


Театральная викторина



A pair of rich red curtains with a gold tassel hanging from the right side, framing a white background with black text.

Для детей нужно играть так же, как для взрослых, только еще лучше.

Константин Станиславский

A decorative background featuring red curtains with a gold tassel hanging from the top right. The text is centered on a white background within the curtain frame.

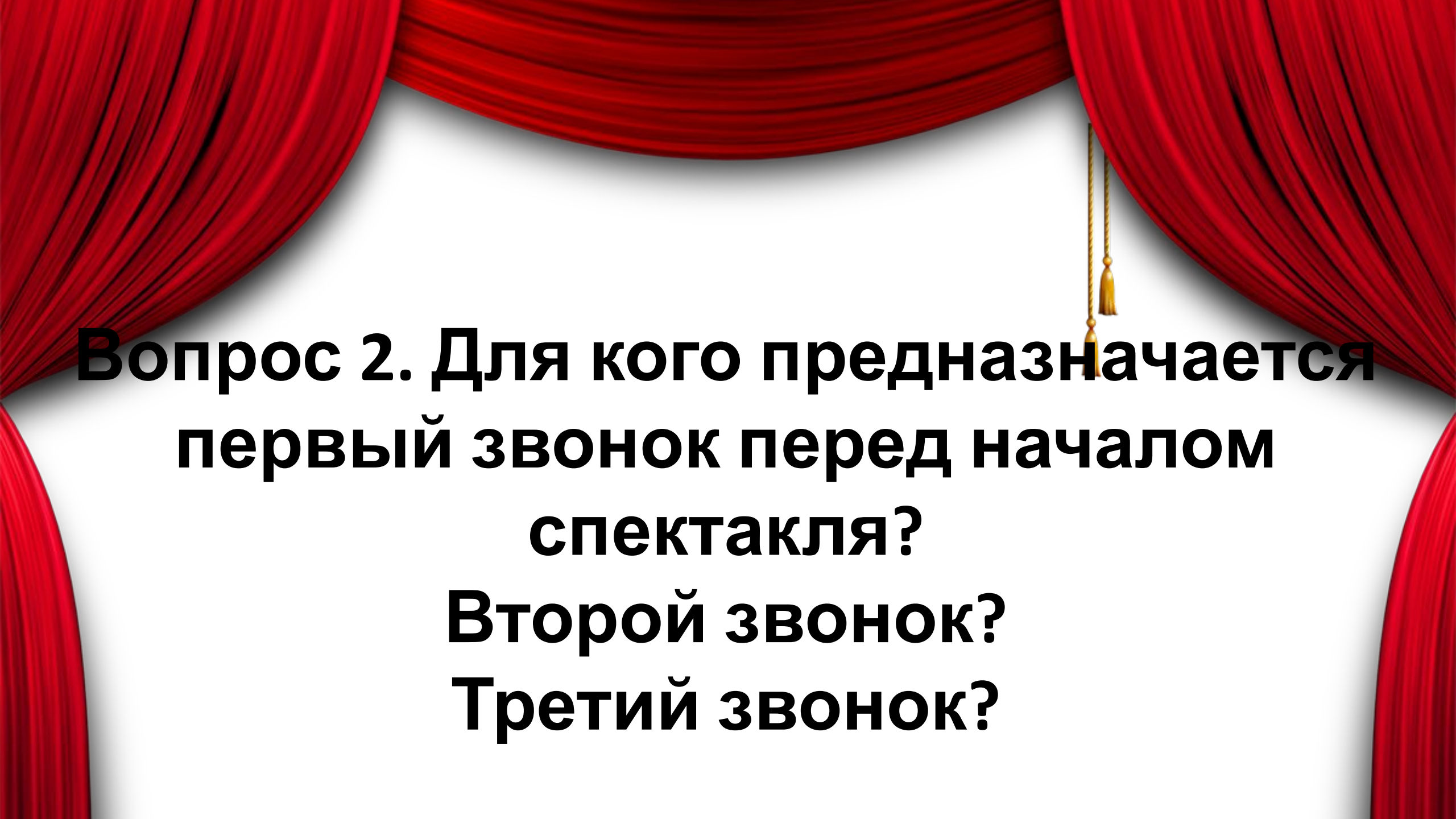
Вопрос 1. Что означает слово «театр»?

А) В переводе с греческого «зрелище»

Б) В переводе с латинского «вид»

В) В переводе с древнеегипетского

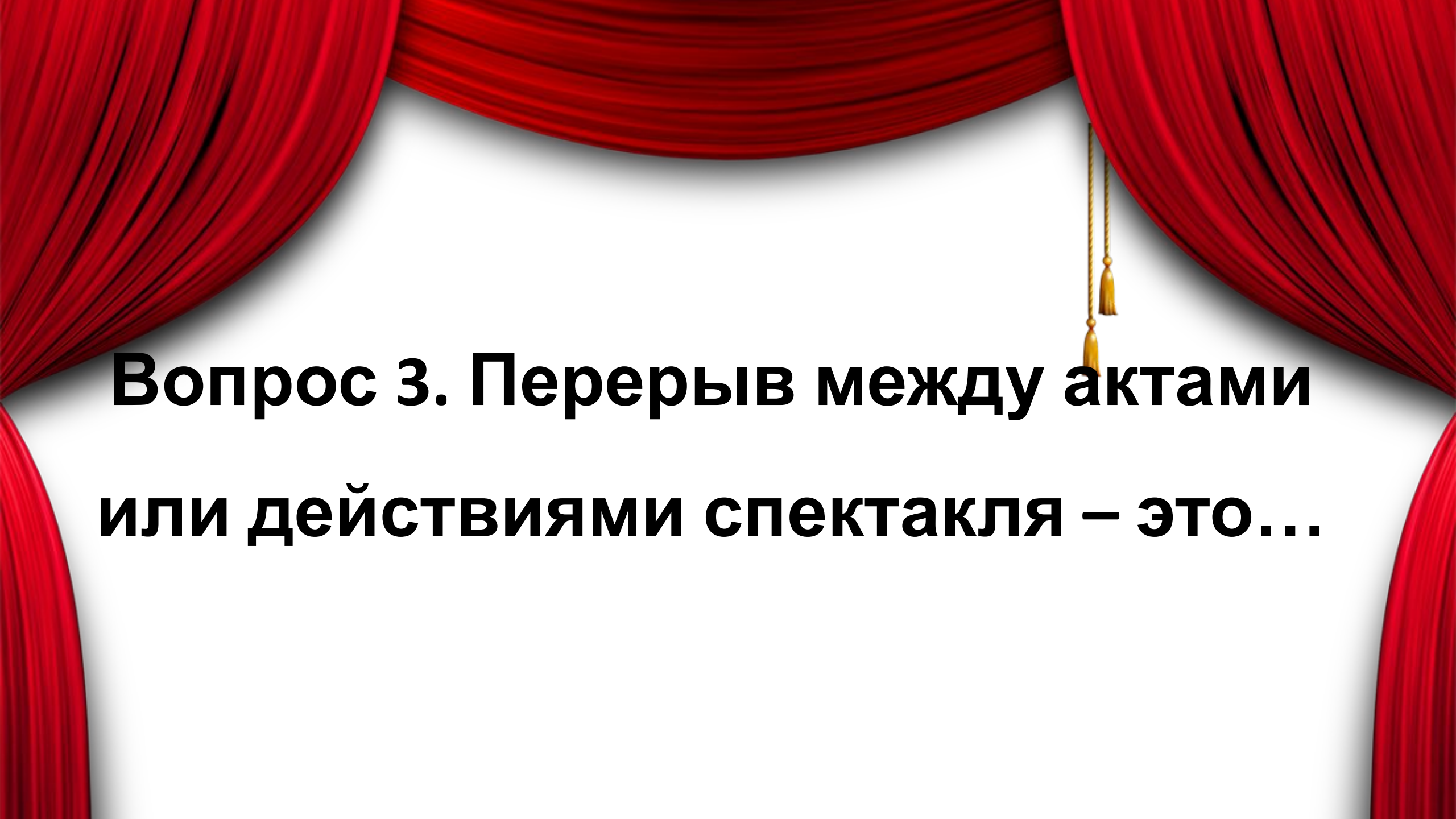
«соревнование»

The image features a background of rich red, draped curtains. A single gold tassel hangs from the top right edge of the curtain. The text is centered on a white background that is framed by the curtains.

**Вопрос 2. Для кого предназначается
первый звонок перед началом
спектакля?**

Второй звонок?

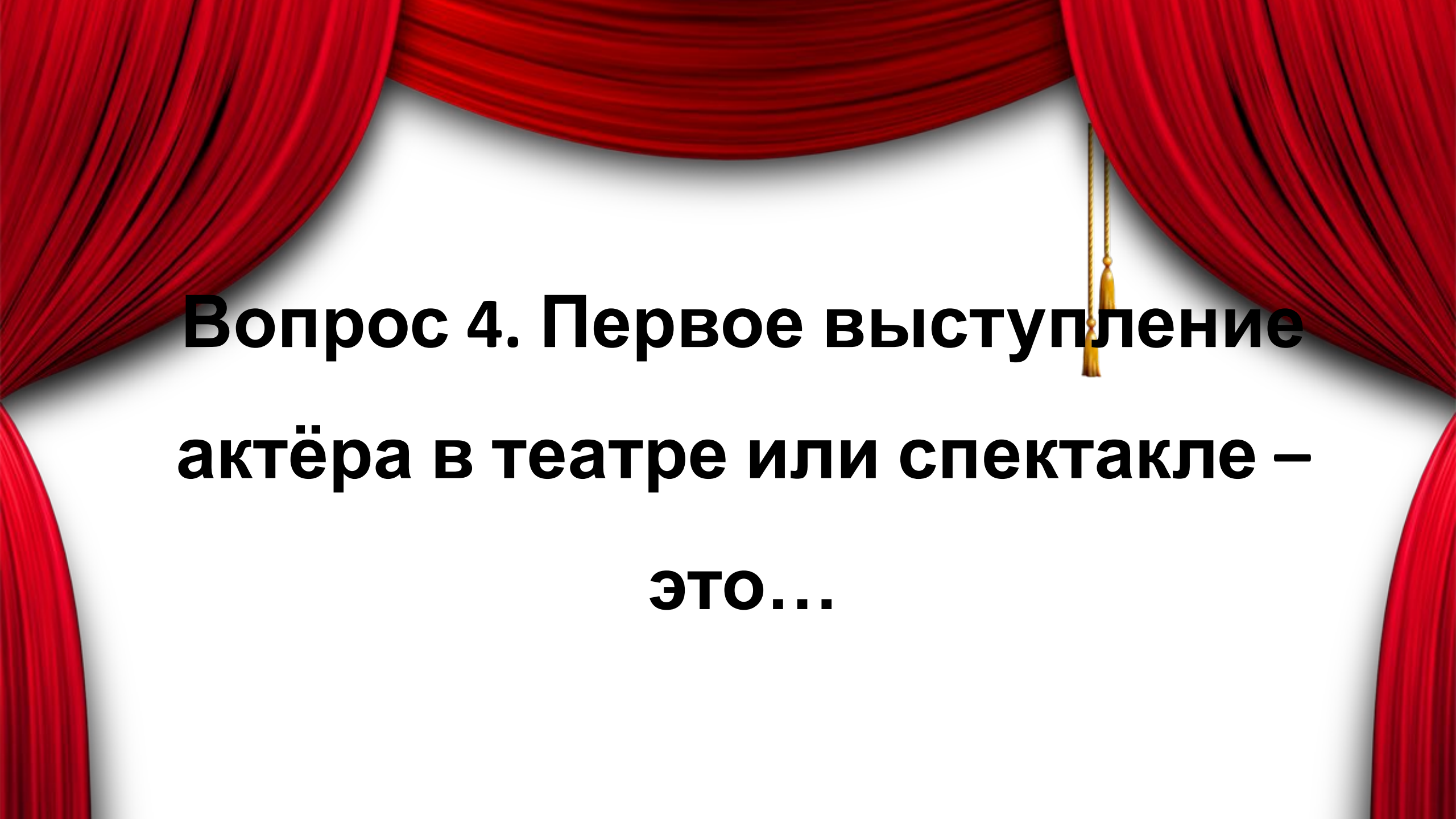
Третий звонок?

The image features a pair of rich red theater curtains with a gold tassel hanging from the right side. The curtains are pulled back, revealing a white background. The text is centered in the white space.

**Вопрос 3. Перерыв между актами
или действиями спектакля – это...**

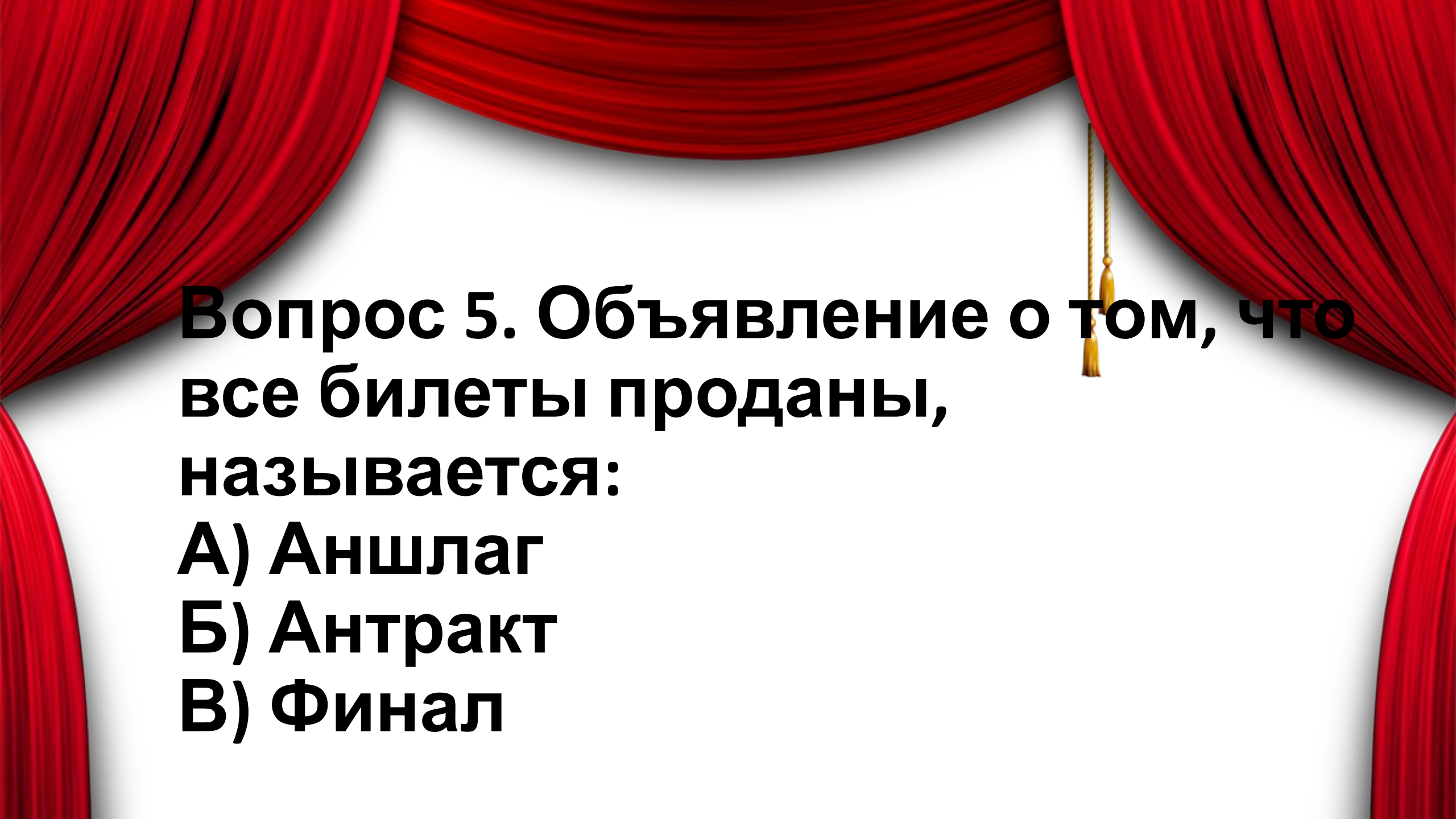


Аутракт

The image features a pair of rich red theater curtains with a gold tassel hanging from the right side. The curtains are pulled back, revealing a white background. The text is centered on this background.




**Вопрос 4. Первое выступление
актёра в театре или спектакле –
это...**



A decorative background featuring red curtains with a gold tassel hanging from the top right. The text is centered on a white background within the curtain frame.

**Вопрос 5. Объявление о том, что
все билеты проданы,
называется:**

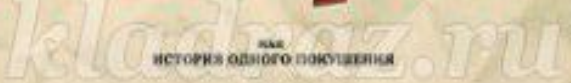
- А) Аншлаг**
- Б) Антракт**
- В) Финал**

 НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

АЛЕКСАНДР МАРДАНЬ

КЛАДЫ

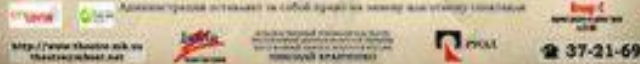



 ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ

Режиссёр - **Анатолий Соколов**
 Музыкальное оформление - **Игорь Гордеев**
 Художник-постановщик - **Надежда Темерова**
 Помощники режиссёра - **Светлана Башмакова, Оксана Маляра**

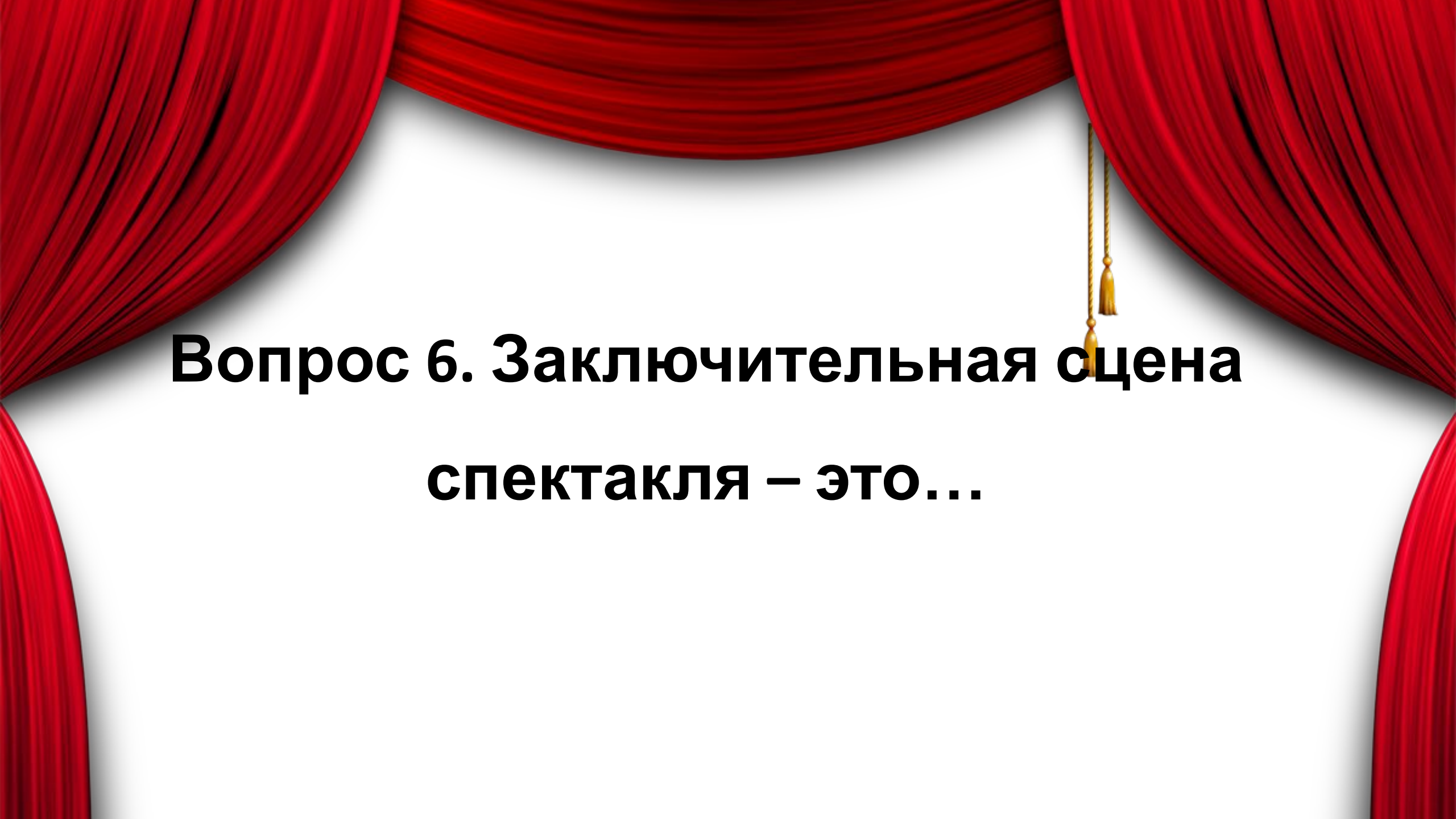
«Весь мир - театр, все люди актёры.
 Эти слова давно стали расхожими.
 Желание играть - неотъемлемая часть человеческого характера.
 Играть в футбол, в шахматы, в войну, в любовь. Театр - одна из любимых игр.
 Эта игра про актёров. Про людей, которые говорят чужие слова, чужим голосом.
 Иногда им приходится рыдать, когда на сцене весело, и смеяться, когда хочется плакать.
 Такая профессия - обманывать. Обманывать достоверно.
 Никуда, влад за Станиславским, мы скажем «Не верю...». - А.Мардань.

Администрация отвечает за собой право на копию или отсылку спектакля



<http://www.kladpaz.ru>
 37-21-69



The image features a white background framed by red, draped curtains. A gold tassel hangs from the right side of the top curtain. The text is centered on the white background.

**Вопрос 6. Заключительная сцена
спектакля – это...**



Эпилог

KtoNaNovenkogo.ru

The image features a white background framed by red curtains. The curtains are pulled back, revealing a white space. A single gold tassel hangs from the right curtain. The text is centered in the white space.

Вопрос 7. Что такое реквизит?



Творческое объединение «Армор»
www.armor.com.ua



kladroz.ru

Life-...



**Вопрос 8. Список пьес,
поставленных театром за
определённый срок, - это...**

- А) Репертуар**
- Б) Антракт**
- В) Декорация**

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ

Государственное бюджетное учреждение культуры
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
А.В.ЛУНАЧАРСКОГО



1	Анатолий Луначарский	СЕДЬМОЙ ГРЕХ	ПРЕМЬЕРА	Драма	16+
3	Рай Кули	ПАПА В ПАУТИНЕ		Комедия	12+
4	Семирет Мели	МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ В ВЕНЕЦИИ		Пародическая комедия	12+
4	По мотивам произведений А.С.Пушкина	АНЕКДОТ , рассказанный комедиком Андреем			12+
5	Каталко Александр	ЗОЛОТАЯ МУХА		Сказка для малышей	6+
5	Максим Дюфрен	ГОЛУБКА		Музыкальные комедии в двух действиях	12+
8	Олег Домалко	ЛЕДИ НА ДЕНЬ		Спектакль Дмитрия Астраханя	12+
9	Данил Мальчишин Олег	УДАЛОЙ МОЛОДЕЦ—ГОРДОСТЬ ЗАПАДА		Комедия	12+
11	Каталко Александр	ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА	ПРЕМЬЕРА	Сказка-игра	6+
11	Оскар Уайльд	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ		Легкомысленная комедия для серьезных людей	12+
12	А.П.Чехов	ВИШНЁВЫЙ САД		Комедия	12+
14		ПИСЬМА ПЕРВОЙ КРЫМСКОЙ	ПРЕМЬЕРА	Спектакль-аромка	12+
15	По мотивам произведений А.А.Давыдова	ЦАРСТВЕННОЕ СЛОВО		Монотеатраль Людмила Кара-Гуэр	12+
16	Александр Царегин	ХАНУМА		Свадебное приключение в грузинском стиле	12+
17	Александр Валовин	ФАБРИЧНАЯ ДЕВЧОНКА		Старая добрая сказка о первой любви	12+
18		ЕЖИК И ЧУДЕСА В ТУМАНЕ		Сказка-игра	6+
18	Максим Рогозин	ЭММА И АДМИРАЛ	ПРЕМЬЕРА	Мелодия любви	16+
19		НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД		Музыкальные комедии	12+
19		ТЕАТР-КАБАРЕ		Авторская программа Виктора Тегенёва	14+
21	Анатолий Луначарский	СЕДЬМОЙ ГРЕХ		Драма	16+
22	Зорка Ольга	ВСЁ В САДУ		Психологический триллер или один из способов выживания в современном мире	16+
23	Роберт Томас	ЧИСТО ЖЕНСКОЕ УБИЙСТВО		Детективная история	16+
23	По мотивам произведений А.С.Пушкина	АНЕКДОТ , рассказанный комедиком Андреем			12+
24	М.А.Булгаков	КАБАЛА СВЯТОШ		Жизнь господина де Мольера	14+
25	Н.В.Гоголь	ЖЕНИТЬБА		Совершенно невероятное событие в двух действиях	14+
26	По мотивам произведений Г.Х.Андерсена	100 ПОЦЕЛУЕВ ПРИНЦЕССЫ	ПРЕМЬЕРА	Сказка	6+
26	Эванн Скриб	QUEEN		О чём молчат королевы...	12+
28	Анатолий Луначарский	СЕДЬМОЙ ГРЕХ	ПРЕМЬЕРА	Драма	16+
29	Олег Домалко	СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ		Спектакль Дмитрия Астраханя	16+
30	Максим Дюфрен	ГОЛУБКА		Музыкальные комедии в двух действиях	12+

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

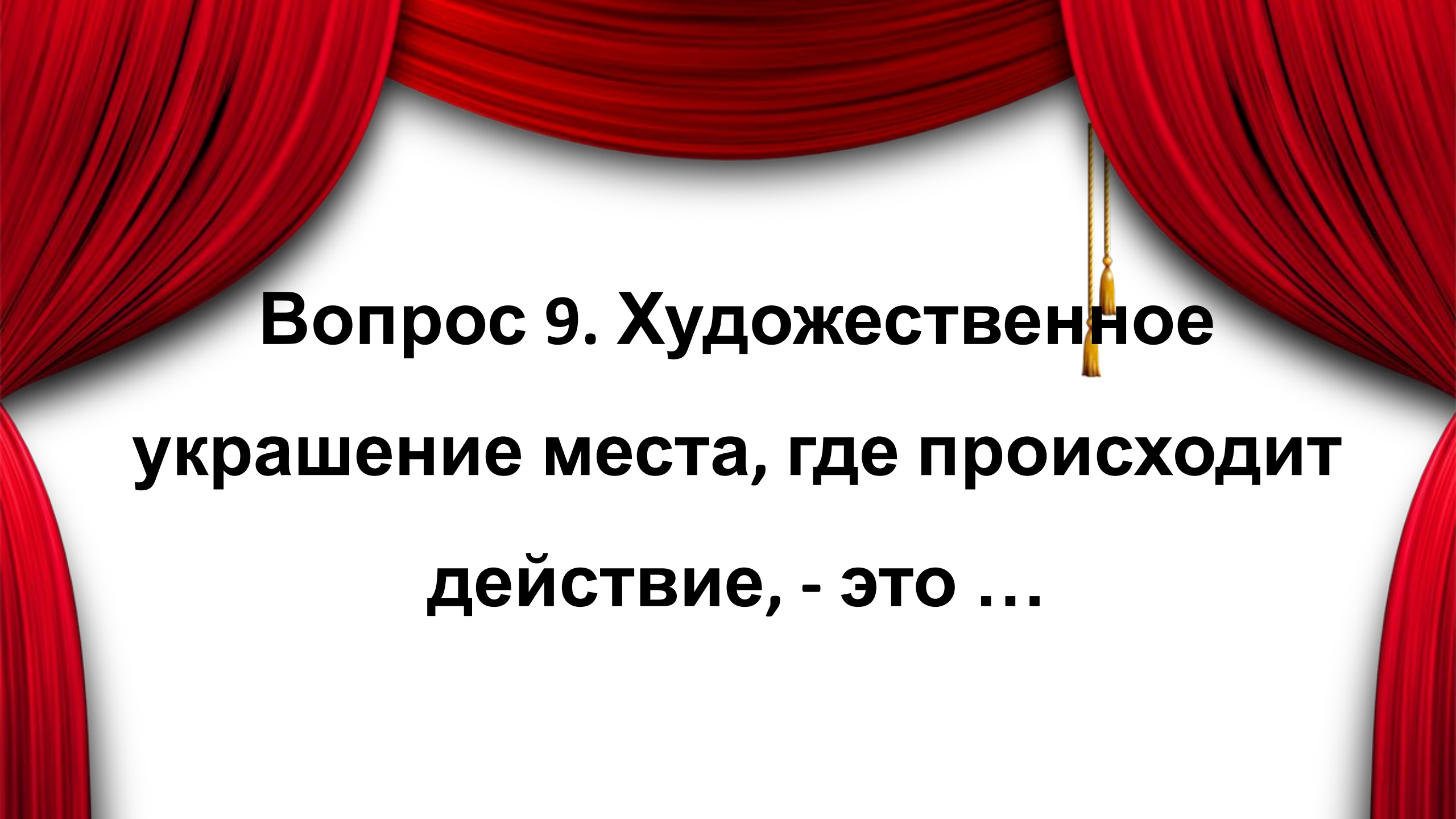
МАЛАЯ СЦЕНА

ДЕТСКИЙ СПЕКТАКАЛЬ

www.lunacharskiy.com

Касса: +7 8692 54 43 30

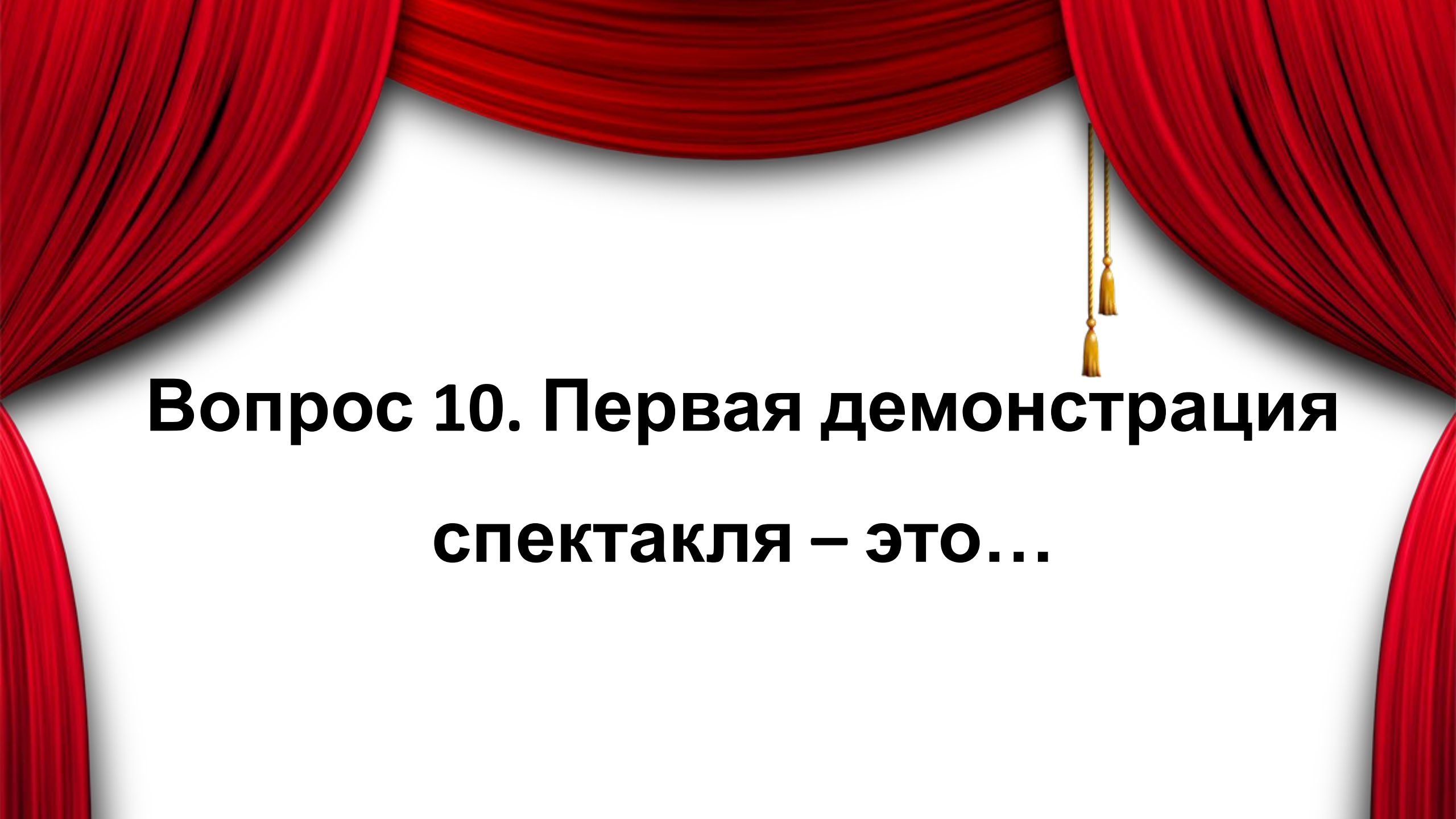
Администратор: +7 8692 54 62 26; +7 978 965 05 05

The image features a white background framed by rich red curtains. A gold tassel hangs from the top right curtain. The text is centered and reads:

**Вопрос 9. Художественное
украшение места, где происходит
действие, - это ...**

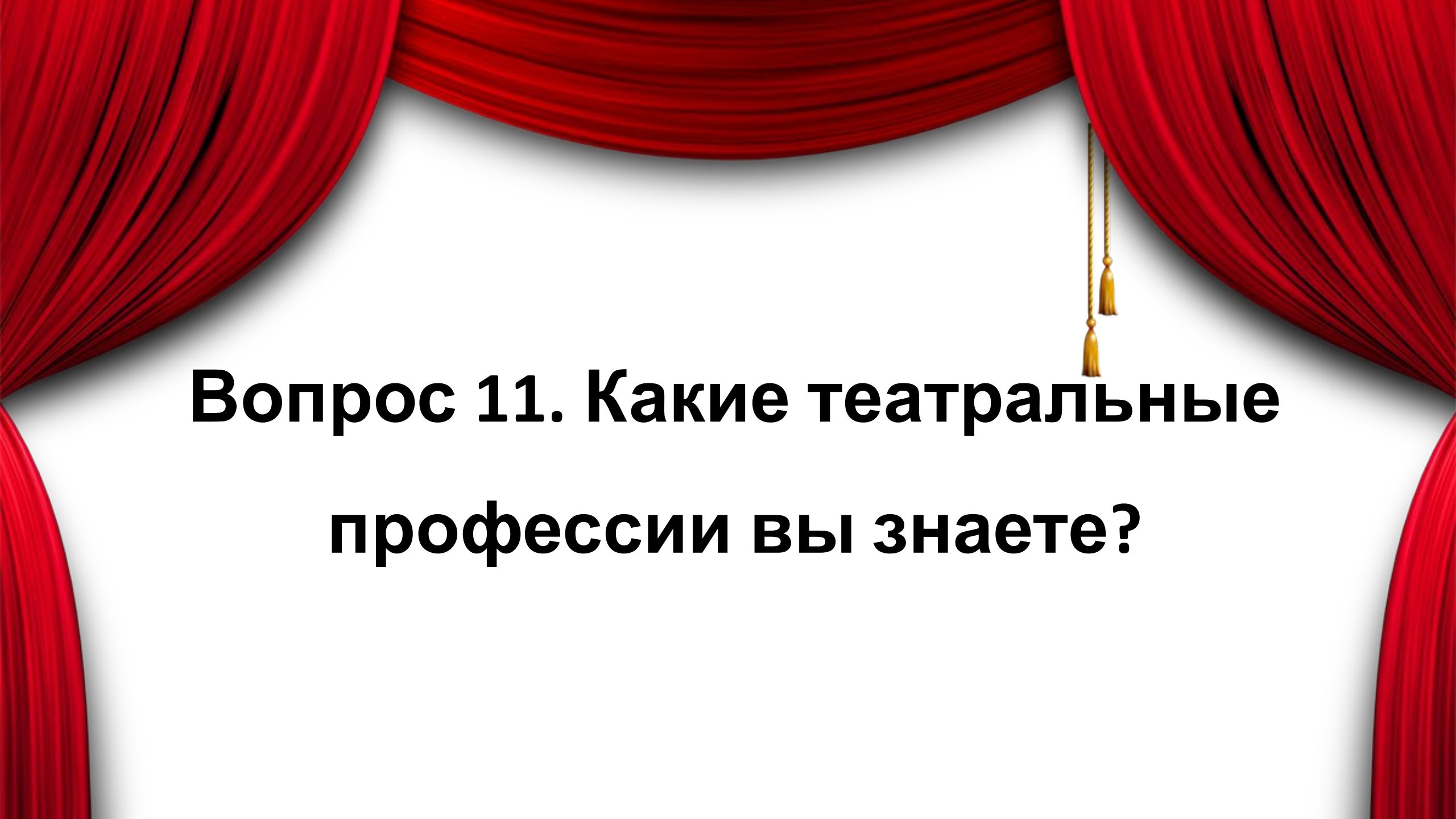
ДЕКОРАЦИИ



The image features a pair of rich red, draped curtains framing a white central area. Two gold tassels hang from the right side of the curtain. The text is centered in the white space.

**Вопрос 10. Первая демонстрация
спектакля – это...**



The image features a pair of vibrant red theater curtains with deep, vertical folds. A single gold tassel hangs from the top edge of the right curtain. The background is a clean, bright white, which makes the red curtains and the black text stand out prominently.

**Вопрос 11. Какие театральные
профессии вы знаете?**

The image features a background of rich red theater curtains with gold tassels hanging from the top. The curtains are parted in the center, revealing a white background where the text is located. The text is centered and lists various theatrical professions.

Театральные профессии

Бутафор

Декоратор

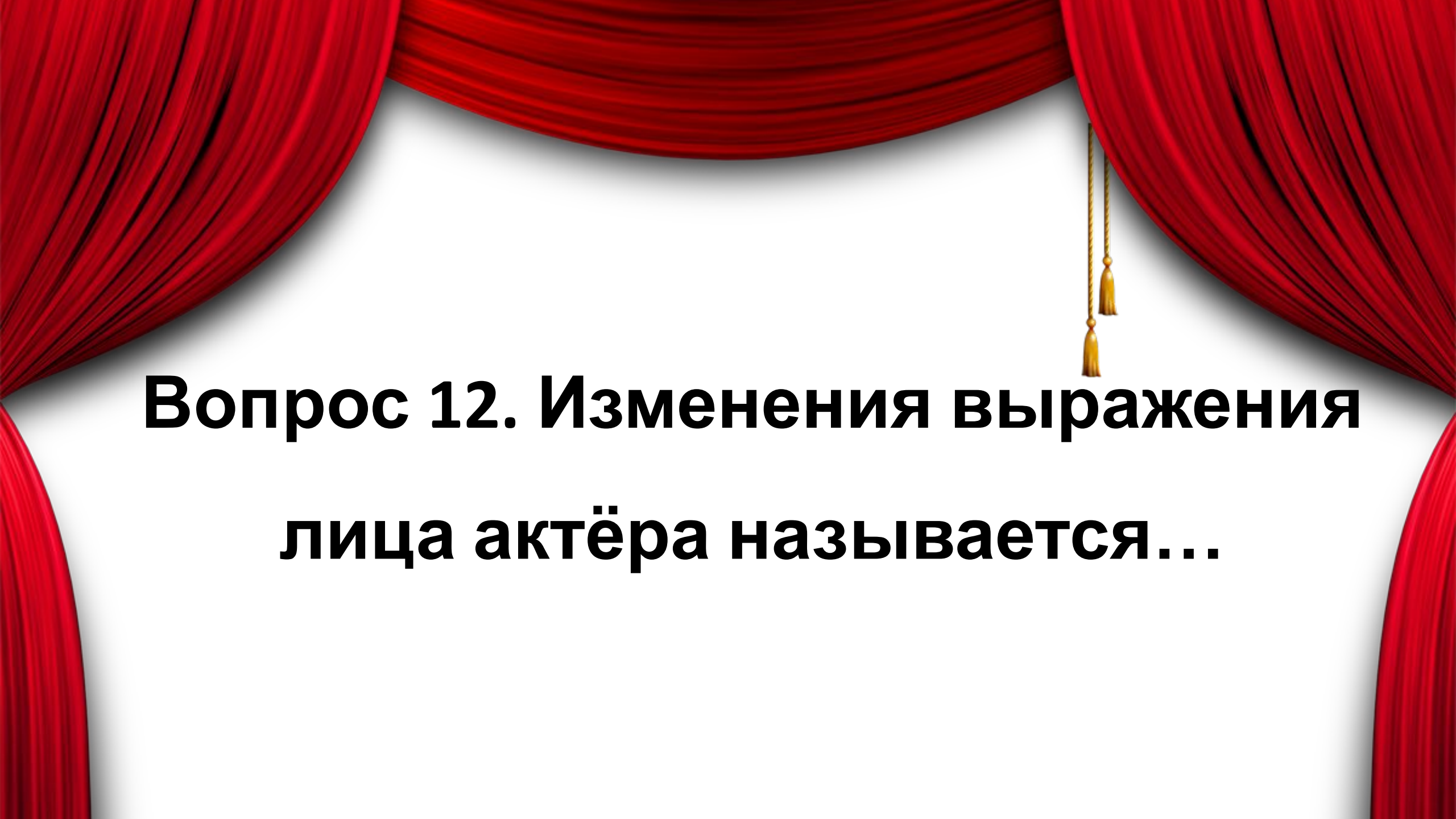
Художник по
костюмам

Музыкант

Осветитель

Звукорежиссёр

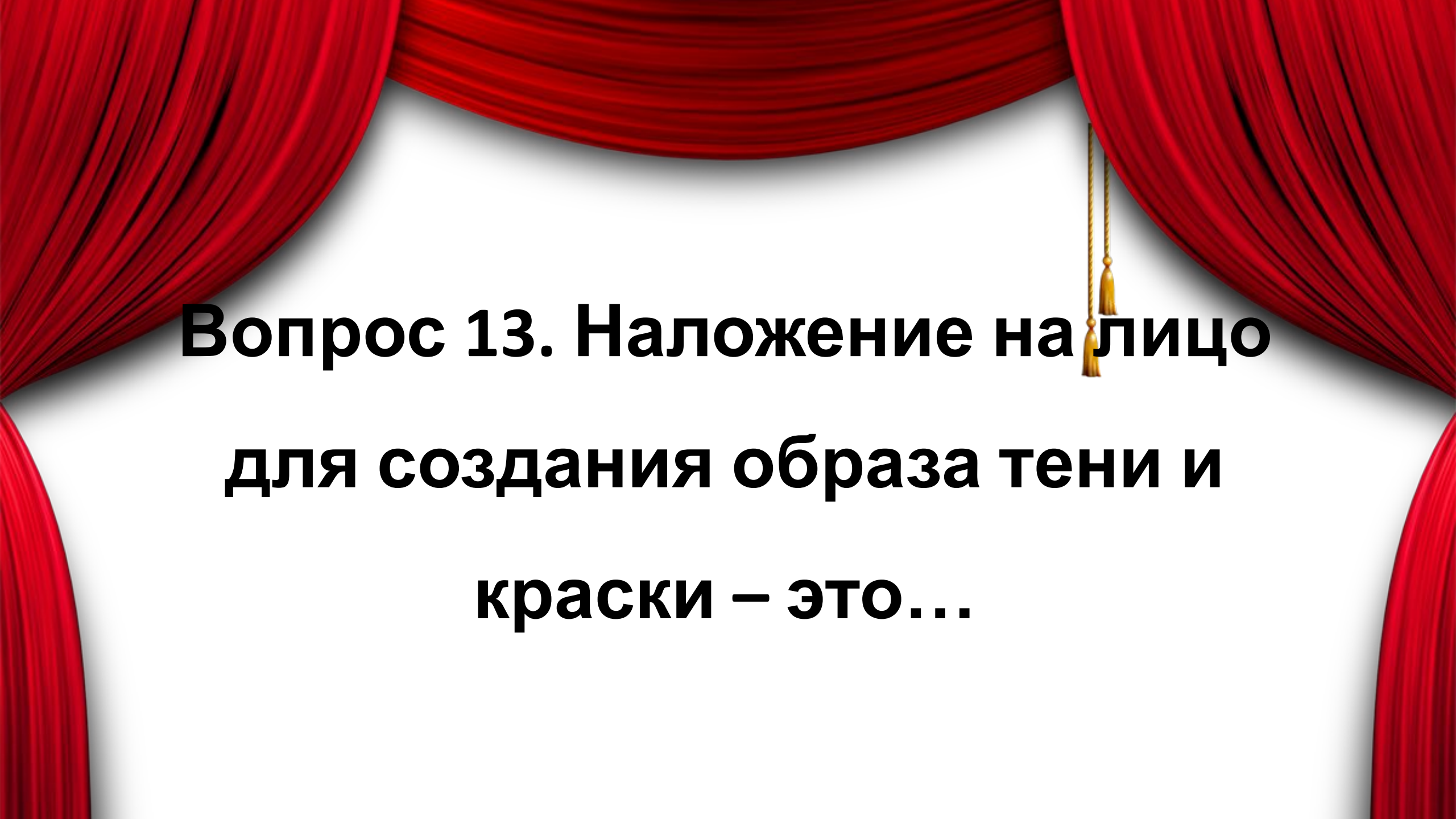
Гримёр

The image features a background of rich red, draped curtains with gold tassels hanging from the top. The text is centered on a white background within the opening of the curtains.

**Вопрос 12. Изменения выражения
лица актёра называется...**

МИМИК
А



The image features a white background framed by rich red curtains. A gold tassel hangs from the top right corner of the curtain. The text is centered on the white background.

**Вопрос 13. Наложение на лицо
для создания образа тени и
краски – это...**



The image features a white background framed by rich red curtains. The curtains are draped from the top, with two gold tassels hanging down from the right side. The text is centered on the white background.

**Вопрос 14. Письменное
объявление о спектакле – это...**

А
Ф
И
Ш
А



The image features a background of rich red theater curtains with a gold tassel hanging from the top right. The text is centered on a white background within the curtain's opening.

Вопрос

15.

Выезд

театрального коллектива со

спектаклем в другой город - ...



21 ноября **ГАСТРОЛИ** 22 ноября
“Дядя Ваня” А.Чехов “Окаёмовы дни”
По мотивам пьесы А.Афиногенова “Машенька”



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА Римас Туминас

Продолжительность спектакля 3 часа с одним антрактом.

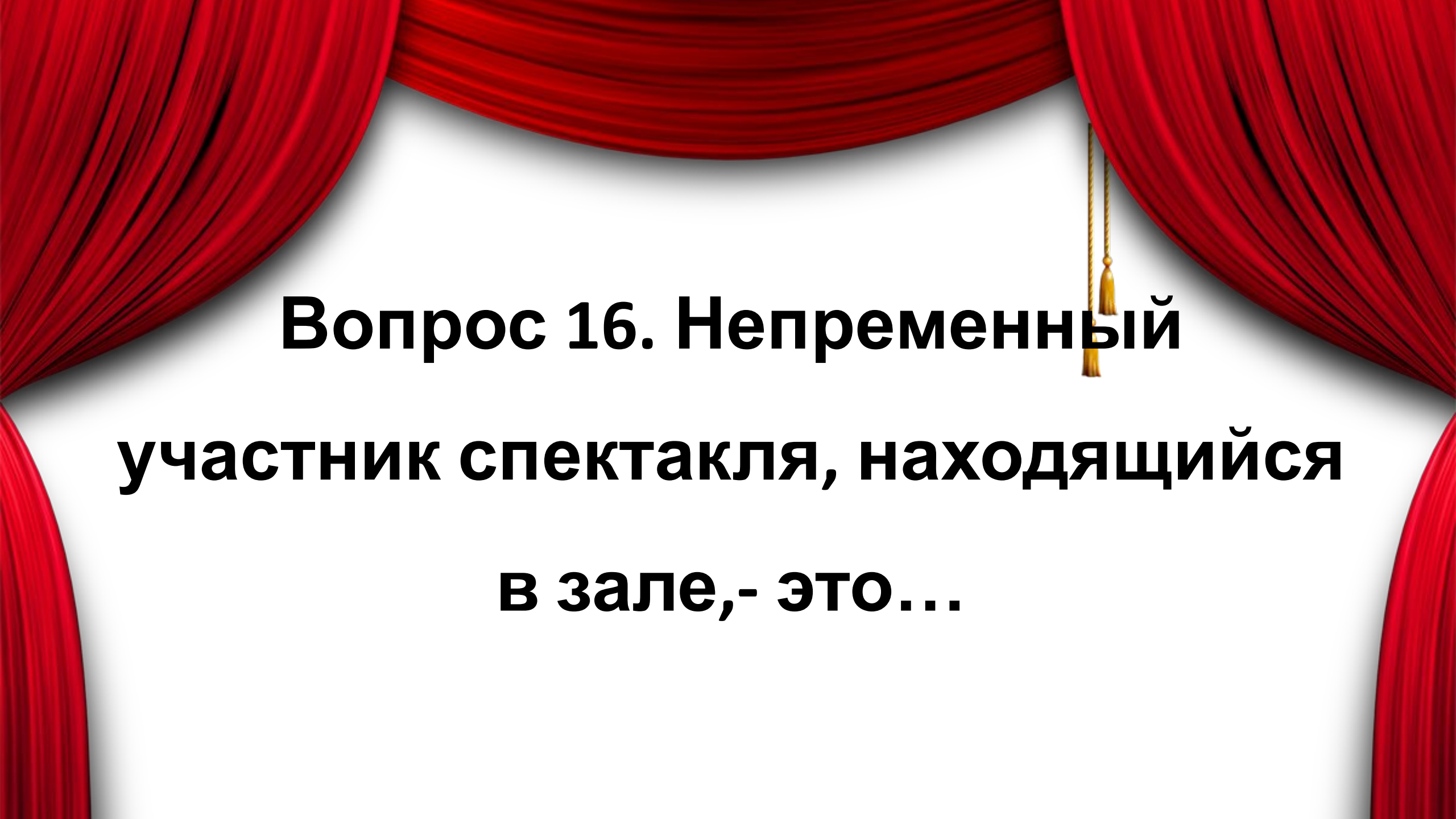
Продолжительность спектакля 1 час 50 минут без антракта.

Спектакль рекомендован для зрителей старше 16 лет (16+)

Начало в 18-00 ч.

Справки по телефону 8 926 408-88-15

Телефон кассы:
(4852) 45•85•55

The image features a white background framed by rich red curtains. A gold tassel hangs from the right curtain. The text is centered and reads:

**Вопрос 16. Непременный
участник спектакля, находящийся
в зале,- это...**

