

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ТНР



АВТОР
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
УВАРОВА О.Н.

**Ребенок воспитывается
разными случайностями,
его**

**окружающими.
Педагогика**

**должна дать
направление**

этим случайностям.

В. Ф. Одоевский



1. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ИОС

СИТУАЦИОННЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

УПРАЖНЕНИЯ

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

ОЦЕНКИ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ТАБЛИЧНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ

ИГРЫ С ПОРЯДКАМИ

ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

СОРЕВНОВАНИЯ

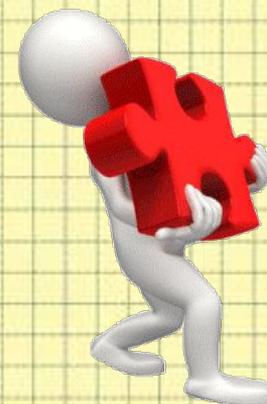
ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ

ИГРУШКИ

ПРЕДМЕТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

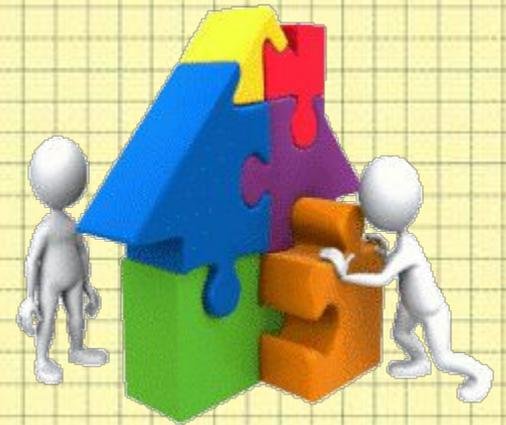


2. Технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.



3. Технология ТРИЗ

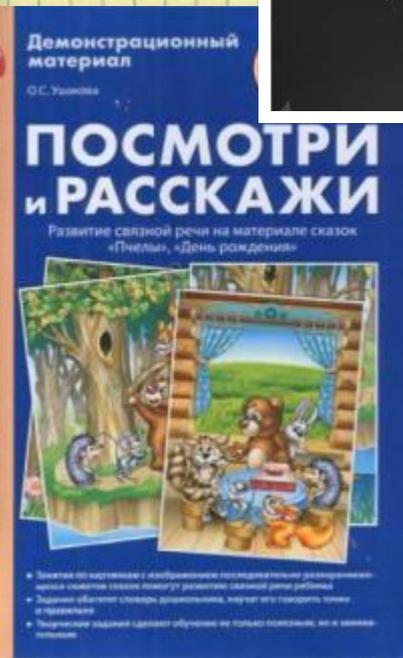
- развитие коммуникативных способностей
- стимулирование творческой активности
- стимулирование речевой активности



4. Технология наглядного моделирования

Обучение рассказыванию с опорой на наглядность

Мнемотехника



Карты В.Я.Проппа



Способы работы

по «картам» Проппа

1. Последовательное соединение ходов. Карточки раздаются учащимся, и они придумывают свой сюжет.
2. Использование части карточек по выбору учащихся и создание своего способа соединения ходов.
3. Параллельное развитие нескольких сюжетов по одним и тем же ходам.

Список основных мотивов, выделенных исследователем В. Проппом



Пропп
Владимир
Яковлевич



СИНКВЕЙН

Синквейн - стихотворение из пяти строк.

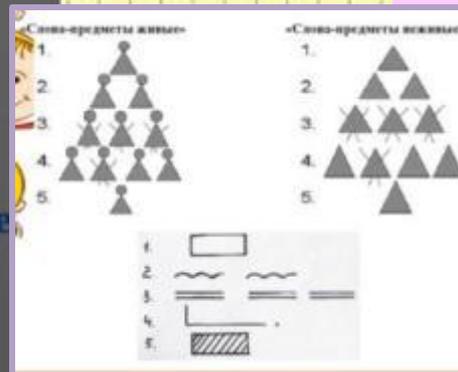
Правила создания синквейна:

- 1 строка:** одно имя существительное -ключевое слово в названии темы;
- 2 строка:** два имени прилагательных, связанных с темой;
- 3 строка:** три глагола, раскрывающих тему;
- 4 строка:** предложение, передающее главную мысль;
- 5 строка:** одно имя существительное – синоним существительного, записанного в первой строке.

Правила написания синквейна

Синквейн состоит из 5 строк.
Форма синквейна напоминает ёлочку:

- 1 слово
- 2 слова
- 3 слова
- 4 слова
- 1 слово



ПРИМЕРЫ:

Весна.

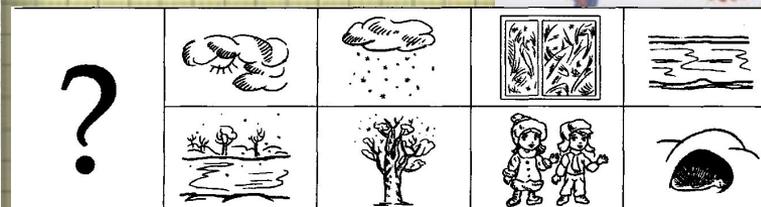
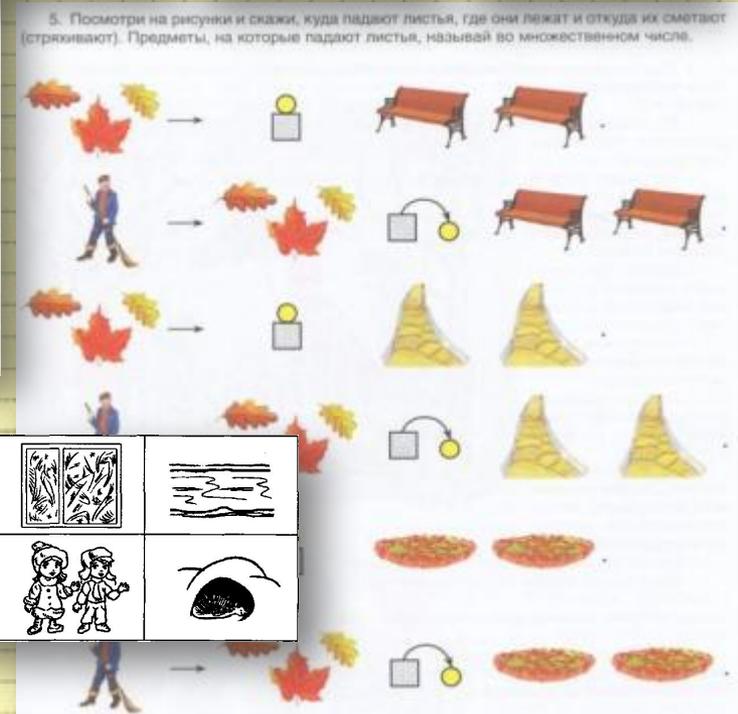
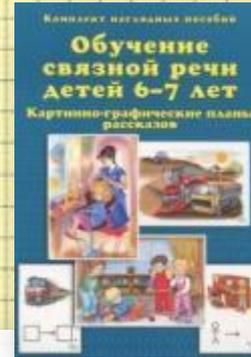
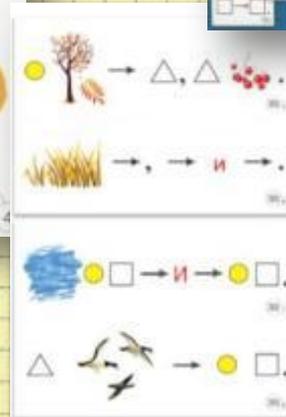
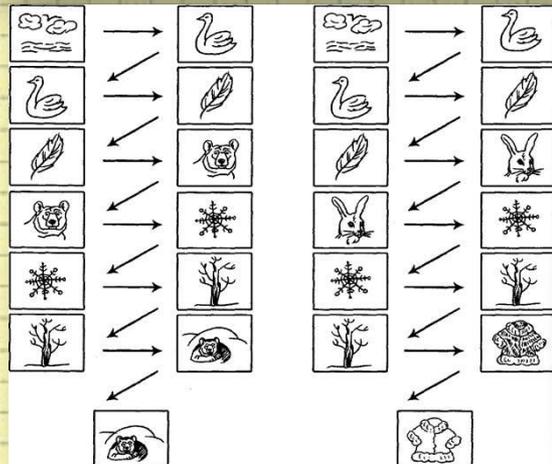
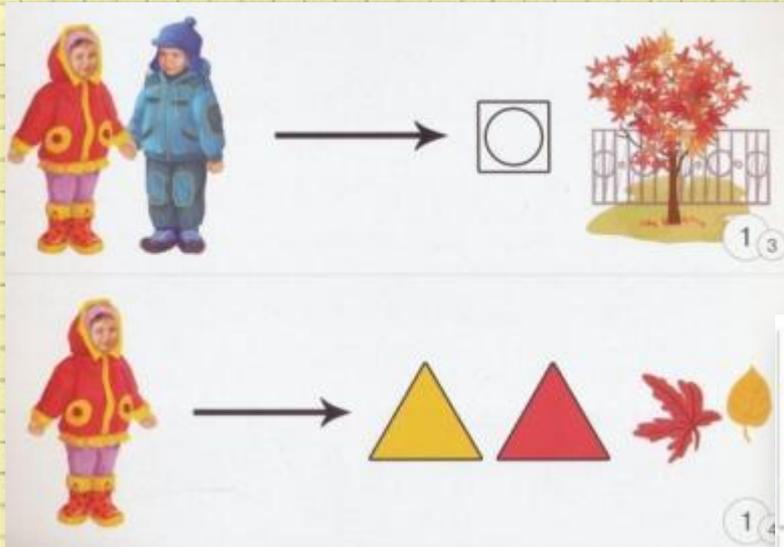
Молодая, цветущая.
Журчит, расцветает, поет.
Будит природу ото сна.
«Утро» природы.

Пчелка.

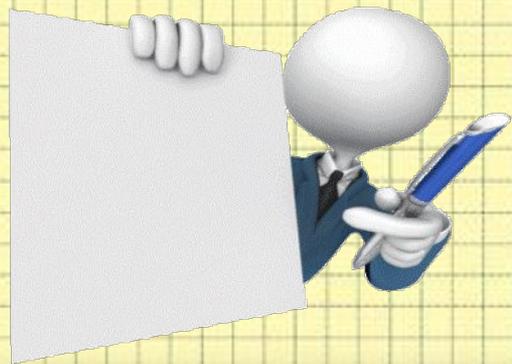
Маленькая, трудолюбивая.
Летает, опыляет, жалит.
Приносит людям пользу.
Медонос.

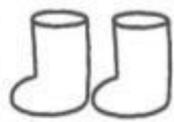
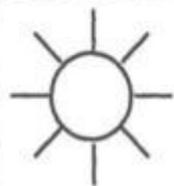


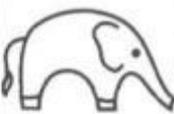
Картинно-графические схемы для составления предложений, рассказов Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Моносовой.



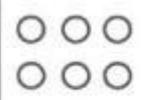
МНЕМОТАБЛИЦЫ СТИХОТВОРНЫХ ФОРМ

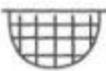


 Варя	 на проталинке	 промочила	 валенки,
 сохнут	 на завалинке	 Варины	 валенки.

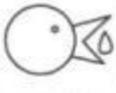
 Клоун	 Милу удивил,	 он за хвост	 слона водил.
--	---	--	---

 Алла искала	 булавку.	бу
---	---	----

 Шесть	 мышат	 в камышах	 шуршат.
---	---	---	---

 У Соня и Сани	 в сетях	 сом	 с усами.
---	---	---	--

 Идёт	 пешком	 мышонок	 с мешком.
---	---	--	--

 Цыплёнок	 и курица	 пьют воду	 на улице.
---	---	--	--

5. Технология проблемного обучения

- МЕТОД ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- МЕТОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ



6. Здоровьесберегающие технологии

• МАССАЖ • САМОМАССАЖ

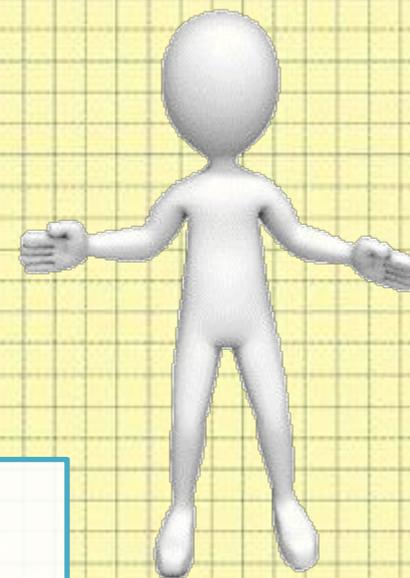
- ПОДРУЧНЫЕ СРЕДСТВА (ПРИЩЕПКИ, КОВРИКИ -ЁЖИКИ, ВАЛИКИ , СПИРАЛИ И Т.Д.)
- СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ

• РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- ИГРЫ С МЯЧАМИ
- ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ
- ПАЗЛЫ, МОЗАИКА
- МЕЛКИЙ ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ
- «ЛЕГО»

• РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ

- ВЕРТУШКИ
- МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ
- СВИСТУЛЬКИ
- СУЛТАНЧИКИ
- НАДУВНЫЕ ШАРЫ
- ИГРЫ С ВОДОЙ
- ИГРУШКИ-ЗАБАВЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА



МАССАЖ
САМОМАССАЖ

- ПОДРУЧНЫЕ СРЕДСТВА (ПРИЩЕПКИ, КОВРИКИ -ЁЖИКИ, ВАЛИКИ , СПИРАЛИ И Т.Д.)
- СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ

РАЗВИТИЕ
МЕЛКОЙ

- ИГРЫ С МЯЧАМИ
- ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ
- ПАЗЛЫ, МОЗАИКА

7. Технология позитивного настроя

КОМФОРТНЫЕ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
УСЛОВИЯ

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ

ИГРОВАЯ ФОРМА ОЦЕНКИ

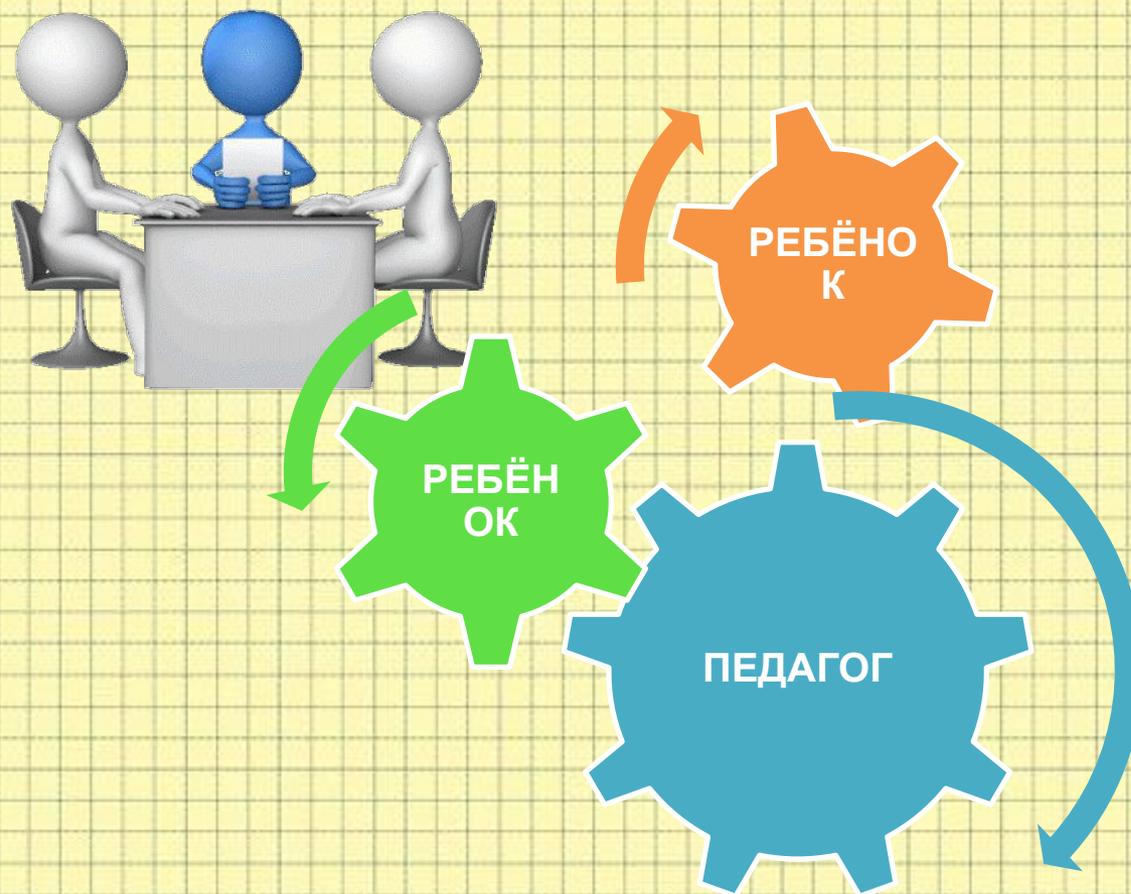
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ



8. Цифровые образовательные технологии



9. Технология сотрудничества



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

