. Это не всегда так называемая «борьба характеров», бороться герой может и с силами природы. Если действующими лицами спектакля являются представители животного мира, то и тогда пантомима рассказывает о человеке.



# Как стать актёром?

- Искусством пантомимы нельзя овладеть, если не будет обретена высокая техника. А техника обретается упорным трудом.



## Использованная литература:

- 1. Популярная энциклопедия для детей. Компания «Ключ-С», Москва, 1995г.
- 2. Энциклопедия для детей. Кино, театр, искусство. Ч. 3. «Аванта», 2006г.

