

ТЕАТР СКОРОГОВОР ОК

Подготовила

учитель-логопед: Саламатова А.И.

2016 год

-
- ▣ **Скороговорка** — короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией. Скороговорки содержат близкие по звучанию, но различные фонемы (например, *c* и *ш*) и сложные для произношения сочетания фонем. Зачастую содержат рифмы. Используются для тренировки дикции и произношения.

ПРАВИЛА ПРИ РАБОТЕ СО СКОРОГОВОРКАМИ:

- Использовать на первых порах название «чистоговорка» и «выговарива-лочка», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дошкольники, особенно имеющие нарушения речи, часто затрудняются произносить скороговорки в быстром темпе, как того требует само название «скороговорка».
- В скороговорке не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно.
Это обязательное условие!
- Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно добавляя более трудные.
- Обязательно объяснять ребенку значение непонятных слов.
- Чтобы облегчить запоминание и выразительное произнесение скороговорки, следует определить ее смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые оправдывают многократное повторение текста.

-
- Скороговорка особенно эффективна, если ее проговорить несколько раз. Короткую скороговорку можно повторять целиком, например: «Мам, мёду б нам» или «Купи кипу пик». Можно обыграть эти скороговорки.
 - В длинных скороговорках логичнее повторять только два-три слова. Речь можно сопровождать подходящими по смыслу движениями.

ДЕТИ, ЧАСТО ИСПЫТЫВАЮТ ТРУДНОСТИ, ОСВАИВАЯ СКОРОГОВОРКИ. ЧТОБЫ ОБЛЕГЧИТЬ ИМ ЭТУ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ:

1. Проговорить скороговорку очень медленно, *беззвучно* артикулируя.
2. Проговаривать скороговорку и *на каждое слово* подбрасывать мяч и ловить его двумя руками; перебрасывать мяч из руки в руку; отбивать его от стены или от пола.
3. Научить ребенка воспринимать и воспроизводить слогоритмический рисунок скороговорки. Пример.

Слоги в слове звучат неодинаково. Один слог всегда звучит сильнее, как будто по нему голосом ударили. Он называется ударным. Послушай, как я проговорю и прохлопаю скороговорку: *У пенька опять пять опят*: x xX xX X xX (x - слабый хлопок, X - сильный хлопок). Попробуй и ты прохлопать и проговорить эту скороговорку медленно, одними губами, без голоса. А теперь быстрее и с голосом.

4. Произносить скороговорку и сжимать обеими руками теннисный или массажный мяч на каждый ударный слог.
5. На каждый ударный слог в слове проводить рукой по массажной щетке (*Уелки иголки колки*). Руки попеременно менять.
6. Можно устроить соревнование между детьми «Гонки скороговорок» - кто быстрее, не сбиваясь, проговорит скороговорку. Только надо помнить, что одновременное увеличение быстроты проговаривания и силы голоса вредит четкой дикции.

*Скороговорки могут стать
эффективным средством развития
не только дикции, но и творческих
способностей, если работать над
ними весело и с фантазией.*

**УДАЧИ
В
РАБОТЕ!**