

Тема: Технология КТД

Технология КТД реализуется в рамках теории коллективного творческого воспитания, разработанной И. П. Ивановым.

Основные идеи:

- **наличие привлекательных для детей идеалов;**
- **сменяемость актива;**
- **чередование творческих поручений;**
- **опора на малые группы; коллективное планирование, организация и анализ общего дела;**
- **организация общественно и личностно значимой, художественно-инструментованной деятельности;**
- **особая позиция педагога как старшего товарища.**

Игорь Петрович Иванов (1923-1992)



доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, профессор ЛГПИ им. А.И.Герцена, лауреат премии имени Антона Макаренко.

Изобретатель методики КТД (организации коллективных творческих дел), создатель «педагогике сотрудничества», «коллективного творческого воспитания», «орлянской педагогики», «педагогике социального творчества».

Под названием «коммунарская методика» новаторство И.П.Иванова представлено в «Российской педагогической энциклопедии» (М., Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 1993. Том 1, с. 457–458).

И.П.Иванова по праву считают инициатором и создателем социально-педагогического движения.

В 1956 г. в Ленинграде он создал творческую группу педагогов – Союз энтузиастов (СЭН), в 1959 г. – Коммуну юных фрунзенцев (КЮФ) – школу районного актива старшеклассников, в 1963 г. – Коммуну им. А.С.Макаренко (КИМ) – содружество студентов, увлеченных идеями великого педагога.

По примеру ленинградцев коммунарские отряды, подростковые, студенческие и педагогические клубы стали возникать по всей стране. В создании привлекательного для подростков образа жизни и творческого сотрудничества детей и взрослых во Всероссийском лагере «Орленок» принимал участие «десант» из сорока членов КЮФ. «Орленок» и «Комсомольская правда» («КЮК» и «Алый парус») сыграли важную роль в распространении идей и методов И.П.Иванова.

Методика КТД легла в основу не только молодежного движения.

Методика КТД – деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал «педагогика общей заботы».

Ее можно назвать «педагогика социального творчества» или рассматривать как ее сердцевину: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела – это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество, мажор и дух свободы.

Книга «Энциклопедия КТД» известна широким кругам педагогической общественности. Сотни тысяч ребят и педагогов на протяжении второй половины двадцатого века с увлечением «играют» в защиту фантастических проектов, пресс-конференции, вечера разгаданных и неразгаданных тайн, всевозможные ТУ-ВИ (турниры-викторины), эстафеты любимых занятий, фабрики, праздничную почту, ЧТП (чередование традиционных поручений) и многое другое. С увлечением, потому что все это делается не по указанию со стороны, тем более не под диктовку и команду, а самостоятельно, на основе собственной инициативы, на пользу и радость людям.

В 1998 г. в Санкт-Петербурге к началу Всероссийского съезда последователей академика И. П.Иванова «Воспитание и школа на рубеже ХХ1 века» вышла в свет книга Л.А.Ивановой «Будущее в настоящем – жизнь и творчество Игоря Петровича Иванова».

Название этапа	Содержание деятельности и педагогические цели
Первый этап - подготовительный "сбор-старт"	<p>Выбор КТД. Предварительная разведка дел и друзей. Конкурс проектов. Самое главное для педагога - не навязывать своего мнения.</p> <p>- Как Вы думаете, какова ведущая педагогическая цель этого этапа?</p> <p>Вызвать интерес, увлечь идеей КТД.</p>
Второй этап - коллективное планирование КТД	<p>На общем сборе группа делится на микрогруппы и дети методом "мозгового штурма" разрабатывают стратегию, общий план проведения КТД.</p> <p>Из лидеров микрогрупп выбирается "Совет дела" - временный орган самоуправления детей в подготовке КТД. Дальнейшую организационную деятельность педагог проводит совместно с советом дела.</p> <p>Цель: развитие навыков самоорганизации и планирования совместной групповой деятельности</p>
Третий этап - коллективной подготовки	<p>Самостоятельная подготовка КТД под руководством совета дела. Совет дела регулярно собирается, определяет творческие задания микрогруппам, помогает им в выполнении.</p> <p>Цель: развитие навыков самоорганизации и самоуправления, развитие творческих способностей каждого, сплочение группы.</p>
Четвёртый этап - проведение КТД	<p>Проведение КТД при обязательном участии каждого человека.</p> <p><i>А если каждый принял какое-то участие в подготовке - интересно посмотреть, что получилось.</i></p>
<i>В обычной методике воспитательная работа на этом заканчивается</i>	
Пятый этап - коллективного анализа - "Итоговый сбор-огонёк"	<p>Итоговый общий сбор в форме коммуникативного тренинга. Группа располагается по кругу, идёт групповой анализ проведённого дела. Каждый высказывает своё мнение, выражается благодарность наиболее активным.</p> <p>Цель: научить анализировать свою совместную деятельность.</p>
Шестой этап - ближайшего последствия	<p>Выполнение решений общего итогового сбора.</p>

Условия педагогического успеха коллективного творческого дела

- **Первое условие - общая забота.**
- Надо научиться включать каждого воспитанника как своего младшего товарища в совместные действия на общую радость и пользу.
- **Второе условие - товарищество.**
- Воспитатель должен всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику как к младшему товарищу.
- **Третье условие - единство мыслей и действий, воли чувств.**
- Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательную-мировоззренческую, эмоционально-волевую и действенную.
- **Четвертое условие - единый коллектив.**
- Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга, на воспитателей и каждого воспитанника на самого себя.
- **Пятое условие - творчество, а не шаблон.**
- Влиять так, чтобы использовать в единстве различные виды воспитательного воздействия - незаметное и открытое, прямое и опосредованное, но использовать непременно творчески, не допуская формализма и унылого, убивающего неординарность однообразия.
- Основные виды коллективных творческих дел: познавательные дела; трудовые дела; художественные и спортивные дела.

Этап	Традиционное КТД	Личностно-ориентированное КТД
1. коллективное целеполагание	Социальные основания выбора дела – польза, радость людям, сплочение коллектива	Дело как потенциал личностного развития и роста
2. коллективное планирование	Акцент на групповой работе, групповом вкладе	Акценты на индивидуальные вклады, на авторство идей, предложений
3. коллективная подготовка	Акцент на дружной групповой работе	Акценты на добровольность принятия ролей, поручений и их индивидуализированность
4. проведение дела	Участие групп, команд, общее действие, участие как реализация общего плана	Возможности для личного, негруппового участия, структура дела с учетом самоопределения ребят в отношении ролей, поручений
5. коллективный анализ	Основные вопросы – критерии «Как мы организовали дело?», «Как мы проявили свою коллективность?», «Какой вклад каждого в общее дело?»	Вопросы – критерии, акцентирующие значимость дела для понимания, развития себя как индивидуальность