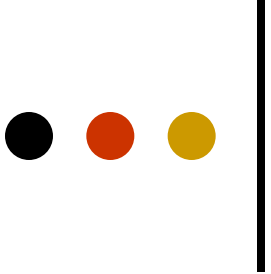


Театральная деятельность в работе классного руководителя.

*Ивкина Н. Ю., учитель начальных
классов МОУ «Средняя школа № 27»*



1. Профессиональный стандарт педагога

- Педагог – ключевая фигура реформирования образования.
- «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» (К.Д. Ушинский).

Педагог должен:

- Уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (*культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка*).
- Уметь анализировать реальное состояние дел в классе, поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу.
- Уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.



2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника

(«портрет выпускника начальной школы»):

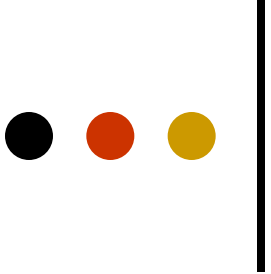
- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.



3. Концепция духовно- нравственного воспитания российских школьников

Духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей традиционных российских религий;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.



Театральная деятельность решает многие педагогические вопросы

Театрализованная игра развивает
следующие качества детей:

1. Способствует общему развитию (воображение, память, наблюдательность, фантазию, мышление).
2. Развивает любопытство и любознательность.
3. Формирует волевые черты характера.
4. Развивает выразительность речи.
5. Способствует творческому развитию личности.

Незнайка и его друзья

□ Значимость знаний и учений



Куйгорож.

(Пьеса по мотивам мордовской народной сказки)

- Получение легкой добычи, нежелание трудиться, зависть чужому успеху, тщеславие – можно ли назвать эти пороки устаревшими?





Двенадцать месяцев

- Счастье не в волшебстве, а в трудолюбии и добром сердце.

Мальчиш-Кибальчиш

Высшие ценности остаются неизменными: Доброта, Любовь, Сочувствие, Сострадание и умение прийти на помощь, Дружба, Милосердие.

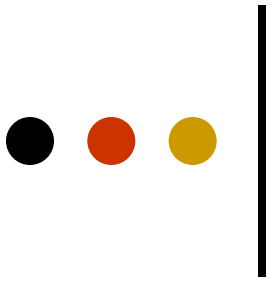


Солдатская кукла

(По сценарию М.М. Шелехова)

- Память о страшных военных событиях





«Алена»

Композиция

История Мордовии втекает маленьким ручейком в большую реку Истории России. У нашей малой родины тоже есть герои, которые не были равнодушными к судьбе народа.



На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.