

**Технологии**

саморегулируемого  
обучения

и

**технологии**

развивающего образования

# К НИМ ОТНОСЯТСЯ:



## **когнитивно-ориентированные технологии:**

диалогические методы обучения, семинары-дискуссии, проблемное обучение, когнитивное инструктирование, когнитивные карты, инструментально-логический тренинг, тренинг рефлексии и др.;

- **деятельностно-ориентированные технологии:** методы проектов и направляющих текстов, контекстное обучение, организационно-деятельностные игры, комплексные (дидактические) задания, технологические карты, имитационно-игровое моделирование и др.;
- **лично-ориентированные технологии:** интерактивные и имитационные игры, тренинги развития, развивающая психодиагностика, тренинг личностной причинности и др.

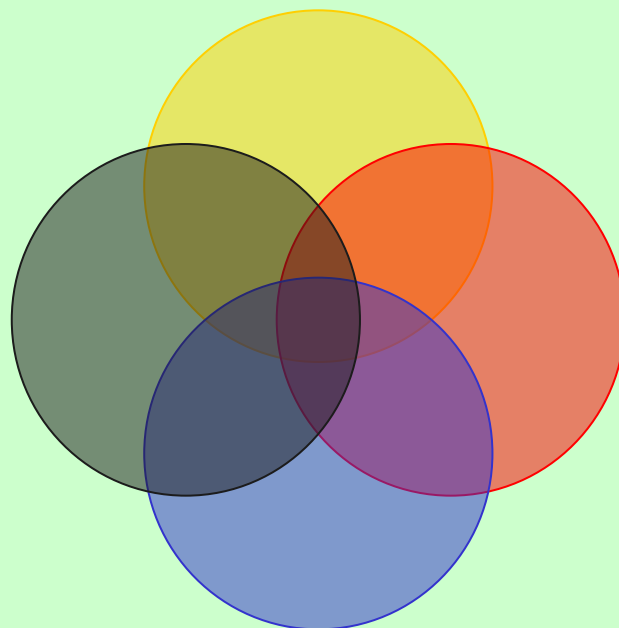


# Диалоговый подход

---

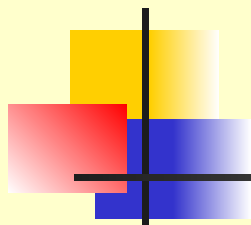
коммуникативная

учебно-  
познавательная



социокультурная

ценностно-  
смысловая



# Дискуссия

технология  
взаимодейств  
ия

стимулирует  
инициативнос  
ть  
учащихся

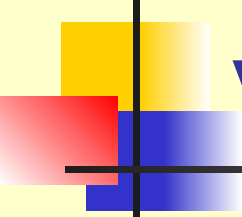
развивает  
рефлексивное  
мышление



# Алгоритм подготовки к дискуссии

---

- • ознакомление каждого участника в ходе обсуждения с теми сведениями, которые есть у других участников (обмен информацией);
- • допущение различных, несовпадающих мнений и предположений об обсуждаемом предмете;
- • возможность критиковать и отвергать любое высказывание мнений;
- • побуждение участников к поиску группового соглашения в виде общего мнения или решения.

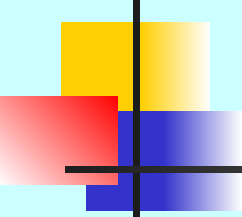


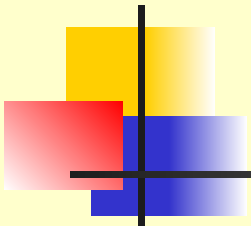
# Воспитательные возможности учебной дискуссии

---

- формированию благоприятного социально-психологического климата в коллективе и снижению уровня тревожности;
- • утверждению самооценности учащегося и развитию его инициативы;
- • созданию оптимальных условий для самоактуализации, творчества, личностного развития;
- • воспитанию потребности и способности общаться;
- • формированию культуры общения;
- • развитию рефлексивного и критического мышления;
- • формированию положительной Я-концепции.

# Требования к дискуссии

- 
- 
- осознание дискуссионной проблемы и выявление уровня ее разработанности;
  - правильная постановка дискуссионного вопроса и четкое определение ее предмета;
  - умение не только говорить, но и слушать оппонентов, вставать на их точку зрения, вникать в сущность из взглядов и стремиться их понять.



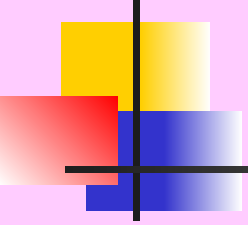
## **Учебная дискуссия**

**Форма  
педагогическог  
о  
общения**

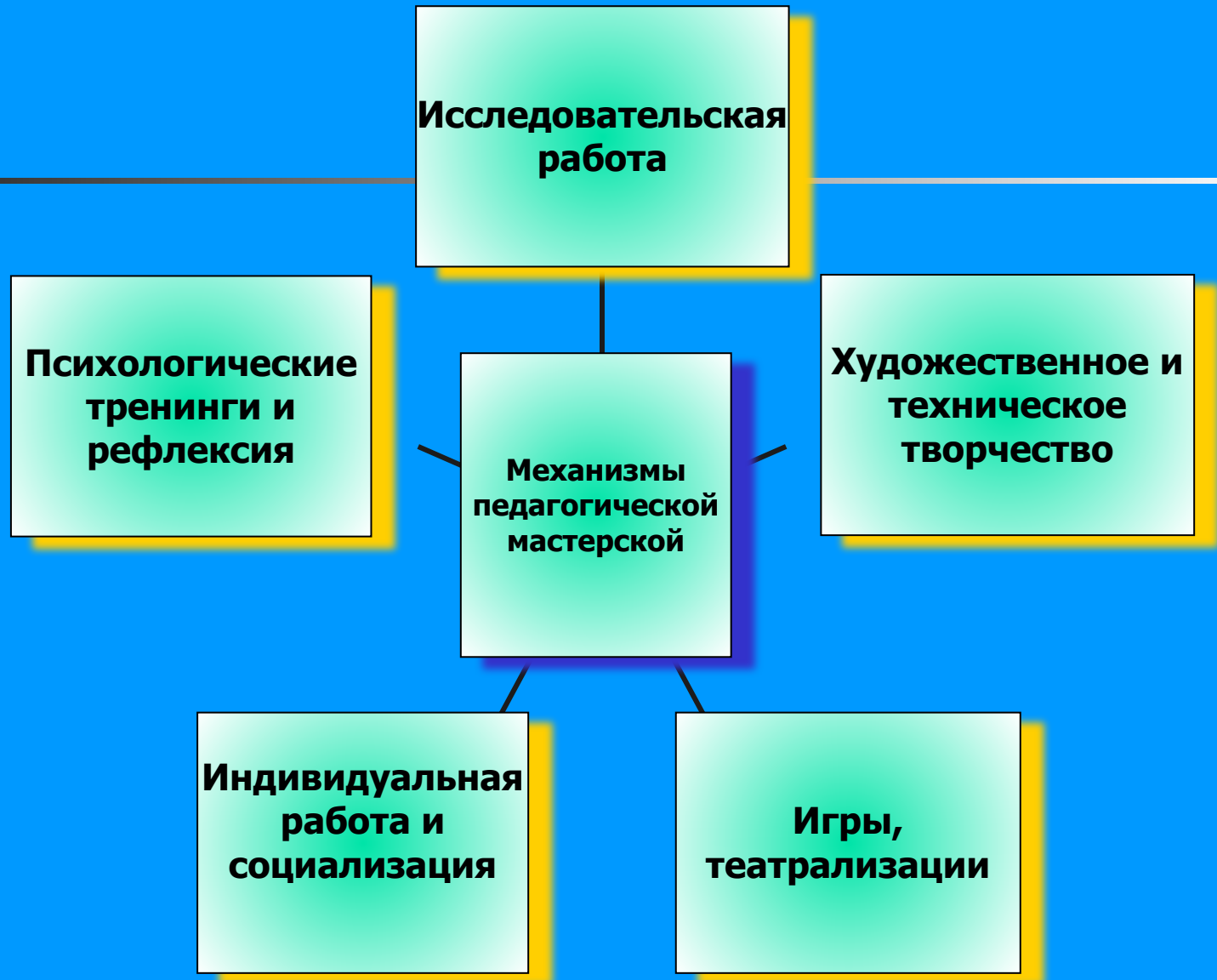
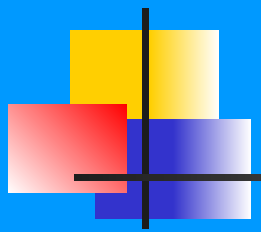
**Обладает  
эффективным  
потенциалом  
в развитии  
личностных  
качеств уч-ся**

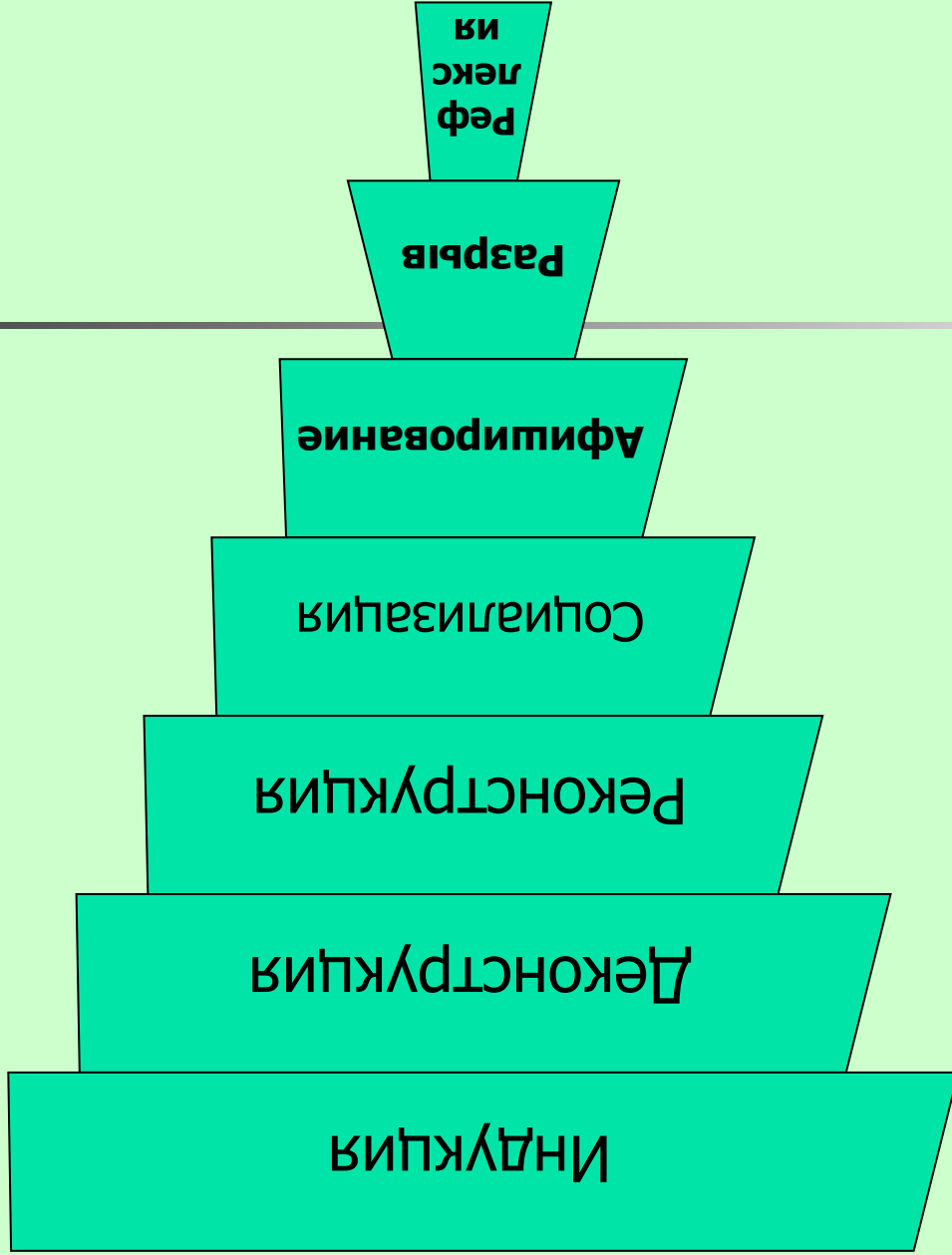
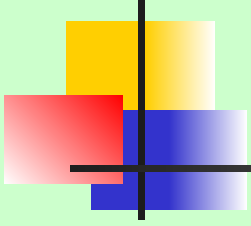
**Формирует  
социокультурну  
ю  
компетенцию**

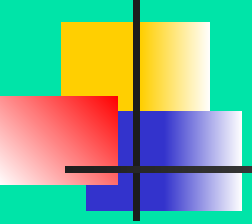




# Технология педагогических мастерских

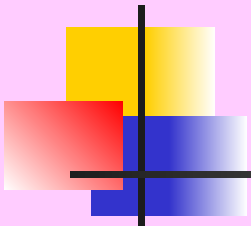






# Воспитательные возможности современного урока в формировании ключевых компетенций учащихся

---



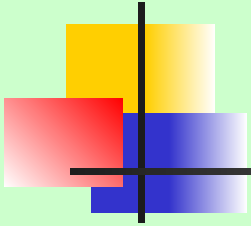
**Познание  
себя как  
целостного  
существа**

**Физические,  
душевные и  
духовные  
возможности**

**Формируемы  
е  
компетенции  
становятся  
лично  
стно  
значимыми**

**Неповторимая  
индивидуальн  
ость**

**Качества,  
которые  
объединяют с  
другими  
людьми**



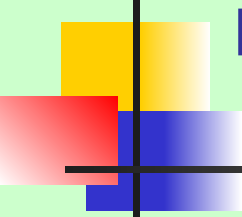
# Рефлексия

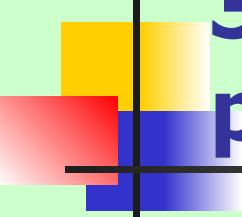
**Умение  
сосредоточиться  
на содержании  
своих мыслей и  
переживаний**

**Абстрагирование  
от всего внешнего,  
телесного**

**В качестве результата  
выступает  
внутренний  
опыт человека**

# Вербальная форма рефлексии предполагает:

- 
- 
- припоминание определенной ситуации и вычленение в ней отдельных элементов;
  - рассмотрение содержания смысловтворческой деятельности и определение его границ;
  - выявление способ деятельности;
  - выявление имеющихся или назревающих противоречий;
  - формулирование вопросов, обращенных к себе, и ответов на них;
  - нравственная оценка действий, мыслей, чувств, эмоций в данной ситуации и формулирование ее в вербальной форме;
  - формулирование выводов, экстраполяция их на аналогичные ситуации, выработка алгоритма внутренней деятельности в аналогичных ситуациях;
  - выработка обобщенного способа или образца внутренней деятельности.



# Эмоционально-образная рефлексия предполагает:

---

- припоминание ситуации, ее общего эмоционального фона;
- припоминание эмоциональных состояний на различных этапах ситуации, представление эмоциональных состояний в виде образных аналогов, выстраивание их в определенной последовательности;
- создание целостного эмоционально окрашенного образа ситуации;
- выводы относительно сохранения или изменения эмоционального фона в аналогичных ситуациях, возникновение которых возможно в будущем.