

*Краткий обзор работы театрально  
– оформительской секции  
творческого объединения  
по иностранному языку  
«Новый взгляд».*

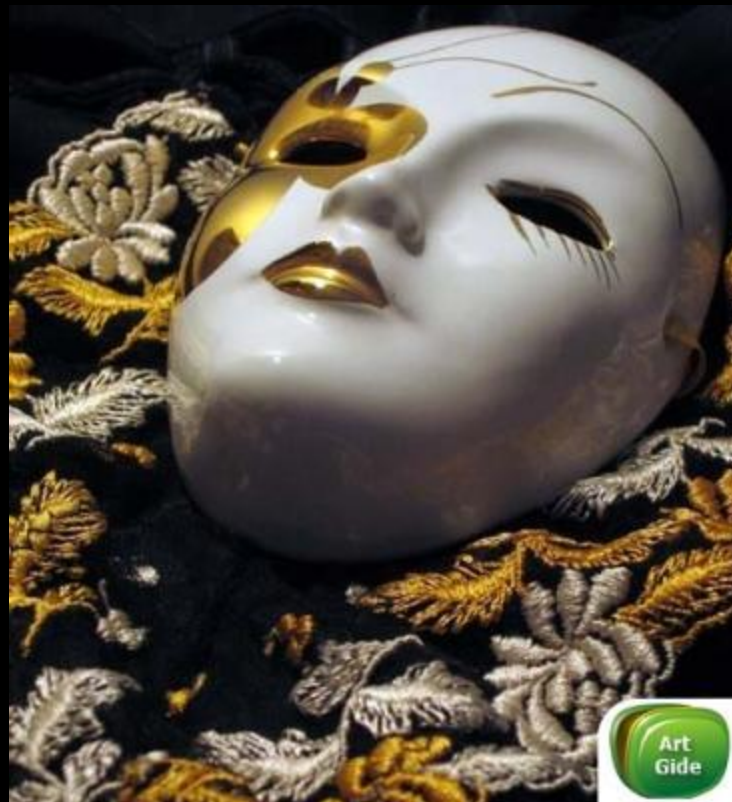
Начало работы творческого объединения – **25** сентября  
**2007** года.

Составитель и монтажёр: Аралова Р.М. и Аралов  
Тимур, учащийся **7 «Б»** класса

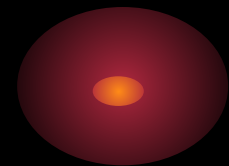
**“All the world’s a stage,  
And all the men and women merely players;  
They have their exits and their entrances;  
And one man in his time plays many parts,  
His act being seven ages.”**



**William Shakespeare**



Эмблема творческого объединения по  
иностранному языку «Новый взгляд»

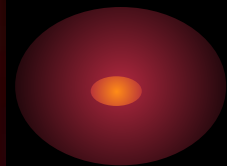




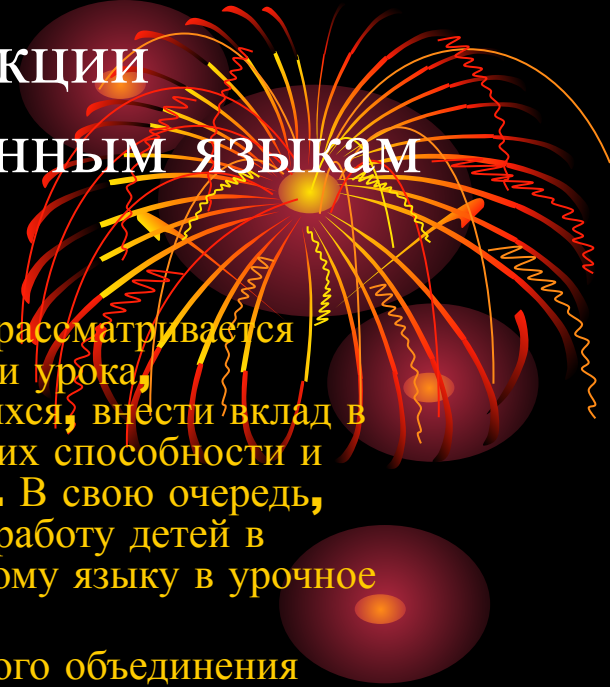
Руководители секции: Абольянина Анна Петровна и Аралова Руфия Мураденовна. Работая в сотрудничестве, провели более **6** крупных мероприятий, подготовка каждого из которых в отдельности длилась не менее **2**-х месяцев. Девиз секции: «Вот тебе два дела: сделай хоть одно из них, или то, что сам знаешь, передай опыт другим, а чего не знаешь сам – от других возьми.»»



«Между знаниями о языке и владением им нет никакой связи ... Владение языком – это не вопрос знания ... Владение языком – это вопрос практики.» Л. Блумфилд



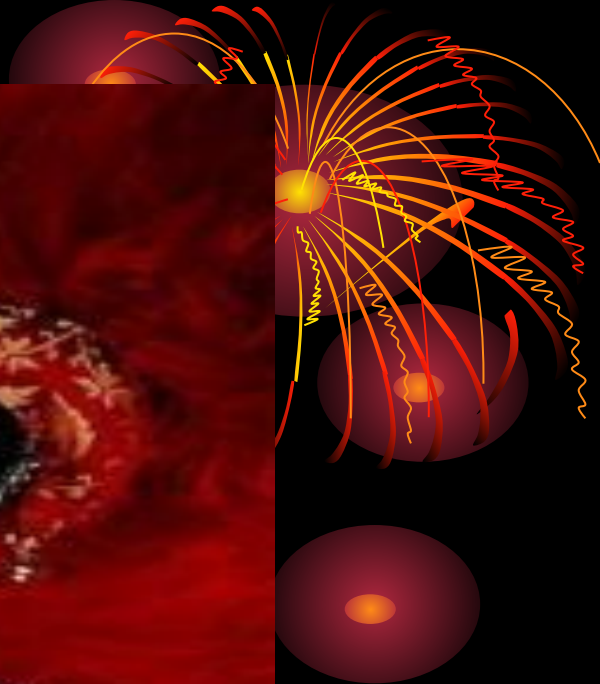
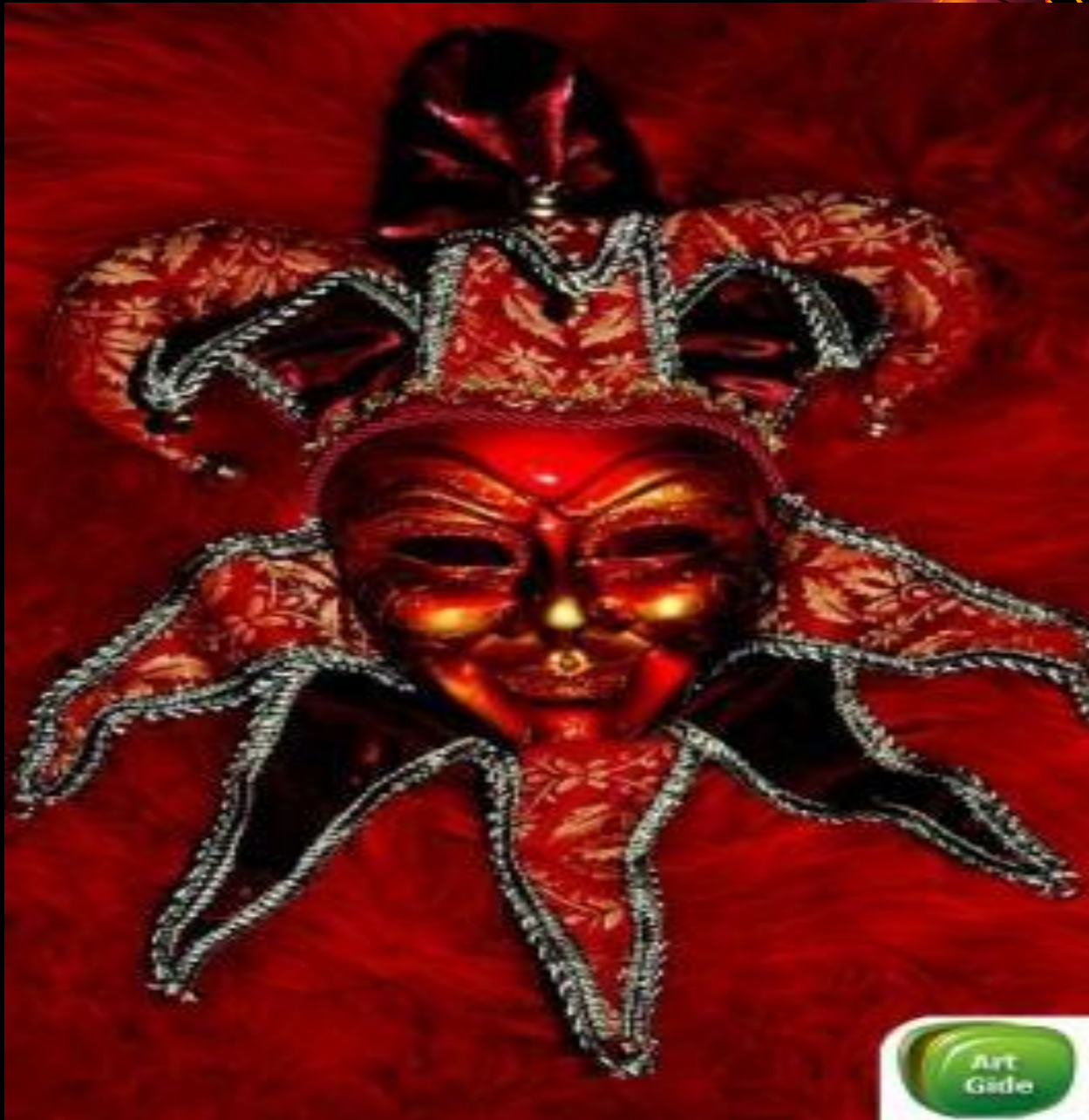
# Основные положения театральной секции творческого объединения по иностранным языкам «Новый взгляд»



**Цели:** В качестве основной цели работы театральной секции рассматривается возможность «вывести» общение на английском языке за рамки урока, стимулировать развитие коммуникативных способностей учащихся, внести вклад в формирование коммуникативной компетенции школьников как их способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное общение. В свою очередь, интерес и чувство удовлетворения, радости, сопровождающие работу детей в театральной секции, облегчают дальнейшее обучение английскому языку в урочное время.

- Деятельностный характер работы театральной секции творческого объединения соответствует природе современного школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Проведение занятий в театральной секции задумано как дополнительная система образования в свободный от занятий момент. Формирование учебно-познавательной мотивации тесно связано с содержанием и способами обучения иностранному языку в театральной секции, то есть в игре.
- Работа секции предусматривает сотрудничество учащихся и их наставников для совместного решения творческих задач в области изучения иностранного языка во внеурочное время. Оно планирует расширение и углубление знаний, умений и навыков учащихся в овладении иноязычной деятельностью посредством более близкого знакомства с историей, культурой и обычаями страны изучаемого языка.





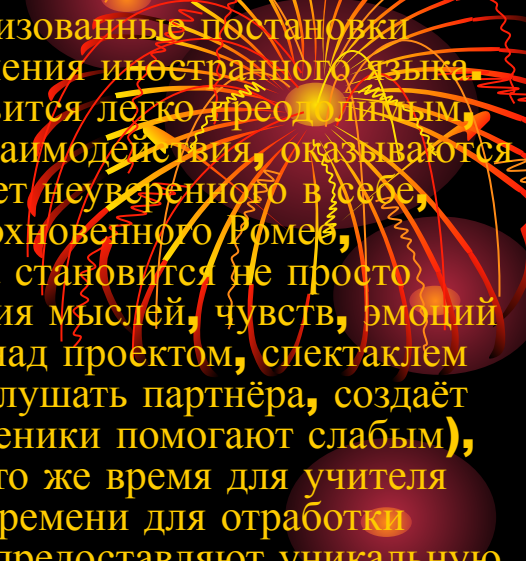
# Основные положения театральной секции творческого объединения по иностранным языкам «Новый взгляд»



## Задачи:

- **1.** Стимулировать интерес учащихся к изучению иностранного языка через участие во внеклассной деятельности.
- **2.** Способствовать всестороннему развитию личности учащихся.
- **3.** Развивать активный творческий потенциал детей через участие в кружковой деятельности.
- **4.** Воспитывать у учащихся чувство партнёрства, внимание и взаимовыручки, поддерживать желание работать в коллективе.
- **5.** Учить учащихся с глубоким уважением подходить к культуре и традициям страны изучаемого языка.





Пожалуй, уже никого не нужно убеждать в том, что театрализованные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Такое серьёзное препятствие, как «языковой барьер», становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс. Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове «вечного троечника» во вдохновенного Ромео, произносящего монологи на одном дыхании. Язык Шекспира становится не просто предметом изучения, а необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций героя. Немаловажным является и то, что совместная работа над проектом, спектаклем или подготовка к празднику развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания и взаимовыручки (сильные ученики помогают слабым), укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В то же время для учителя работа над сценарием, репетиции помимо дополнительного времени для отработки произношения, введения и закрепления лексических единиц предоставляют уникальную возможность общения с учениками, причём в новом для обеих сторон контексте. Привычные роли учитель – ученики преобразуются в иную модель отношений – режиссёра и актёров.

Успех – это очень важно! Подарите себе этот шанс!!!

Фестиваль по иностранным языкам «С днём рождения, Весна!» (27 апреля 2006 года – до образования секции) Участвовало **152** учащихся КСОШ №2 от **8** учителей иностранного языка





# Выступления участников фестиваля «С днём рождения, Весна!»



Проект: **“Life is not a Way of  
Roses”** (14 февраля 2007 года) (до  
образования секции) Участвовало **14**  
учащихся





# Фрагменты выступления участников проекта «Жизнь – это не дорога из роз»



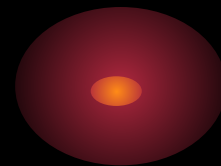
Список активистов театральной секции  
творческого объединения «Новый взгляд»  
**2007 – 2008** года:

**9 «А»**

Ахаева Алина  
Мустафаева Регина  
Кайкиева Малика

**9 «Б»**

Александрова Инна  
Батырова Саида  
Кульмухамбетова Дина  
Мурзашева Гульдихан  
Муканалиева Гульжаннат  
Султанова Сабина




# Проект: **Hallowe'en** (1 ноября 2007 года) Участвовало **32** ученика.



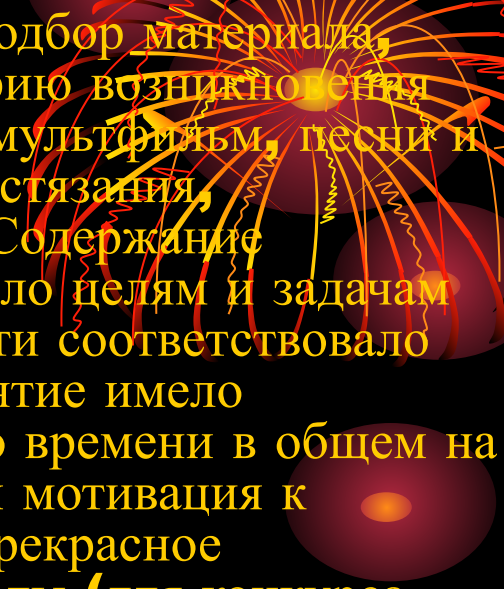


# Аналитическая справка к внеклассному мероприятию «Хэллоуин»



Внеклассное общешкольное мероприятие «Хэллоуин» является творческим проектом театрально-оформительской секции объединения по иностранным языкам «Новый взгляд», подготовленным и проведённым учителями английского языка Абольяниной А. П. и Араловой Р. М. **1** ноября **2007** года в актовом зале КСОШ №**2** и **15** ноября **2007** года в спортивном зале Черёмухинской школы. В осуществлении данного проекта принимали участие **32** ученика средней и старшей ступени обучения. Сценарий данного творческого проекта содержал условно три стадии:**1)** театральную постановку праздника «Хэллоуин» для учащихся **2-4** классов (**35** минут);**2)** мероприятия соревновательного характера для учащихся **5-6** классов (**20-25**) минут;**3)** показ мультфильма «Корпорация монстров» с использованием ноутбука и проектора с широким экраном (**25-30** минут).

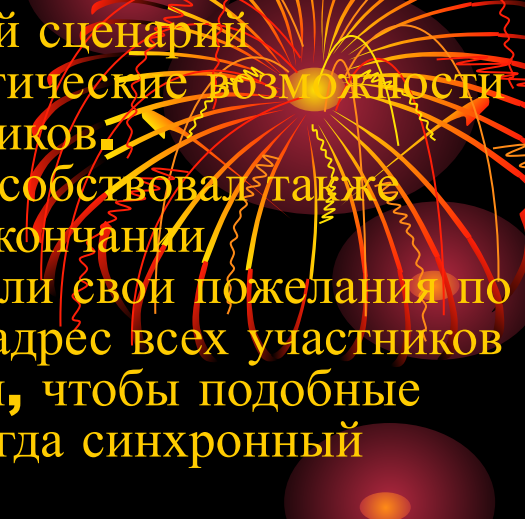




Постановка проекта содержала комплексный подбор материала, декораций, рисунков по теме «Хэллоуин», историю возникновения этого праздника, стихотворения, инсценировки, мультфильм, песни и танцы главных персонажей праздника, игры и состязания, проводимые в этот день в Англии и в Америке. Содержание материала театральной постановки соответствовало целям и задачам этого творческого проекта и по степени сложности соответствовало типу **6,7,9-11** классов. Театральное мероприятие имело оптимальный объём материала, рассчитанного по времени в общем на **65-75** минут. У учащихся наблюдалась хорошая мотивация к мероприятию. Широкий интерес вызывало как прекрасное оформление сцены актового зала, вестибюля школы (для конкурса рисунков по теме «Хэллоуин»), так и содержание самого мероприятия и выразительное искусство декламирования участников проекта, передавших историю, обычаи и традицию проведения англо-американского празднования кануна Дня всех Святых – Хэллоуина.

# Фрагменты выступления участников проекта «Хэллоуин»





Все стадии проекта органично вошли в общий сценарий мероприятия, который также учёл все психологические возможности как учащихся-зрителей, так и учащихся-участников. Положительному восприятию мероприятия способствовал также хороший психологический климат в зале. По окончании мероприятия взрослые и дети-зрители высказали свои пожелания по проведению такого проекта и благодарность в адрес всех участников театральной постановки. Зрителям хотелось бы, чтобы подобные мероприятия проводились чаще и мели бы иногда синхронный перевод.

Руководители проекта отмечают колоссальную работу по сбору, подготовке и проведению подобного творческого проекта (проект готовился в течение **2-х** месяцев) и удовлетворение от полученного эффекта.

**16** ноября **2007** года



# Проект: “С. Я. Маршак и детские английские стихи” (“Nursery Rhymes”)(7 и 8 декабря 2007 года) Участвовало **34** ученика.

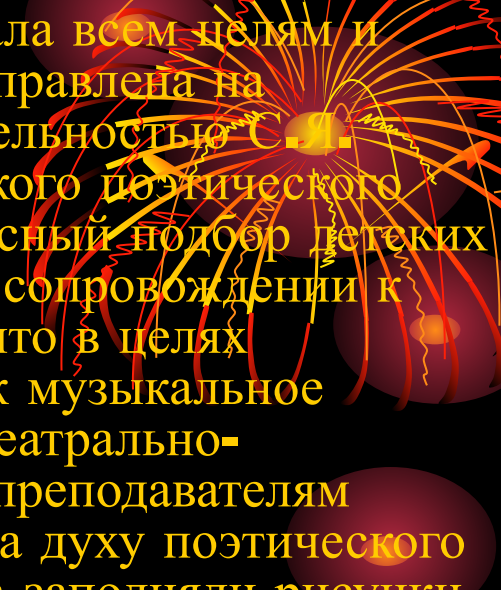




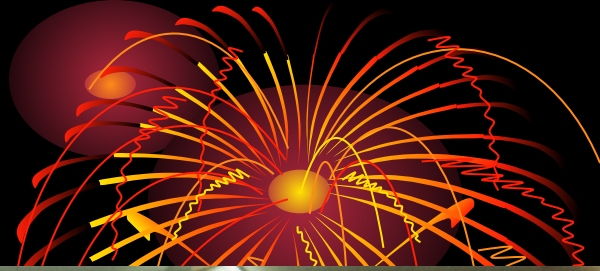
# Аналитическая справка к поэтическому классному часу «Самуил Яковлевич Маршак и детские английские стихи (**“Nursery Rhymes”**)



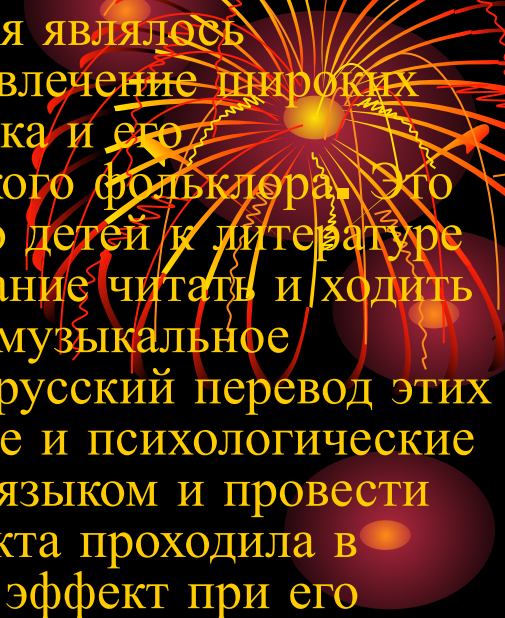
- Поэтический классный час «С.Я. Маршак и детские английские стихи» был задуман, разработан и проведён театрально-оформительской секцией творческого объединения по иностранным языкам «Новый взгляд» **7** декабря (в **5»А», 7»В»** классах) и **8** декабря (в **6»А», 6»Б»** классах) **2007** года на открытых классных часах в **5-7** классах. В данном мероприятии принимало участие **34** ребёнка, часть которых была учащимися этих же классов. Мероприятие было задумано как открытый классный час для учащихся, родителей и классных руководителей классов. Данный творческий проект был посвящён **120**-летию со дня рождения великого русского детского писателя и переводчика С.Я. Маршака.



Содержательная сторона этого проекта отвечала всем целям и задачам поэтического классного часа и была направлена на знакомство ребят и взрослых с творческой деятельностью С. А. Маршака как прекрасного переводчика английского поэтического фольклора. Сценарий проекта включал комплексный подбор детских английских стихотворений, лимериков, песен в сопровождении к отдельным инсценировкам. Следует отметить, что в целях наилучшего эффекта от проводимых постановок музыкальное сопровождение наших проектов руководители театрально-оформительской секции заказывают постоянно преподавателям музыкальной школы. Аудитория соответствовала духу поэтического классного часа: большое пространство кабинета заполняли рисунки учащихся к произведениям юбиляра, ксерокопии его портретов и некоторых его стихотворений, уголок-выставка художественных произведений поэта из детской библиотеки. Материал был подобран согласно степени сложности и полностью соответствовал возрасту **5-7** классов. Время, отводившееся на проведение данного мероприятия, занимало **45** минут.







Главной целью показа такого рода мероприятия являлось повышение интереса к изучаемому языку и привлечение широких масс людей к изучению творчества С.Я. Маршака и его литературным переводам поэтического английского фольклора. Это мероприятие должно было повысить мотивацию детей к литературе страны изучаемого языка, пробудить у них желание читать и ходить в библиотеку. Инсценирование стихотворений, музыкальное исполнение песен на стихи поэта, синхронный русский перевод этих стихотворений – всё это помогло снять языковые и психологические барьеры у учащихся в овладении иностранным языком и провести успешно данное мероприятие. Подготовка проекта проходила в течение одного месяца и имела положительный эффект при его показе.

Взрослые и дети отметили глубину этого проекта, его пользу в обучении английскому языку и выразили благодарность его участникам и организаторам.

**9** декабря **2007** года

# Проект: “The Earth is our common home” (13 марта 2008 года) Участвовало 52 учащихся.

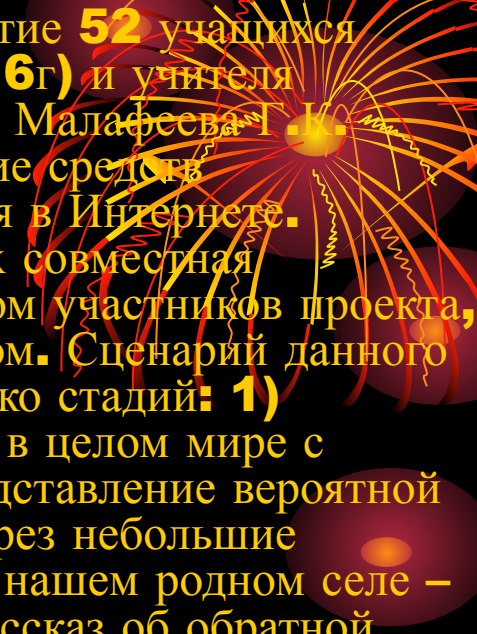


# Аналитическая справка к внеклассному общешкольному мероприятию по экологии «Земля у нас одна!» на английском и русском языках



Внеклассное общешкольное мероприятие по экологии «Земля у нас одна!» было задумано и разработано для учащихся **9-11** классов и совместно с участниками-учащимися этих классов. Оно было проведено **13** марта **2008** года театрально-оформительской секцией творческого объединения по иностранным языкам «Новый взгляд». Почётными гостями этого мероприятия стали: Волошина Е.Г., представитель отдела охраны окружающей среды Администрации Красноярского района; Мещеряков О. С., представитель Администрации Красноярского сельсовета; Нургалиева Г. А., инспектор по охране лесов в лесничествах Астраханской области, а также члены администрации школы, классные руководители старших классов и учителя других предметных дисциплин. Примечательным стало то, что представление этого совместного театрального проекта с научной направленностью по срокам совпало с организацией проведения месячной акции по очистке и благоустройству территории нашего села и района в целом.

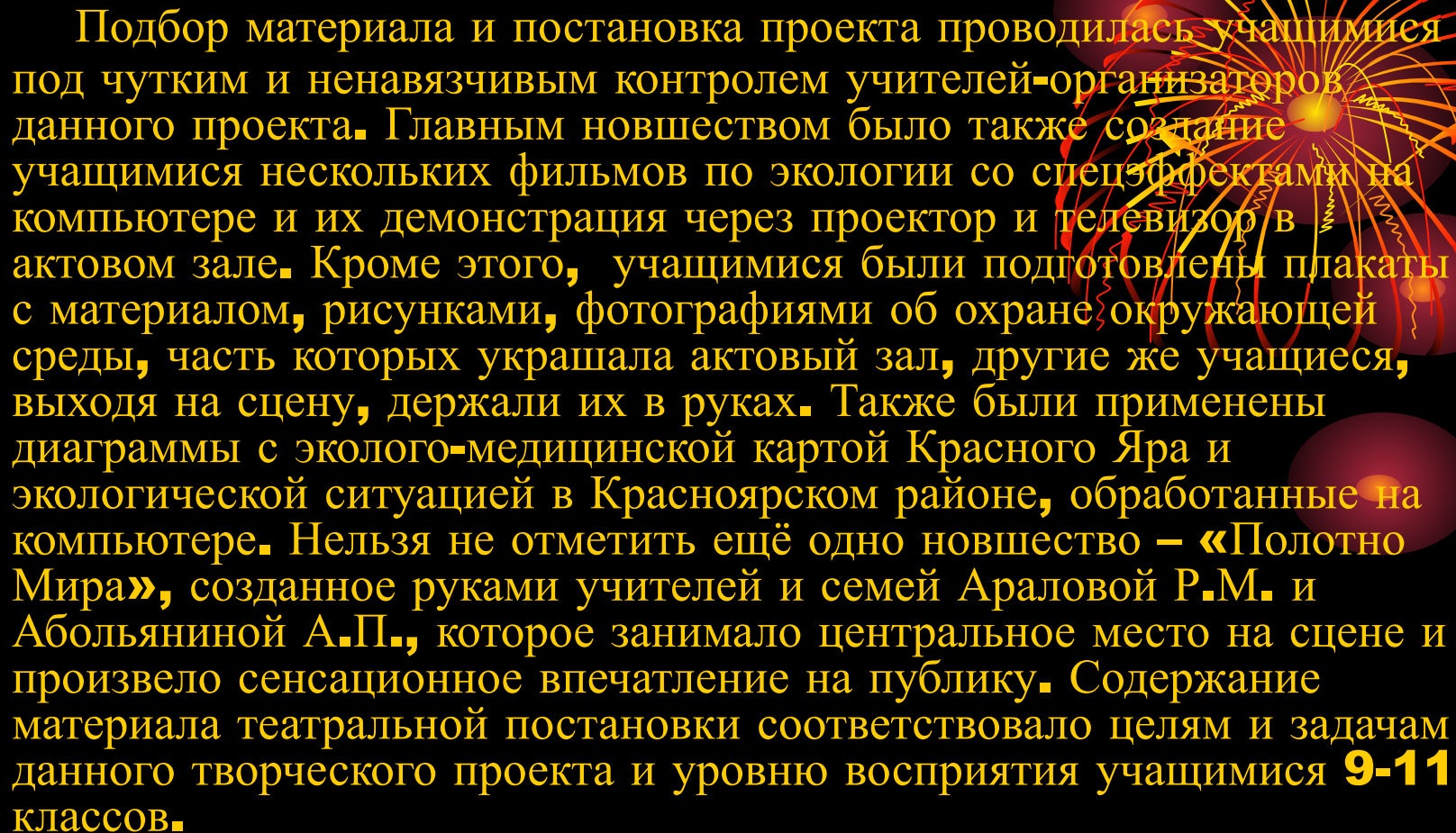




В осуществлении данного проекта принимало участие **52** учащихся старших классов (**9а, 9б, 9в, 10а, 10б, 11а, 11б, 6г**) и учителя английского языка: **Абольянина А.П., Аралова Р.М., Малафеева Г.И.** Новизной этого проекта стало активное использование средств мультимедиа, а материал большей частью подбирался в Интернете. Благоприятно также сказалась на учащих и учителях совместная организационная деятельность с большим количеством участников проекта, что само по себе является довольно трудоёмким делом. Сценарий данного творческого проекта включал в себя условно несколько стадий: **1)** представление проблемы экологии и её актуальность в целом мире с демонстрацией фильма «Земля у нас одна!»; **2)** представление вероятной экологической катастрофы в ближайшем будущем через небольшие экологические инсценировки и песни; **3)** рассказы о нашем родном селе – Красный Яр, его красоте и привлекательности; **4)** рассказ об обратной стороне этого же вопроса – запустении и загрязнении села промышленным и бытовым мусором, гибели всего живого; **5)** определение путей разрешения этой проблемы и привлечение всех зрителей к гуманному использованию природных ресурсов, бережному отношению к природе и пониманию того, что мы все называем «Родина».

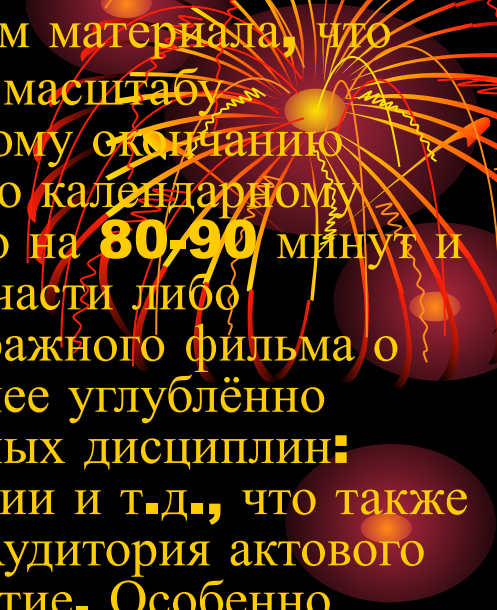
# Фрагменты выступления участников проекта «Земля у нас одна!»



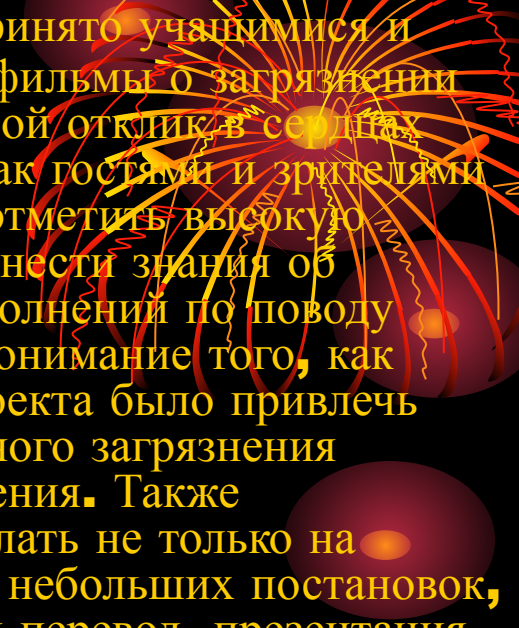


Подбор материала и постановка проекта проводилась учащимися под чутким и ненавязчивым контролем учителей-организаторов данного проекта. Главным новшеством было также создание учащимися нескольких фильмов по экологии со спецэффектами на компьютере и их демонстрация через проектор и телевизор в актовом зале. Кроме этого, учащимися были подготовлены плакаты с материалом, рисунками, фотографиями об охране окружающей среды, часть которых украшала актовый зал, другие же учащиеся, выходя на сцену, держали их в руках. Также были применены диаграммы с эколого-медицинской картой Красного Яра и экологической ситуацией в Красноярском районе, обработанные на компьютере. Нельзя не отметить ещё одно новшество – «Полотно Мира», созданное руками учителей и семей Араловой Р.М. и Абольяниной А.П., которое занимало центральное место на сцене и произвело сенсационное впечатление на публику. Содержание материала театральной постановки соответствовало целям и задачам данного творческого проекта и уровню восприятия учащимися **9-11** классов.






Театральный проект имел максимальный объём материала, что соответствует общему количеству участников и масштабу общешкольного мероприятия, а также логическому окончанию прохождения данной темы на разных уровнях по календарному времени. Проект был рассчитан приблизительно на **80-90** минут и при желании мог быть разделён на логические части либо продолжен показом документального полнометражного фильма о происхождении воды. Фильм рассматривает более углублённо знания, получаемые на уроках различных учебных дисциплин: физики, химии, биологии, астрономии, географии и т.д., что также способствует в подготовке материалов к ЕГЭ. Аудитория актового зала хорошо принимала презентуемое мероприятие. Особенно удалось вокальное исполнение всех песен участницами нашего импровизированного « хора ». Это было отмечено многими зрителями. Да это и неудивительно, т.к. все участницы « хора » участвовали почти во всех наших проектах на английском языке ещё задолго до создания творческой секции объединения «Новый взгляд».



А понимание проблем экологии сильнее было воспринято учащимися и гостями через статистические данные, диаграммы и фильмы о загрязнении планеты и нашего села, что несомненно, оставило свой отклик в сердцах людей, и что было сказано уже после мероприятия как гостями и зрителями проекта, так и самими участниками. Хочется также отметить высокую осознанность участников их «высокой миссии» - донести знания об экологической культуре в массы: у них было много волнений по поводу того, как зрители воспримут их работы, но было и понимание того, как важно то, что они делают. Главной задачей этого проекта было привлечь самые широкие народные массы к проблеме глобального загрязнения окружающей среды и попытке найти пути её разрешения. Также примечательно то, что учащиеся могут теперь это делать не только на русском, но и на английском языке. Инсценирование небольших постановок, музыкальное исполнение песен, синхронный русский перевод, презентация своих фильмов – всё это помогло снять языковой и психологический барьер у учащихся в овладении иностранным языком, и гостей в понимании воспринимаемого, что принесло успех данному проекту.



Подготовка проекта проходила в течение двух месяцев и имела положительный эффект на урочных занятиях в ходе его подготовки. Почётные гости отметили глубину данного проекта, его актуальность, пользу в обучении иностранному языку, своевременность в подаче материала, а также восприняли его как помощь в организации акции по благоустройству территории нашего села. Они также выразили особую благодарность создателям фильмов, участницам хора, танцевальной группе учеников средней ступени обучения и организаторам этого творческого проекта.

**14** марта **2008** года.



# Список активистов театральной секции творческого объединения «Новый взгляд» на **2008 – 2009** учебный год



## **7 «А» класс**

**1. Нестеров Дмитрий**

## **7 «Б» класс**

**2. Айвазова Эльвира**

**3. Исеркипова Зарина**

**4. Шуматаев Тимур**

## **7 «Г» класс**

**5. Абольянин Константин**

## **10 «А» класс**

**6. Ахаева Алина**

**7. Кайкиева Малика**

**8. Петрусенко Алевтина**

## **10 «Б» класс**

**9. Батырова Саида**

**10. Муканалиева Гульжаннат**

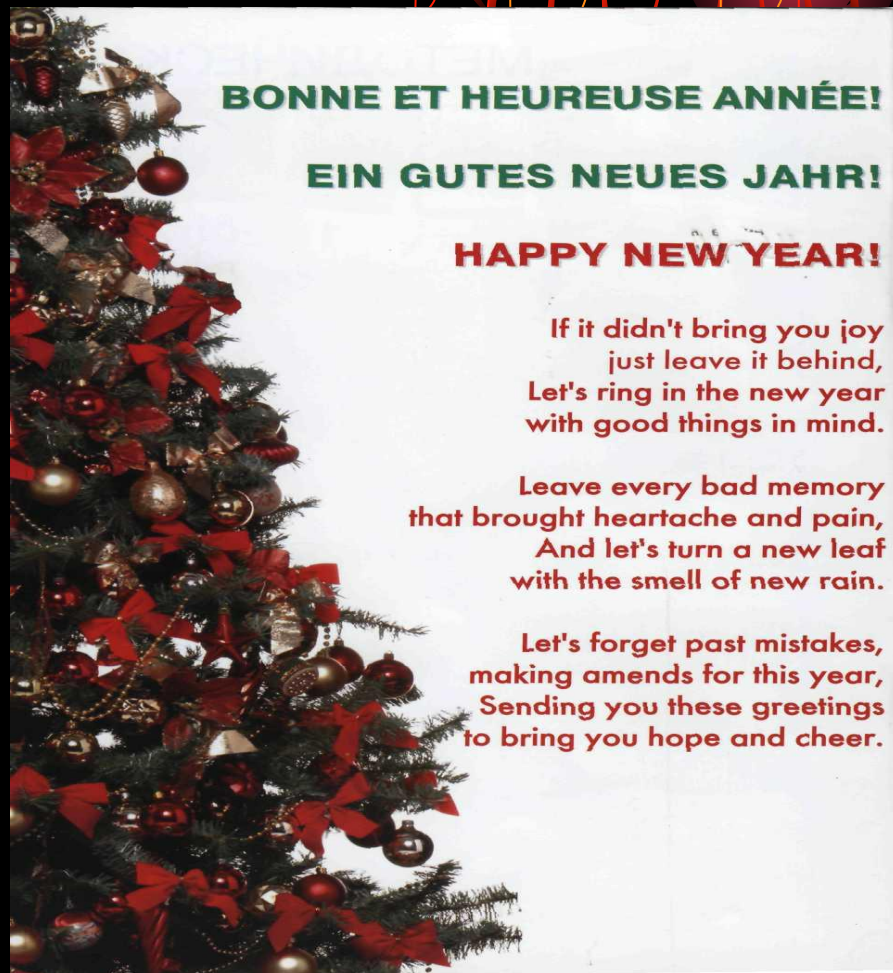
**11. Султанова Сабина**

## **11 «Б»**

**12. Ивко Евгений**

**13. Едильбаев Расул**

Проект: **“New Year around the world”** (25 декабря 2008 года) Участвовало **29** учащихся.



# Аналитическая справка к творческому проекту «Новый Год шагает по планете» (“New Year around the world”)

Этот проект был задуман, разработан и проведён театрально-оформительской секцией творческого объединения «Новый взгляд» 25 декабря 2008 года на сцене актового зала школы. В групповой работе над проектом приняло участие 29 учащихся от 6-го до 11-го классов. Организаторами этого новогоднего проекта стали учителя английского языка Абольянина А.П. и Аралова Р.М. Мероприятие было задумано в форме открытой презентации новогоднего шоу, которое длилось на сцене чуть более часа. Это новогоднее представление носило страноведческий характер: познакомить широкий круг детей и взрослых с празднованием Нового года в разных странах мира, новогодней символикой, его атрибутами, традициями и обычаями. Информационная сторона проекта была представлена обширным материалом из сети Интернет. А содержательная сторона проекта отвечала всем целям и задачам новогоднего шоу «Новый Год шагает по планете». Сценарий этого проекта включал театрализованную, хореографическую и музыкальную части, каждая из которых органично вписывалась в структуру проекта.





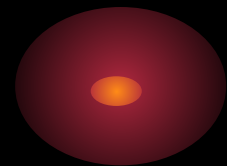
# Фрагмент выступления участников проекта «Новый Год шагает по планете»



Театрализованное представление проходило через весь сценарий, время от времени прерываемый на появление того или иного иностранного «подарка». Поэтому целесообразным было и появление в сценарии проекта нескольких необычных «Дедов Морозов» от разных стран, а также их представителей, заменяющих этих «Дедов Морозов».

Соответственно были и рассказы Дедов Морозов или их представителей о традиции празднования этого праздника в их странах.

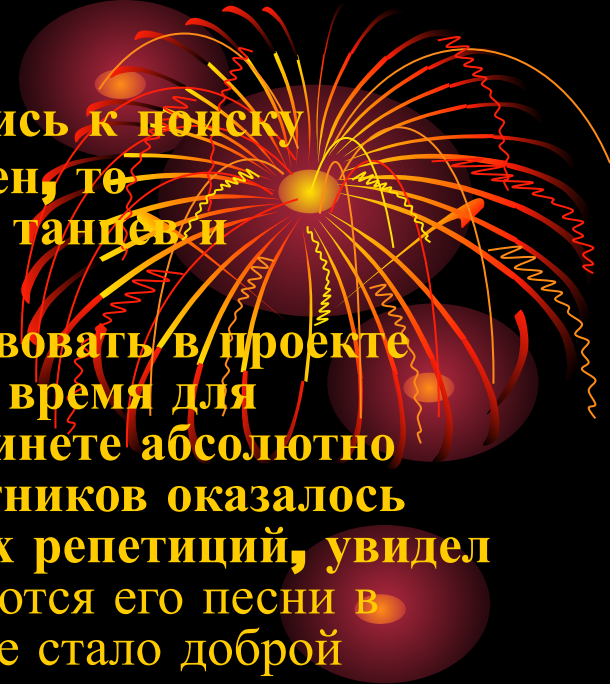
Театральная составляющая проекта велась участниками на английском языке, а информационное её содержание строилось согласно созданного слайд-фильма и комментария ведущей на русском. Это стало уже традиционно для проектов театрально-оформительской секции, т.к. русская версия значительно облегчает понимание главной мысли творческой работы, особенно для младших школьников. Особое внимание организаторов было приковано к танцам и песням, использованным в проекте. У организаторов новогоднего шоу уже был опыт работы над танцами в проекте «Хэллоуин», однако новый проект оказался намного сложнее, т.к. включал танцы с академической школой (латино-американская сальса, индийский и японский танцы). К тому же, учителя английского языка не обладают необходимой хореографической подготовкой.



В результате участники проекта устремились к поиску необходимого материала, и когда он был найден, те тренировались, используя видеозаписи уроков танцев и видеофильмов, внося некоторые изменения.

Следует отметить, что желание детей участвовать в проекте было велико, но не всегда находилось место и время для репетиций, а ставить танцы в небольшом кабинете абсолютно невозможно. Тем не менее, желание всех участников оказалось сильнее и данный проект, после двухмесячных репетиций, увидел свет. Неотъемлемой частью проекта также являются его песни в исполнении хора девушек **10**-х классов. Это тоже стало доброй традицией нашей секции. Девушки участвуют давно в наших творческих проектах и с большой охотой принимают участие в их разработке и проведении.

Новинкой творческого проекта явилось декламация учащимися **6 «А»** класса стихотворения о восточном календаре с использованием больших плюшевых игрушек для его импровизации.



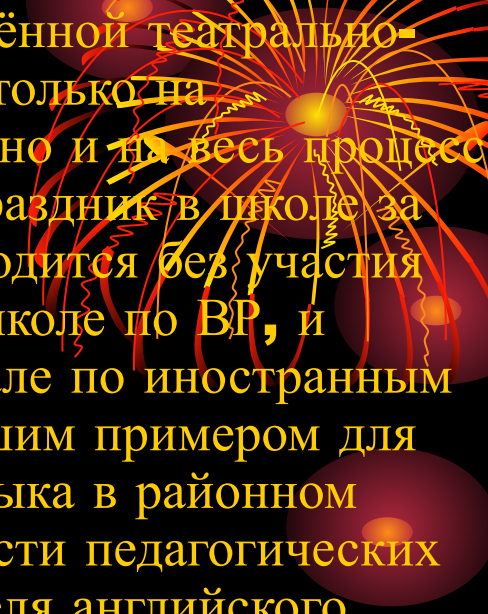


Следует также отметить, что декорации для этого проекта тоже были особенными: широкая мишура, окаймляющая занавеси актового зала и камина с огнями гирлянд, являющимся настоящей гордостью оформителей, новогодняя ёлка и игрушечные фигуры снеговиков и Дедов Морозов, изображения новогодних игрушек и елочных веночков. Кроме того, оформители отлично поработали над костюмами разных Дедов Морозов и танцующих пар и хора. И как всегда, нас не подвела аудио- и видеотехника, медиааппаратура.

Аудитория актового зала приняла эту презентацию весьма благосклонно: учащиеся и учителя поблагодарили всех участников новогоднего проекта. Но большей признательностью для организаторов проекта можно считать желание других детей принять участие в будущих работах.

Организаторы творческого проекта по-прежнему считают своей главной целью повышение интереса к изучаемому языку и привлечение широких масс к проектной методике во внеклассной работе. Этот творческий проект должен был повысить мотивацию к культуре других стран, а его структура помогла снять языковые и психологические барьеры у учащихся в овладении иностранным языком, понять работу в сотрудничестве и взаимопомощи.

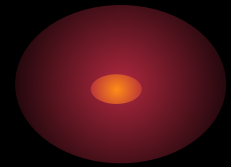
**26** декабря **2008** года.



Как уже раньше было сказано, работа объединённой театрально-оформительской секции плодотворно влияет не только на образовательный процесс на урочных занятиях, но и на весь процесс в школе в целом. Почти ни один концерт или праздник в школе за эти два неполных учебных года и сейчас не обходится без участия наших «артистов». Это и отчётный концерт в школе по ВР, и открытое заседание секций, и участие в фестивале по иностранным языкам. Детям это интересно и нравится! Хорошим примером для них является и участие учителей английского языка в районном смотре-конкурсе художественной самодеятельности педагогических работников «Астраханская глубинка», где учителя английского языка нашей школы стали призёрами в номинации «Содружество». В настоящий момент обе секции работают над постановкой музыкальной сказки «Белоснежка и семь гномов». Итак, работа продолжается!

**10** марта **2009** года.

Выступление учителей английского языка в финале смотра-конкурса художественной самодеятельности «Астраханская глубинка»







До новых встреч,  
дорогие друзья!

