

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ ТЕАТРА

руководители:



Цель работы:

научить исследовательской деятельности в области истории театра, театрального костюма, сценического искусства

Задачи:

- 1. Пробудить у детей интерес к театру**
- 2. Обогащать словарный запас**
- 3. Способствовать развитию навыка декламации**
- 4. Подготовить и реализовать детский проект «Славянские народы судеб сплетение»**

ФОРМЫ РАБОТЫ

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ

ТЕАТРЫ И МУЗЕИ

ЭКСКУРСИИ

ВИДЕОФИЛЬМЫ

СЛАЙДЫ

ПРОСЛУШИВАНИЕ
МУЗЫКИ

ИГРЫ И
УПРАЖНЕНИЯ

КОНКУРСЫ И
ВИКТОРИНЫ

СЮЖЕТНО-
РОЛЕВЫЕ
ИГРЫ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ- ИЗГОТОВЛЕНИЕ

БУТАФОРИИ

ПАЛЬЧИКОВЫХ
КУКОЛ

ПЕРЧАТОЧНЫХ
КУКОЛ

МАРИОНЕТОК

ФОРМЫ РАБОТЫ

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ

ТЕАТРЫ И МУЗЕИ

ЭКСПУРСИИ

ВИДЕОФИЛЬМЫ

СЛАЙДЫ

ПРОСЛУШИВАНИЕ
МУЗЫКИ

ИГРЫ И
УПРАЖНЕНИЯ

КОНКУРСЫ И
ВИКТОРИНЫ

СЮЖЕТНО-
РОЛЕВЫЕ
ИГРЫ



ФОРМЫ РАБОТЫ



НЕТРАДИЦИОННЫЕ
МЕТОДЫ:
ИЗГОТОВЛЕНИЕ

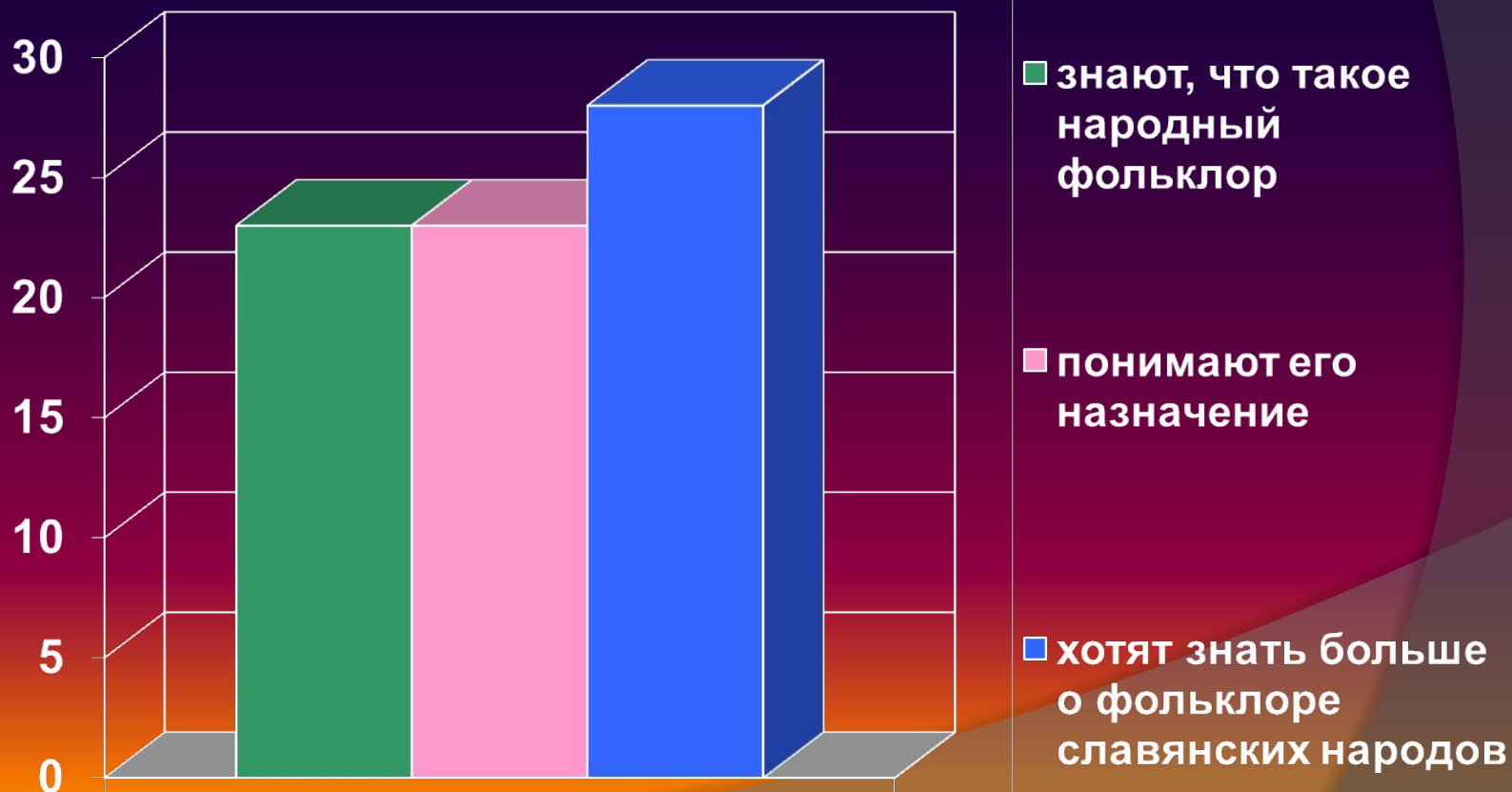
БУТАФОРИИ

ПАЛЬЧИКОВЫХ
КУКОЛ

ПЕРЧАТОЧНЫХ
КУКОЛ

МАРИОНЕТОК

Обработка данных анкеты показала следующее



**Что я слышу – забываю,
Что я вижу – помню,
Что я делаю – Я ПОНИМАЮ.**

Конфуций

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ:

- 1. Развитие познавательных умений и навыков**
- 2. Умение ориентироваться в информационном пространстве**
- 3. Умение самостоятельно конструировать свои знания**
- 4. Умения интегрировать знания из разных областей наук**
- 5. Умение критически мыслить**

Работа в группе: исследователь



ТВОРЕЦ



ПОМОЩНИК



ОРГАНИЗАТОР



ДОКЛАДЧИК



