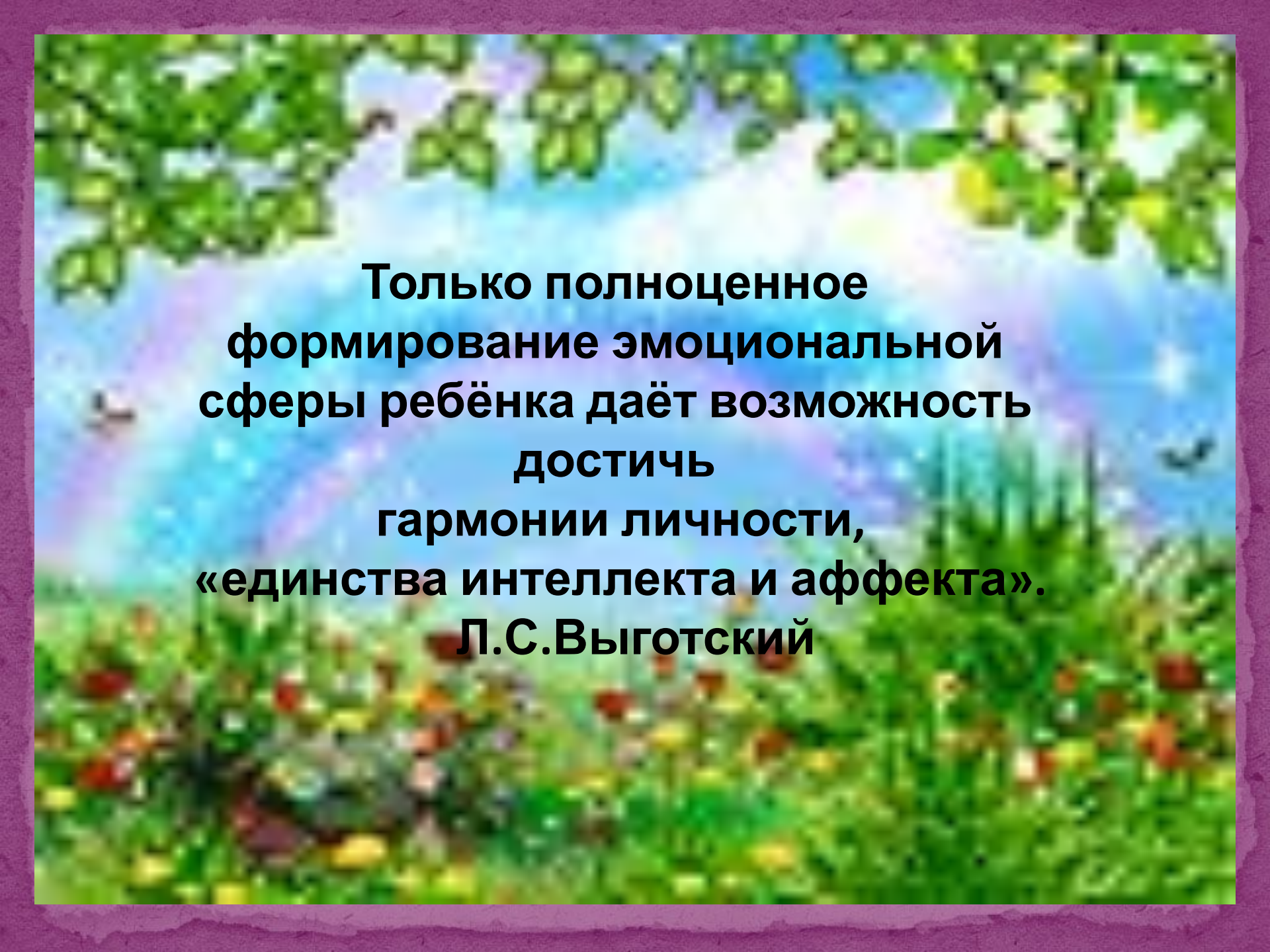


**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

***Автор проекта: Лепехина Светлана Викторовна,
учитель-логопед
ДОУ «Детский сад № 19
Ворошиловского района
Волгограда»***



**Только полноценное
формирование эмоциональной
сферы ребёнка даёт возможность
достичь
гармонии личности,
«единства интеллекта и аффекта».
Л.С.Выготский**

Актуальность

Л. С. Выготский писал: «Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение самого подхода к личности ребёнка. Наиболее общим в этих подходах является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности. Следовательно, надо строить всю педагогическую деятельность исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка».



является развитие творческих качеств личности. По данным многих исследователей эти качества успешно формируются в различных видах художественной деятельности.

Конвенция о правах ребёнка провозгласила права ребёнка на сохранение своей индивидуальности, на обеспечение развития личности, талантов, проявление своего творчества.

Одним из видов художественной деятельности, способствующей развитию творческой индивидуальности ребёнка, является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развития индивидуальных творческих способностей ребёнка.



Раннее детство - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Всё осваивается и познаётся впервые. Нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока



Особым успехом у детей раннего возраста пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы и театрализованные представления. Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребёнок учится воспринимать действия героев, окружающей мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребёнка к миру игры и театра начинается с раннего возраста.



Для того, чтобы театрализованная деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять следующим условиям:

- деятельность должна вызывать положительные эмоции, удовольствие;**
- деятельность ребёнка должна быть по возможности творческой;**
- деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок мог реализовать все имеющиеся возможности.**



Развитие творческих способностей ребёнка средствами театрализованной деятельности - это развитие творческой личности. Грамотно организованная театрализованная деятельность будет способствовать интеграции развития всех сфер духовной жизни ребёнка:



- эмоциональной;
- волевой;



Новизна и проблема данного аспекта состоит в том, что глубокое погружение в театрализованную деятельность составляет особую трудность с детьми раннего возраста. Но когда видишь плоды труда и особую эмоциональную отзывчивость малышей, то понимаешь значимость этой деятельности.



Цель проекта

Развитие творческого потенциала и раскрытие духовного начала ребёнка в период дошкольного и раннего возраста.



Задачи проекта

Для детей:

развитие творческой активности детей и поэтапного освоения детьми элементов театрализованной деятельности;
умение последовательно выполнять игровые действия;
способствовать формированию коммуникативных качеств у детей.

Для педагогов:

повышение компетенции педагогов по данной теме за счёт внедрения проектной деятельности;
повышение уровня педагогического руководства театрализованной деятельностью малышей;
оснащение развивающей среды в группах по данной теме.

Для родителей:

повышение компетентности в вопросах организации детской театрализованной игры и понимания её роли в становлении личности ребёнка;
активное участие в творческой деятельности



Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

Принцип работы с детьми один: никакого насилия над детской природой. Заинтересованность. Радость. Неожиданность. Многообразие.



Этапы реализации проекта



1. Подготовительный. Диагностика детей. Составление плана работы, подготовка практического материала (аудио, видео материалов), подбор библиотеки. Консультационный материал, рекомендации родителям по русским народным сказкам. Конспекты занятий, наглядно иллюстрированный материал, дидактические игры: «Узнай сказку», «Собери сказку», «Кто лишний».



2. Основной. Совместная деятельность взрослых и детей: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия, прослушивание русских народных сказок, драматизация сказок, показ настольного театра. Совместное продуктивное творчество - конкурсы рисунков. Выставка детских рисунков по теме «Моя любимая сказка», наполнение предметно-развивающей среды

кос...
спе



3. **Заключительный.** Показательное выступление – инсценирование лучшей сказки. Проведение диагностики на конец учебного года

