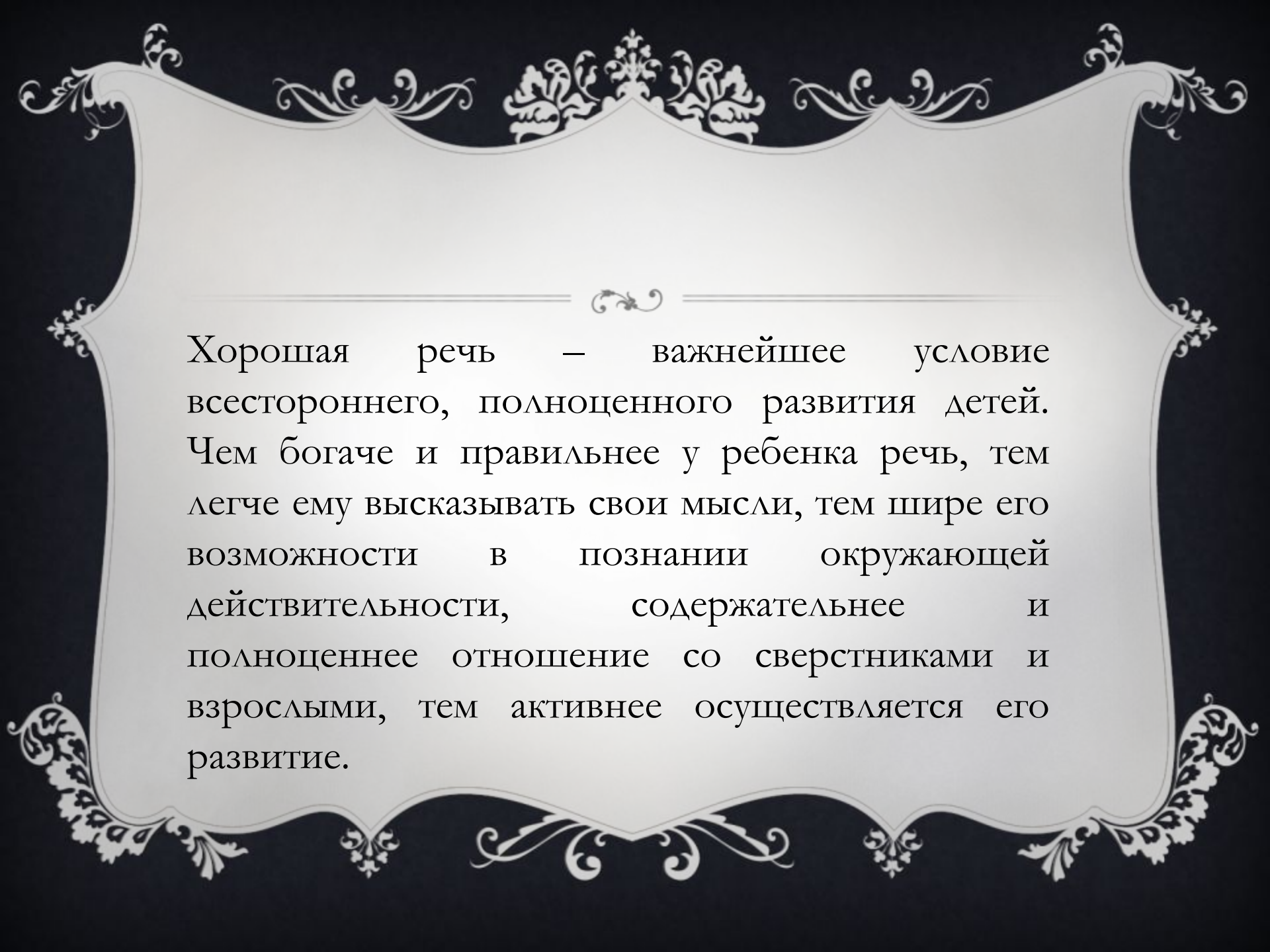




**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**КАК СРЕДСТВО
КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ
НАРУШЕНИЙ**

учитель-логопед Рязанова Л.Г.



Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его развитие.




«В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ПОЗНАЕТ
МИР, ОБЩАЕТСЯ»

Основной вид деятельности ребенка - игра. Игра источник его нравственного, умственного развития, условие формирования личности, его речи и общения.

Театрализованная деятельность – это игра.

Это самый распространенный вид детского творчества.



Одним из этапов в работе над театрализованной деятельностью является работа над просодикой (интонационной выразительностью речи).

Просодическая сторона речи

Интонация

Речевое
дыхание

Тембр

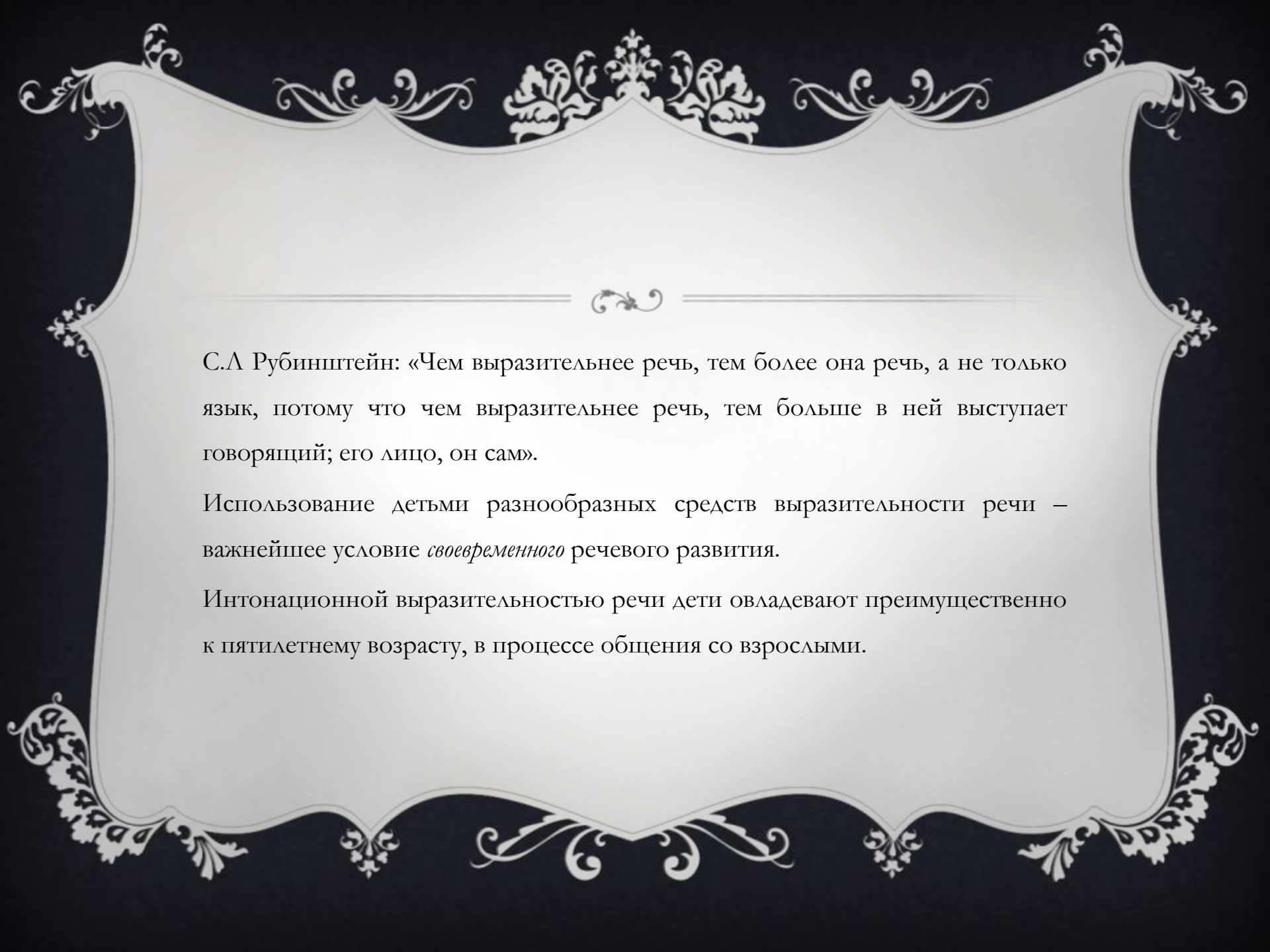
Ритм

Дикция

Пауза

Ударение

Темп



С.А Рубинштейн: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам».

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие *своевременного* речевого развития.

Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту, в процессе общения со взрослыми.



ЗНАЧЕНИЕ:

1. Развитие словарного запаса
2. Развитие диалогической и монологической речи
3. Развитие грамматического строя речи, звуковой культуры
4. Развитие четкой дикции, ритма, разнообразной интонации



ТЕХНИКА РЕЧИ

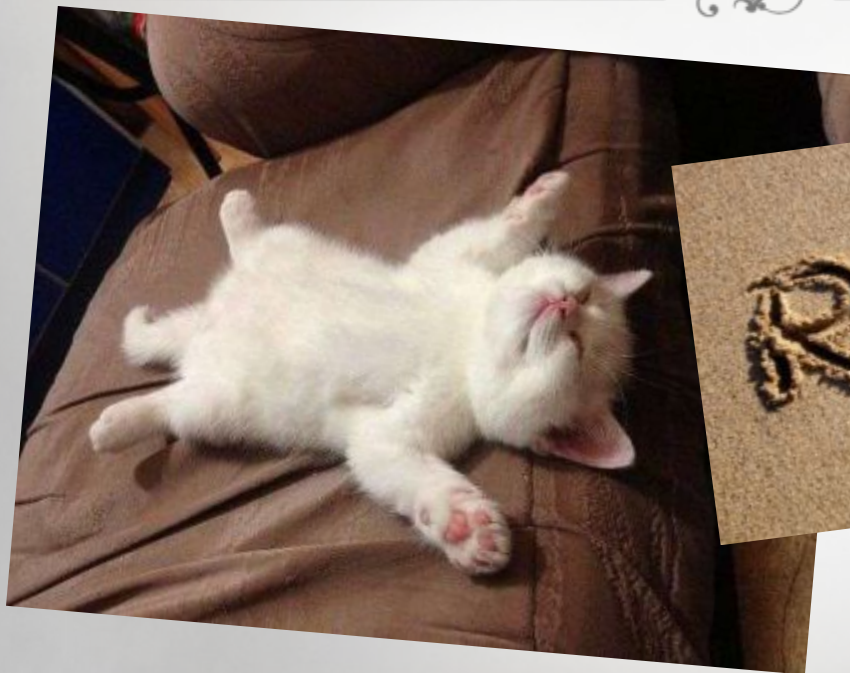
1. Расслабление

2. Дыхание

3. Артикуляция

4. Дикция

РАССЛАБЛЕНИЕ



ДЫХАНИЕ

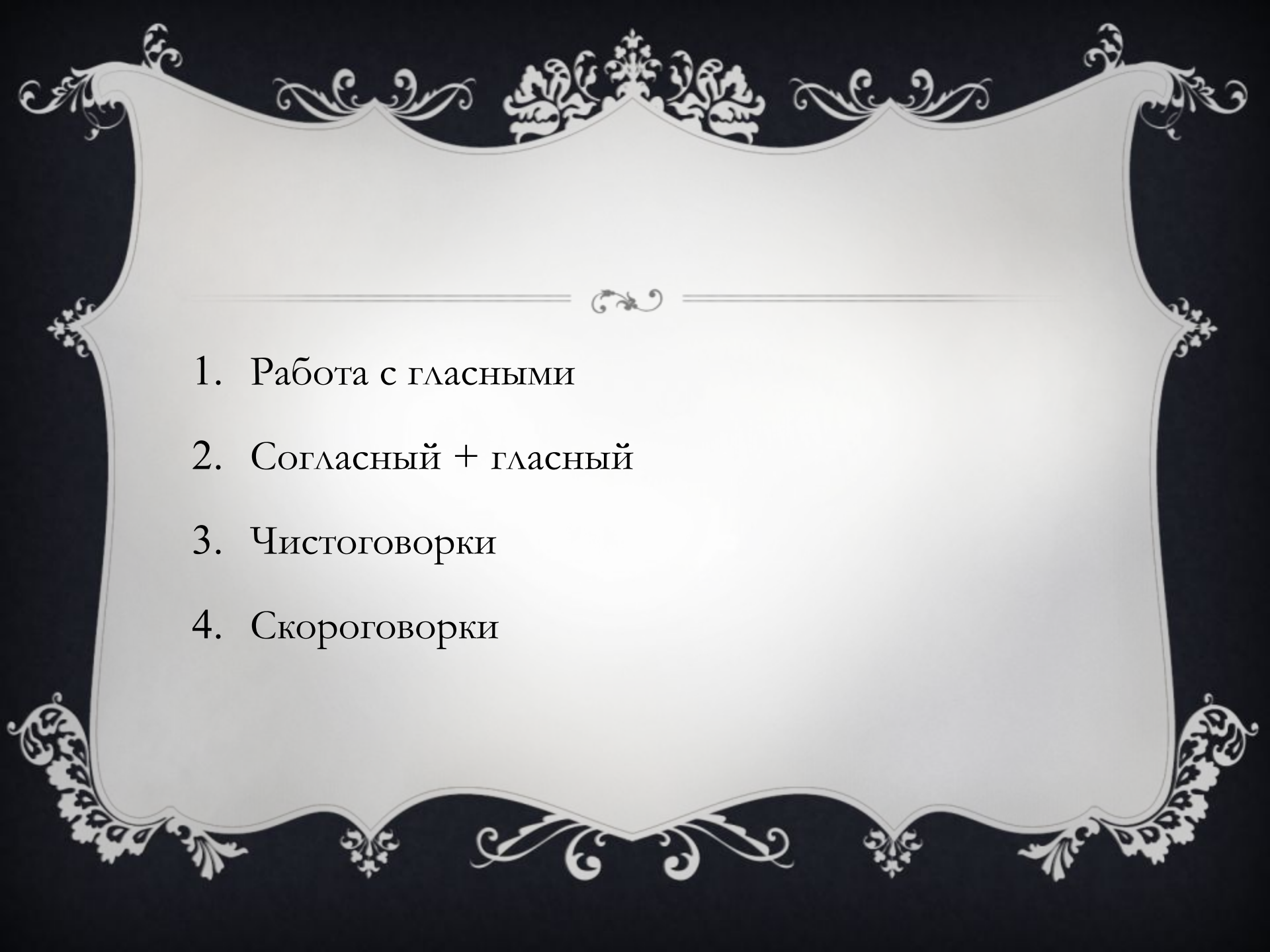


АРТИКУЛЯЦИЯ



ДИКЦИЯ



- 
-
1. Работа с гласными
 2. Согласный + гласный
 3. Чистоговорки
 4. Скороговорки



И Э А О У Ы

Б, П; К, Г; Т, Д; В, Ф; Л; Р; М, П; С, З; Ш, Ж; Ч, Щ

ПИ ПЭ ПА ПО ПУ ПЫ БИ БЭ БА БО БУ БЫ

БИП БЭП БАП БОП БУП БЫП...

ПИБИ ПЭБЭ ПАБА ПОБО ПУБУ ПЫБЫ...

БИБИБИБИПИ БЭБЭБЭБЭБЭП ...



ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ!

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД!

Планомерно, систематически и целенаправленно организуя театрализованную деятельность
вместе с детьми, мы решим непростые, но
жизненно важные задачи.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**