

# **Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе.**

# ОСНОВОПОЛОЖНИКИ

---

Дж. Стил

К. Мередит

Ч. Темпл

С. Уолтер

*Цель данной технологии -*

---

**Развитие мыслительных навыков  
обучающихся, необходимых не только в  
учёбе, но и в обычной жизни (умение  
принимать взвешенные решения,  
работать с информацией, анализировать  
различные стороны явлений и т.п.)**

# *Актуальность технологии является:*

---

- **проводить уроки в оптимальном режиме;**
- **высокий уровень работоспособности обучающихся;**
- **усвоение знаний в процессе постоянного поиска.**

*Технология РКМ направлена на развитие ученика.*

---

- **Оценочность.**
- **Открытость новым идеям.**
- **Собственное мнение.**
- **Рефлексия собственных суждений.**

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ

---

# **ВЫЗОВ**

---

**Стадия позволяет:**

- актуализировать и обобщить имеющиеся знания по данной теме или проблеме;**
- вызвать устойчивый интерес к теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;**
- побудить ученика к активной работе.**

# ОСМЫСЛЕНИЕ

---

Стадия позволяет:

- **получить новую информацию;**
- **осмыслить её;**
- **соотнести с уже имеющимися знаниями.**

# **РЕФЛЕКСИЯ**

---

**Основным является:**

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;**
- присвоение нового знания, новой информации учеником;**
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.**

# *В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?*

---

- Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.

# **ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ**

---

- «Корзина» идей, понятий ....;
- Инсерт или «Пометки на полях»;
- составление таблицы «ЗУХ»;
- «Написание синквейна»;
- «Составление кластера»;
- «Мозговой штурм»;
- «Написание эссе»;
- «Чтение с остановками»;
- Тонкие и толстые вопросы;
- Фишбон
- Бортовой журнал и т.д.

# **«Составление кластера»**

---

**Кластер – графическая организация материала.**

Слово «кластер» означает «пучок»,  
«созвездие», «гроздь»

**Составление «кластера» позволяет:**

- свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы;

**Кластер может быть использован на разных стадиях урока.**

- «вызов» – для стимулирования мыслительной деятельности.
- «осмысление» - для структурирования материала.
- «рефлексия» - при подведении итогов.

# КЛАСТЕР- ПАУЧОК



# Пример кластера



Глина + известьяк = цемент

Песок + известьяк = бетон каркас

29 сентября.

## Нервная система.

Спинной

мозг

Головной

мозг

Первые

эволюционные

Центральная нервная  
система (ЧНС)

# «ЗУХ»

**Особое требование-**

**записывать сведения, факты или понятия  
только своими словами.**

<b>З</b> <b>(знаю)</b>	<b>у</b> <b>(узнал новое)</b>	<b>х</b> <b>(хочу узнать)</b>

# Познание мира

## «Откуда пришла книга?»

Я знаю

1. Что первая бумага была изобретена в КНР

2. Папирус - Египет

Хочу узнать

1. Что такое папирус?

2. В каком

году появилась

бумага?

3. Где появился до н. э. веке до н. э.

лишь I веке до н. э.

4. За какую бит-папируса были вовлечены ватом пиши-египтяни?

Узнал

1) Пергамент  
делали из кожи  
телят

2) Пергамент  
появился во II

веке до н. э.

3) Стеди

наи в руку.

# **«Написание синквейна»**

---

**Стихотворение из пяти строк. Форма  
свободного творчества.**

- пишется по определенным правилам;
- требует от ученика кратко резюмировать информацию.

# *Синквейн*

---

## ■ **Почва**

**Живая, неживая,  
Разрушают, беречь, выращивать  
1см образуется за 300 лет!  
Земля-матушка**

1. Весна
2. Радостная, радостная
3. Трель, пробуждаем, веселит.
4. Весной все природа оживает
5. Жизнь

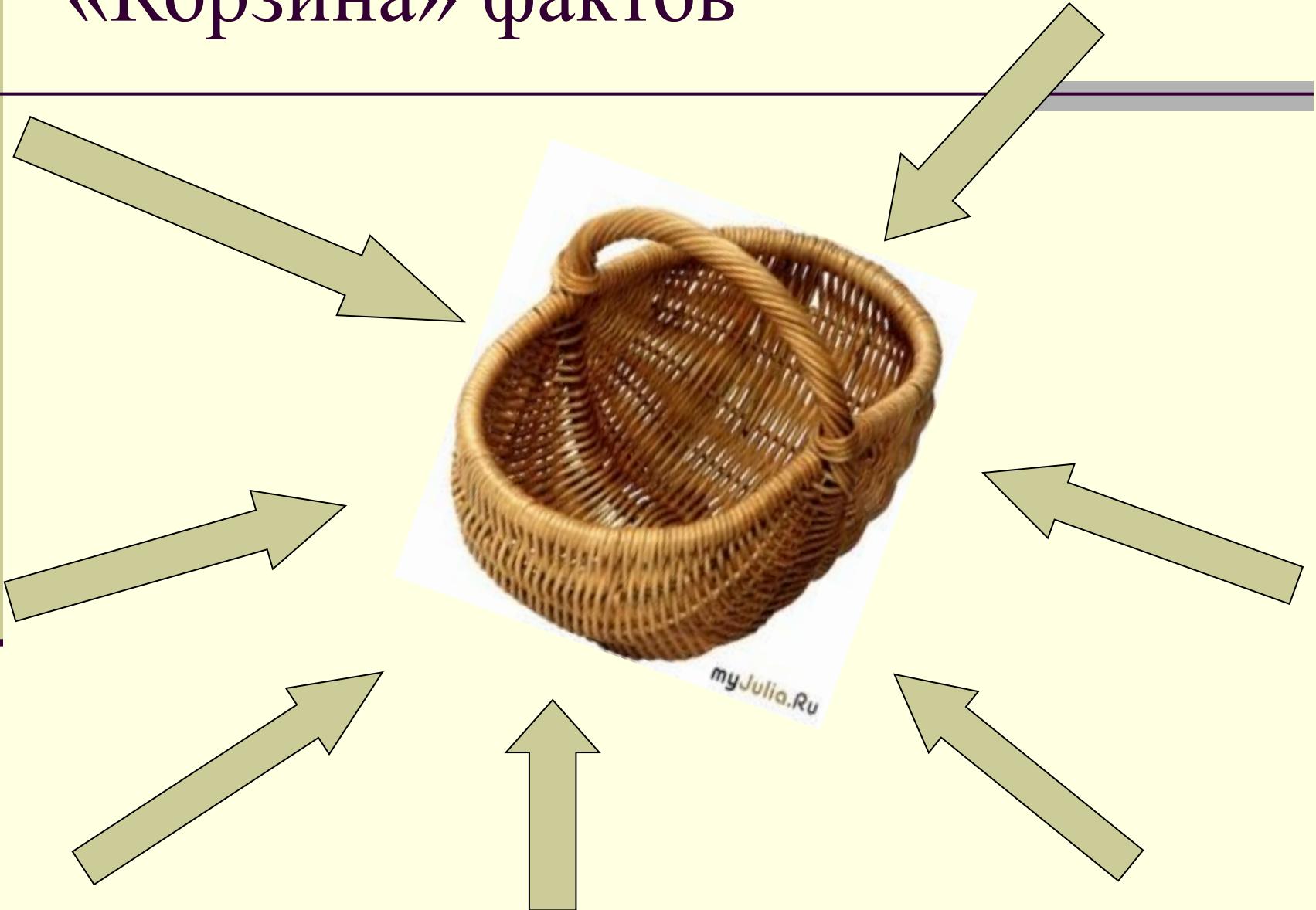
- 1) Сир
- 2) Румянец, юноши
- 3) Ресниц, хрустит, сверкает
- 4) Белошелковый ковёр покрыл землю
- 5) Красота!

# **«Корзина» идей**

---

- используется на стадии «Вызов»;**
- позволяет выяснить все, что знают или думают ученики;**
- проводится обмен информацией.**

# «Корзина» фактов



## ПРИЕМ «КОРЗИНА ИДЕЙ»

- Мы говорим почва. А что же такое почва?  
Каждая группа после обсуждения высказывает свои предположения.
- Почва – это ...
  - ... земля
  - ... растительная земля
  - ... вещество
  - ... суши, а не вода
  - ... место обитания, дом животных
  - ...

# Инсерт

---

**Прием маркировки текста следующими  
значками:**

- “V” – то, что известно;
- «-» - то, что противоречит представлениям читающих;
- «+» - то, что является новым;
- «?» - ставится тогда, если у читателя возникло желание узнать о том, что описано более подробно.

# *Инсерт*

«V» - уже знал	«+» - новое для меня	«-» - думал иначе	«?» - не понял, есть вопрос
<p><b>Имя</b> <b>Существительное - это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы</b> <b>кто? или что?</b> <b>Имена существительные бывают мужского, женского или</b></p>	<p><b>В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.</b></p>	<p><b>Есть имена существительные, которые не склоняются: пальто, метро, радио, кино, шоссе.</b></p>	<p><b>Имена существительные изменяются по падежам.</b></p>

# **«Мозговой штурм»**

---

**англ. brainstorming**

**Цель приема – развитие творческого типа мышления.**

**Проводится в группах из 5-7 человек.**

- Первый этап – создание банка идей;**
- Второй этап – коллективное обсуждение идей;**
- Третий этап – выбор наиболее перспективных решений.**

# **«Написание эссе»**

---

**Свободное письмо на заданную тему.**

**Смысл приема : «Я пишу для того, чтобы понять,  
что я думаю».**

**Ценится:**

- самостоятельность;**
- оригинальность;**
- индивидуальность;**
- дискуссионность.**

# **«Чтение с остановками»**

---

**Данный прием содержит все стадии технологии.**

**Читается текст (лекция)  
дозировано.**

**Непременное условие приема –  
найти оптимальный момент в тексте  
для остановки.**

# Толстые и тонкие вопросы

---

**Тонкие вопросы:** кто, где, когда, что, согласны ли, было ли, будет ли и т.д.

**Толстые вопросы:** Почему вы так думаете? В чем разница? Что, если? Объясните, почему и т.д.

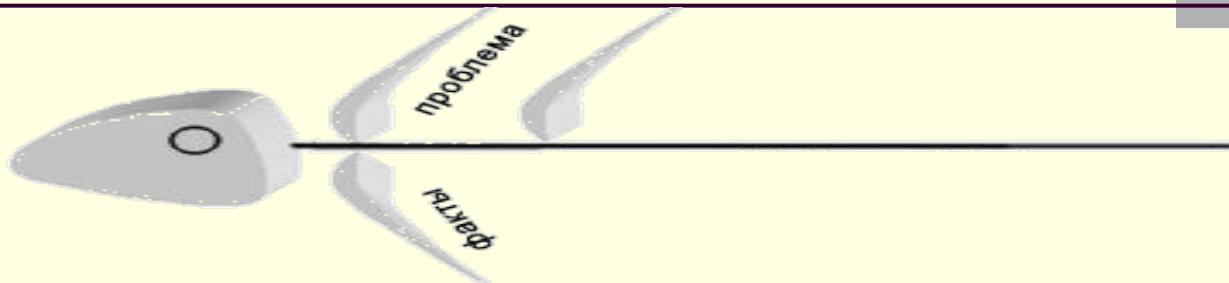
# Бортовые журналы

---

- Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма.  
Учащиеся записывают ответы на следующие вопросы.
  - *Что мне известно по данной теме?*
  - *Что нового я узнал из текста?*

При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют, графы бортового журнала,

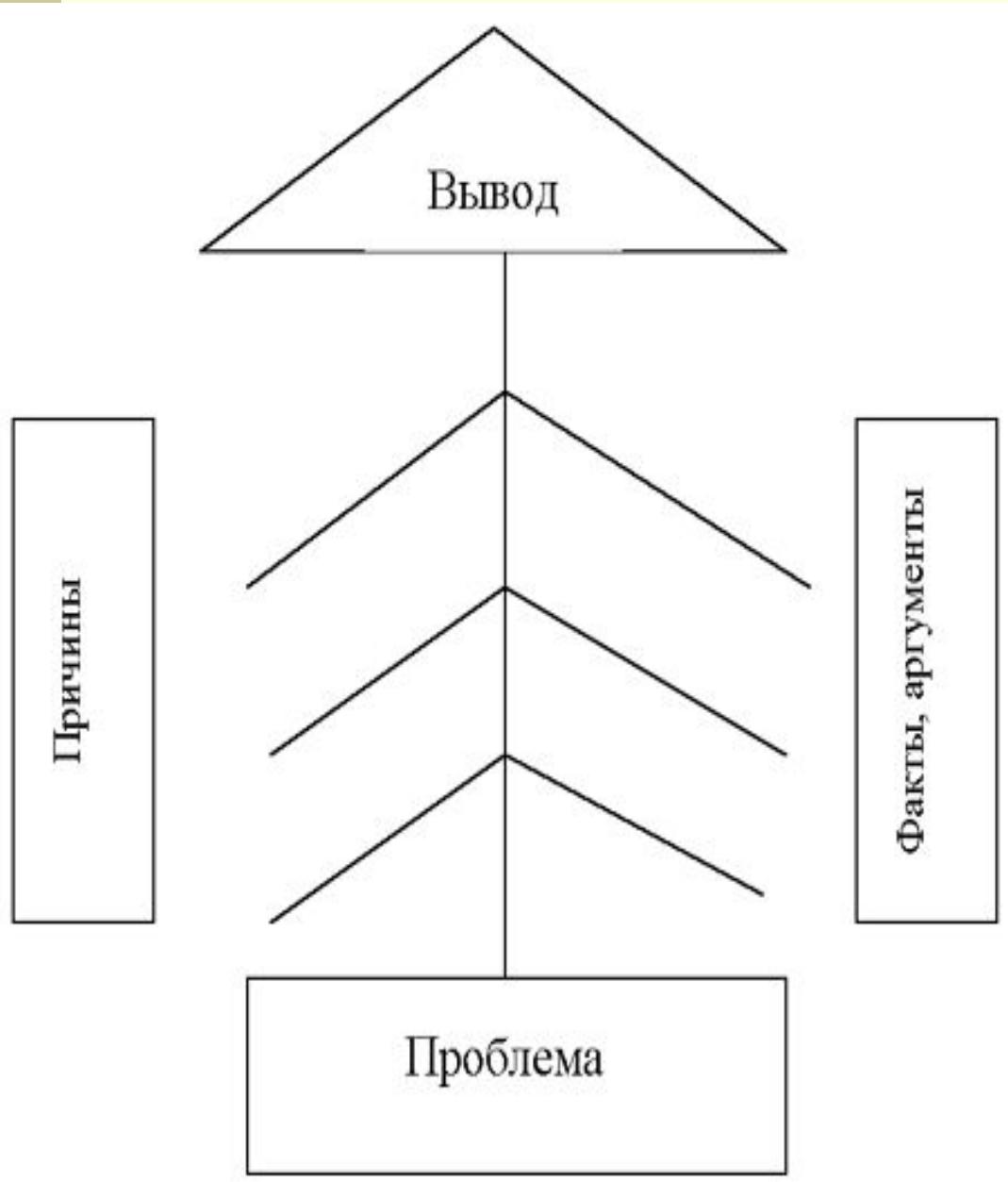
# Фишбон



Слово «Фишбон» дословно переводится как «рыбная кость».

Применяется на этапе вызова.

Важным этапом станет презентация заполненной схемы.



1. В нижнем прямоугольнике в записывается формулировка проблемы.
2. Учащиеся выделяют причины и аргументы, подтверждающие их предположения.
3. Учащиеся синтезируют вывод, который записывается в конечной части рисунка.

- Цели технологии развития критического мышления, отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

## Выводы:

---

- Меняются роли педагогов и обучающихся.
- Ученики – главные действующие лица!
- Учитель- координатор!
- ***Важно не в готовом виде давать знания, а добывать их совместно!***

# **Технология РКМЧП делает обучение увлекательным и осмыслиенным!**

---

**Каждый ученик может самостоятельно  
работать с информацией, воспринимать её,  
ранжировать по новизне и значению,  
творчески интерпретировать, сделать  
прогнозы, выводы, обобщения.**

# Благодарю за внимание!



***Желаю  
педагогического  
поиска  
в изучении  
новых технологий  
и реализации  
инновационных  
методических  
приёмов***

***на уроках!***