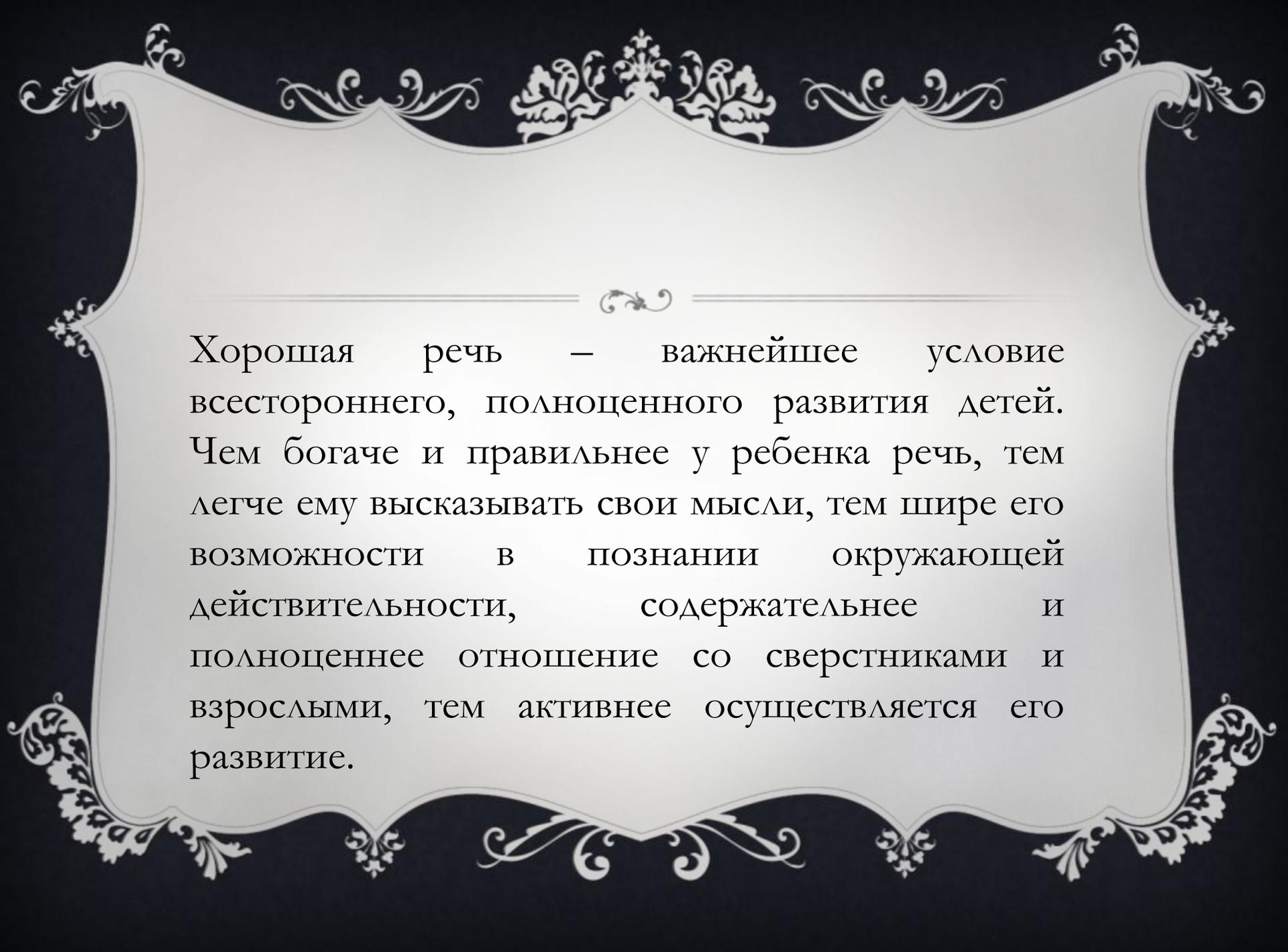


**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

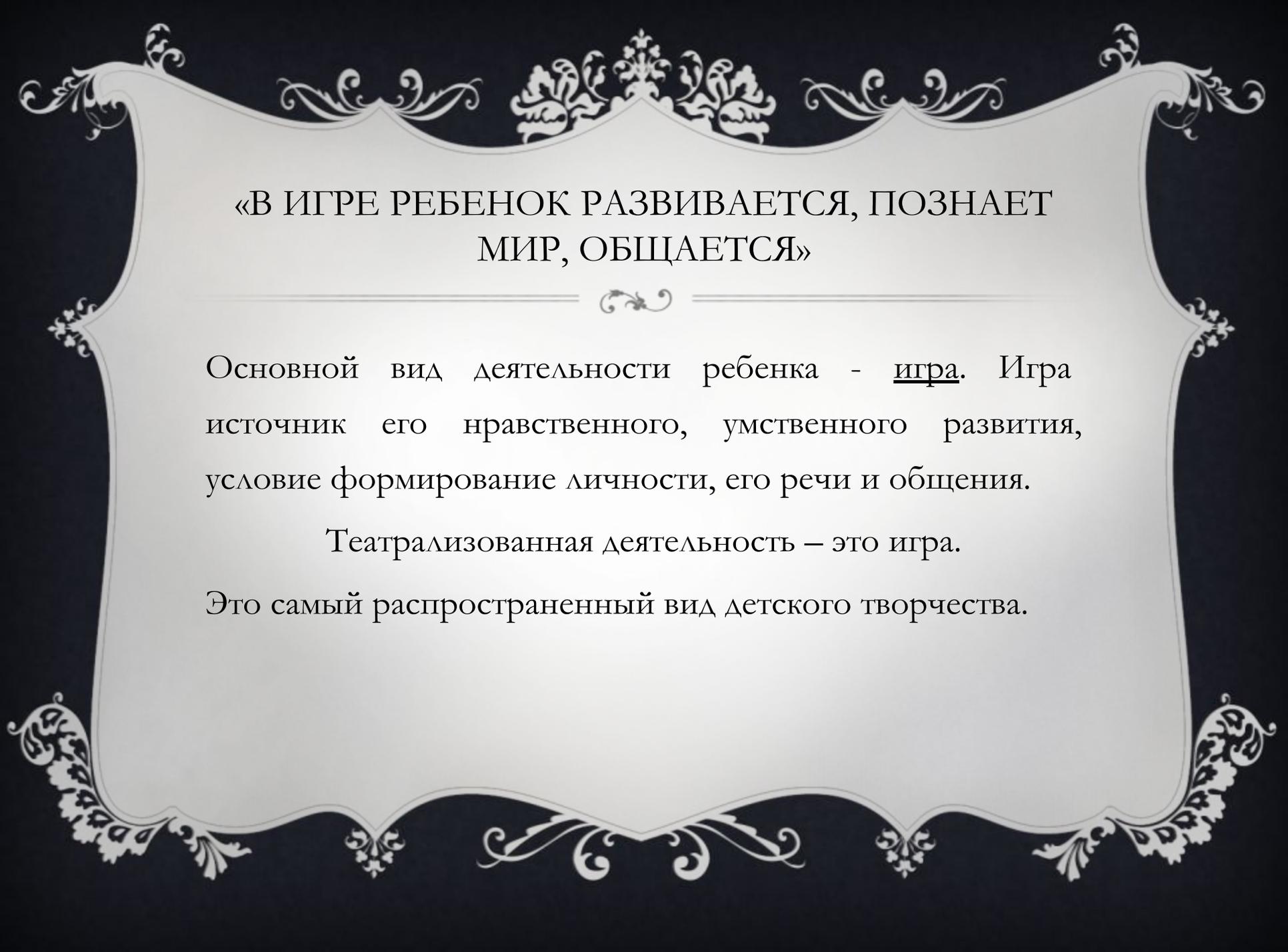
---

**КАК СРЕДСТВО  
КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ  
НАРУШЕНИЙ**

*учитель-логопед Рязанова Л.Г.*



Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его развитие.

A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text on a dark background.

«В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ПОЗНАЕТ  
МИР, ОБЩАЕТСЯ»

---

Основной вид деятельности ребенка - игра. Игра источник его нравственного, умственного развития, условие формирования личности, его речи и общения.

Театрализованная деятельность – это игра.

Это самый распространенный вид детского творчества.



Одним из этапов в работе над театрализованной деятельностью является работа над просодикой (интонационной выразительностью речи).

# Просодическая сторона речи

```
graph TD; A[Просодическая сторона речи] --> B[Интонация]; A --> C[Тембр]; A --> D[Дикция]; A --> E[Пауза]; A --> F[Ударение]; A --> G[Темп]; A --> H[Речевое дыхание]; A --> I[Ритм];
```

Интонация

Тембр

Дикция

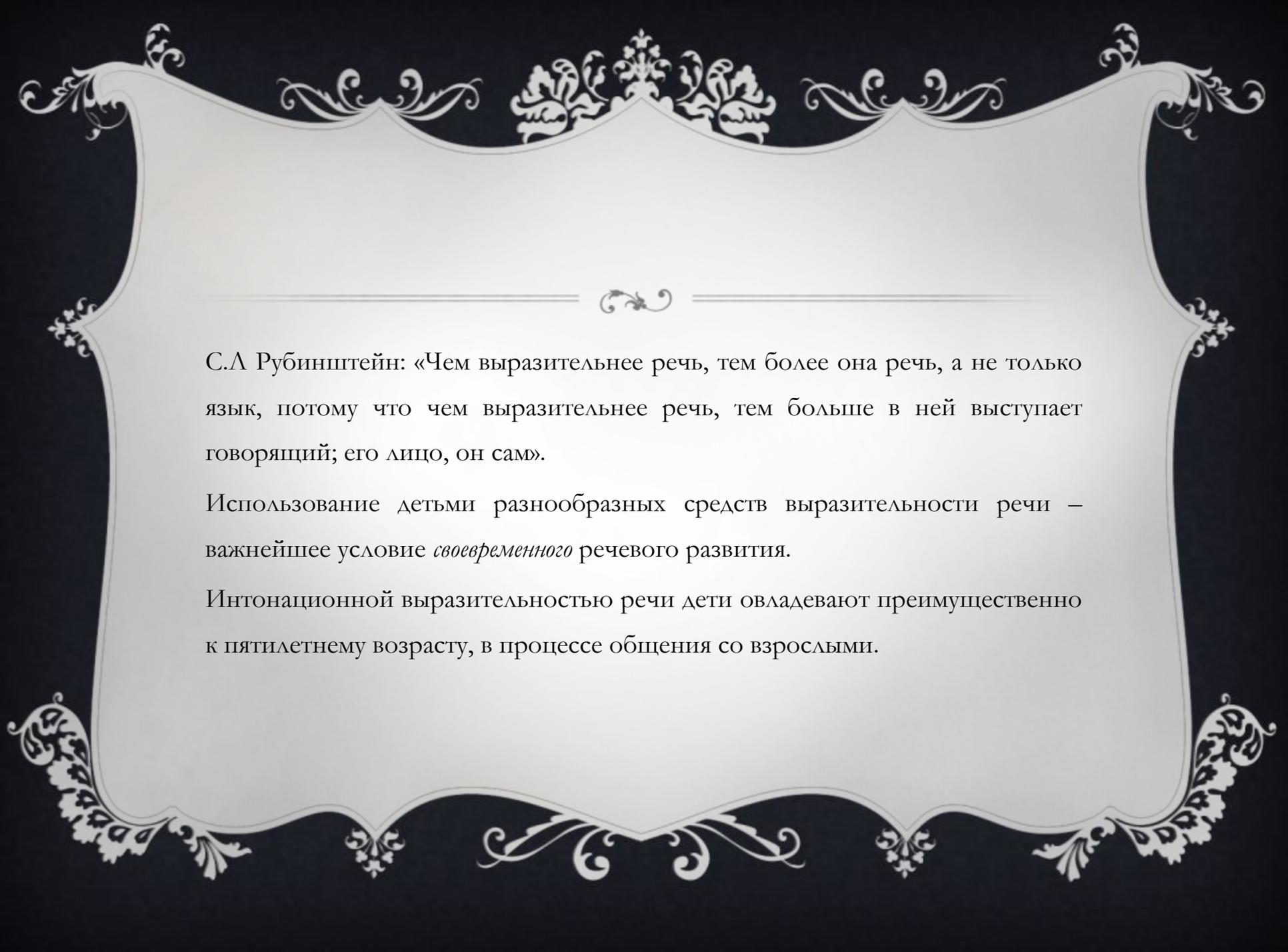
Пауза

Ударение

Темп

Речевое  
дыхание

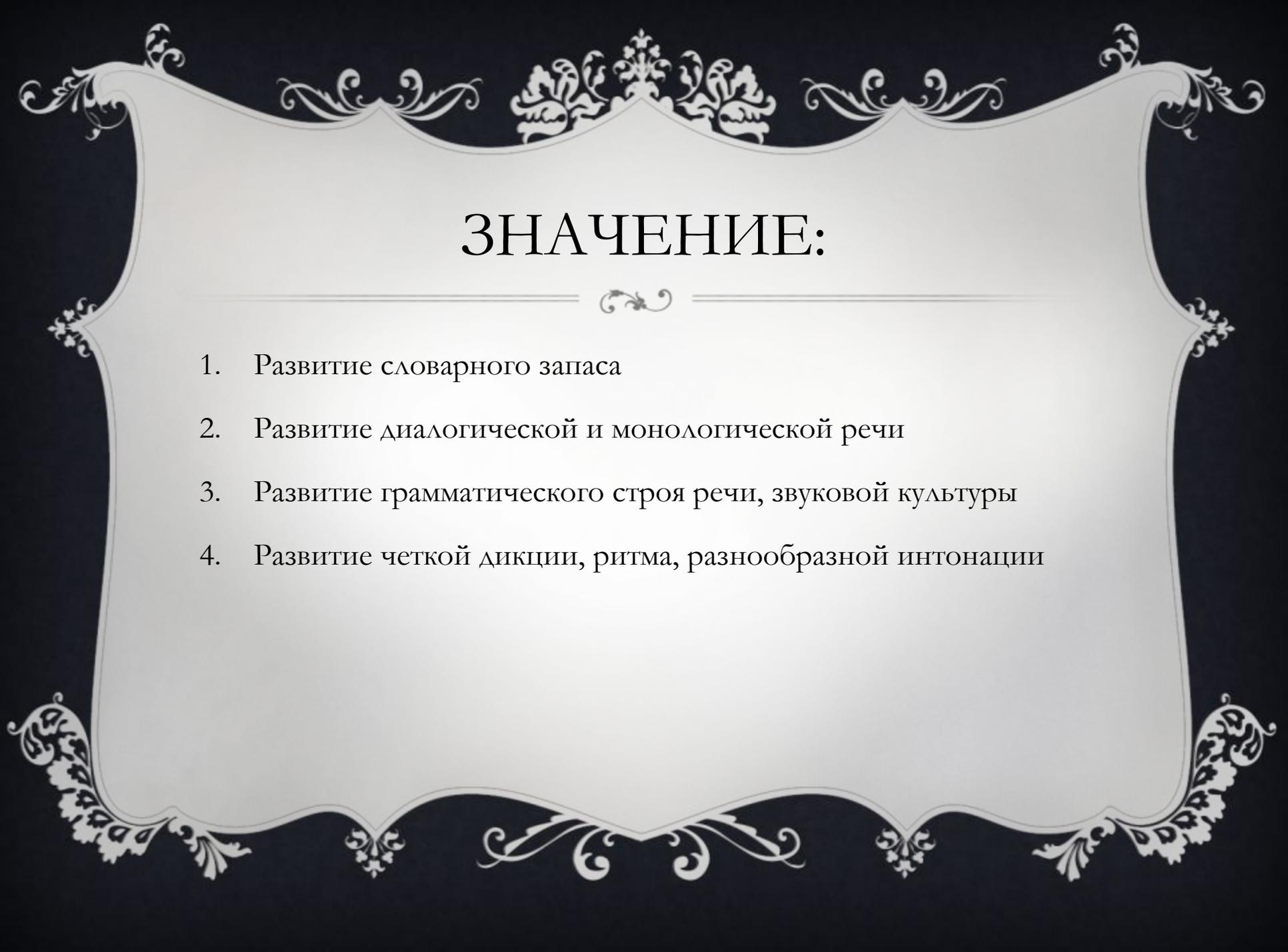
Ритм



С.А Рубинштейн: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам».

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие *своевременного* речевого развития.

Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту, в процессе общения со взрослыми.



# ЗНАЧЕНИЕ:

1. Развитие словарного запаса
2. Развитие диалогической и монологической речи
3. Развитие грамматического строя речи, звуковой культуры
4. Развитие четкой дикции, ритма, разнообразной интонации



# ТЕХНИКА РЕЧИ

---

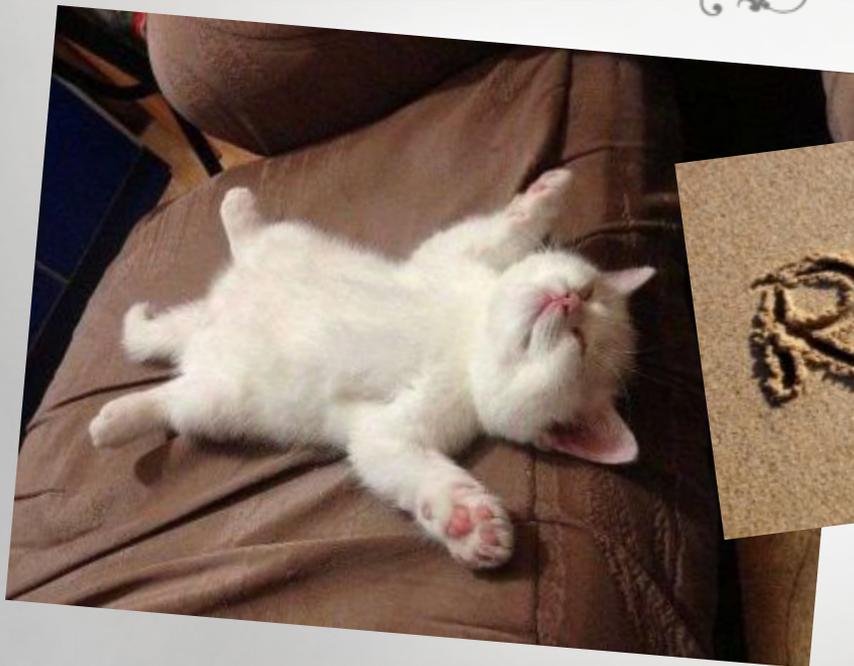
1. Расслабление

2. Дыхание

3. Артикуляция

4. Дикция

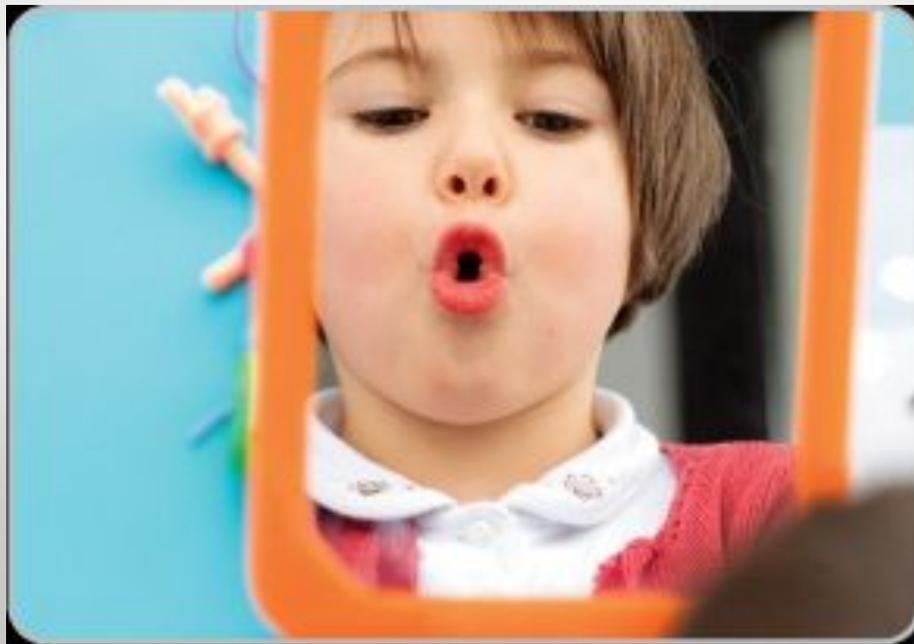
# РАССЛАБЛЕНИЕ



# ДЫХАНИЕ



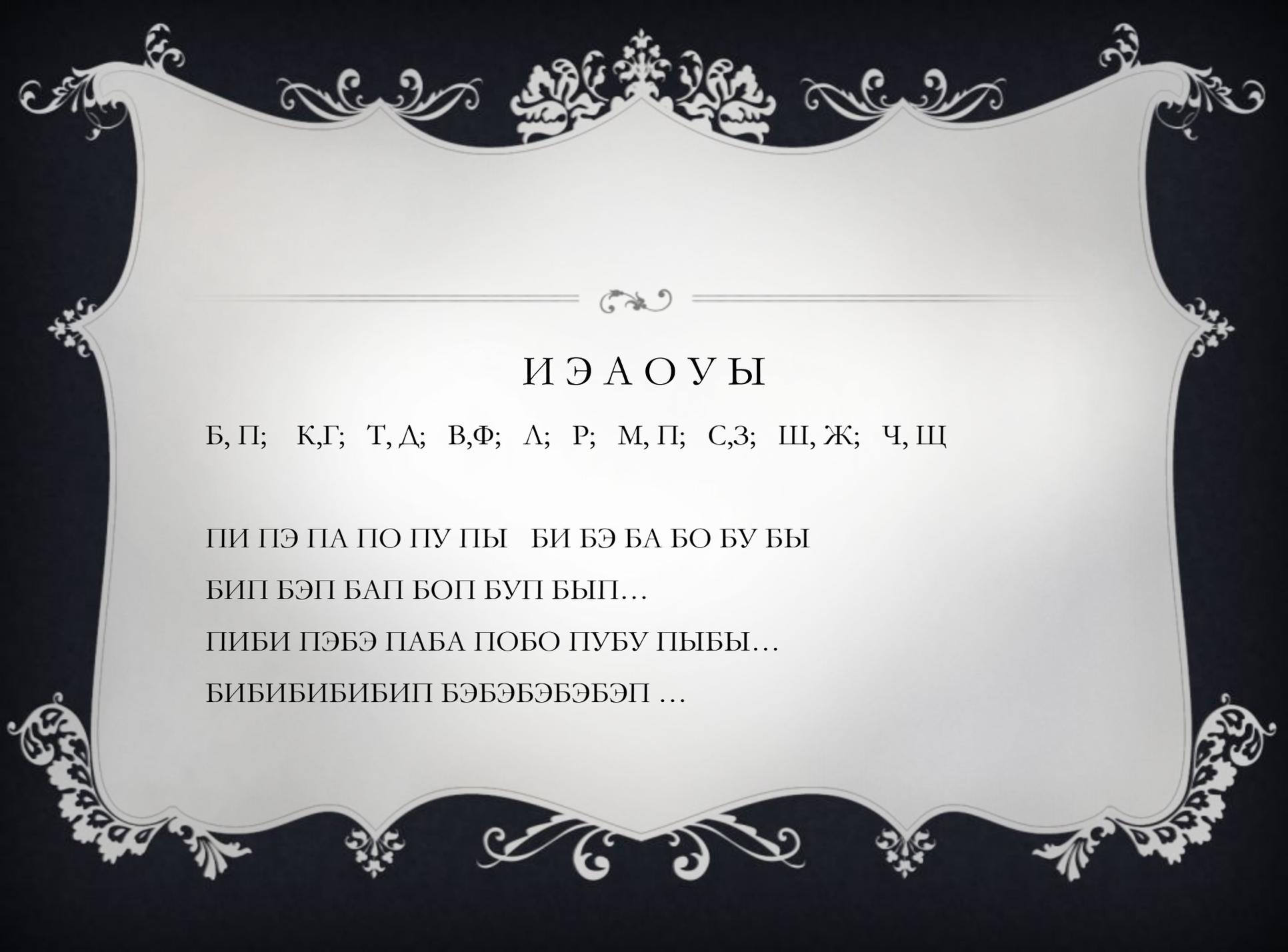
# АРТИКУЛЯЦИЯ



# ДИКЦИЯ



- 
- 
1. Работа с гласными
  2. Согласный + гласный
  3. Чистоговорки
  4. Скороговорки



## И Э А О У Ы

Б, П; К, Г; Т, Д; В, Ф; Л; Р; М, П; С, З; Ш, Ж; Ч, Щ

ПИ ПЭ ПА ПО ПУ ПЫ БИ БЭ БА БО БУ БЫ

БИП БЭП БАП БОП БУП БЫП...

ПИБИ ПЭБЭ ПАБА ПОБО ПУБУ ПЫБЫ...

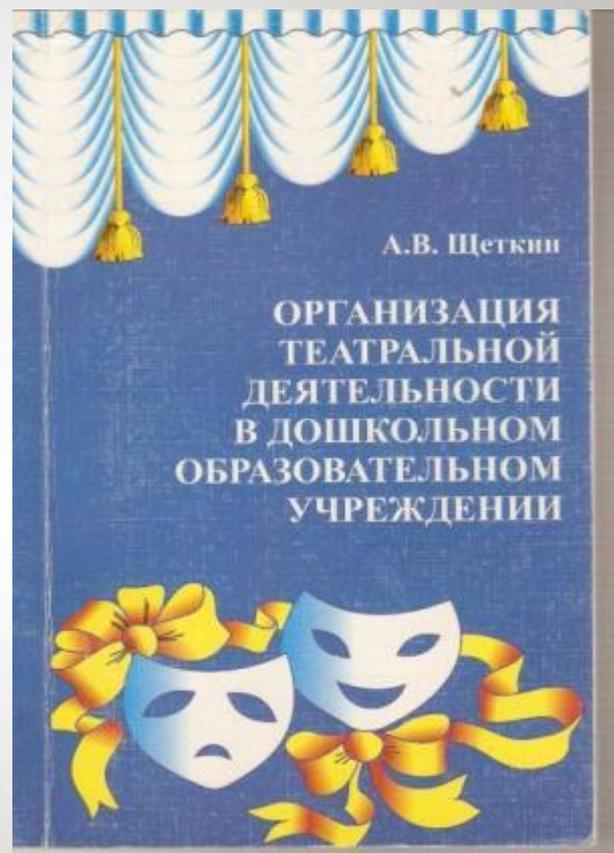
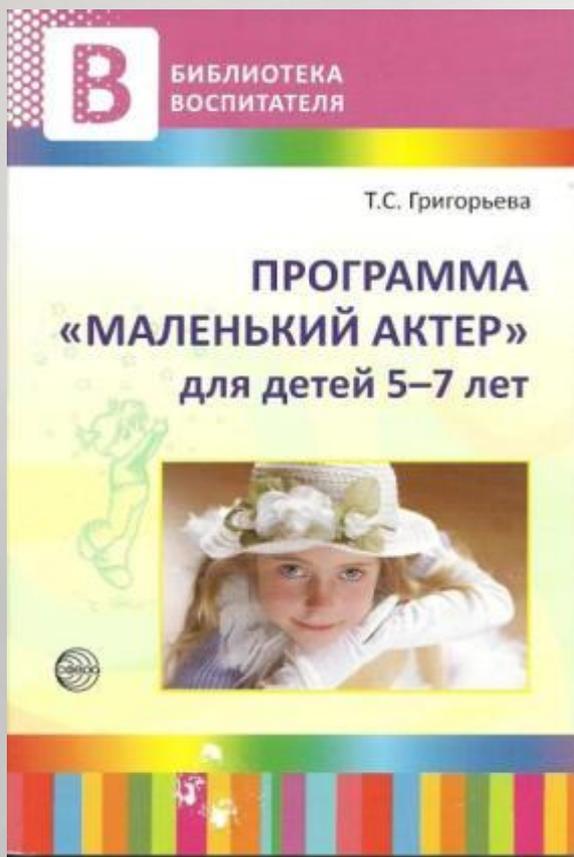
БИБИБИБИПИ БЭБЭБЭБЭБЭП ...



ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ!

**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД!**

Планомерно, систематически и целенаправленно организуя театрализованную деятельность  
вместе с детьми, мы решим непростые, но  
жизненно важные задачи.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**