

Московский городской педагогический университет

Технология культурно-просветительской деятельности в работе по патриотическому воспитанию

Выполнила: Демченко О.Д.

Москва, 2017

Актуальность выбранной темы

Теоретическая: патриотические чувства являются одними из самых важных для каждого человека, в последнее время внимание к патриотическому воспитанию возрастает, в том числе на государственном уровне

Практическая: особенно актуальна тема патриотического воспитания для сельских населенных пунктов, из которых в последнее время наблюдается отток населения.

Цель разрабатываемой
программы:

патриотическое воспитание
подрастающего поколения
посредством применения
технологий культурно-
просветительской деятельности.

Во время работы решены задачи

1. Разработана идейно-тематическая основа социальной культурно-досуговой программы.

2. Определены основные направления, задачи, формы, используемые в социальной культурно-досуговой программе.

Задачи

3. Сформировано композиционное построение социальной культурно-досуговой программы (с пролога до эпилога).

4. Продумано оформление программы за счет использования художественного и декоративного оборудования, выразительных средств, приёмов активизации населения.

Программа рассчитана на период с января по сентябрь 2017 г.

Режиссерская концепция разрабатываемой социальной культурно-досуговой программы заключается в системном использовании средств культурно-досуговой деятельности при проведении мероприятий среди различных целевых групп. Каждое из этих мероприятий посвящено определенной дате: не все они праздничные, но даже памятные дни работники культуры могут и должны использовать для патриотического воспитания.

Площадки для реализации программы

Дом культуры

Детский сад

Школа

Совет ветеранов

Общественные организации
(патриотические клубы)

Администрация

Смысловой стержень социальной культурно-досуговой программы



Структура композиционного построения мероприятий социальной культурно-досуговой программы

Пролог



Завязка



Развитие действия



Кульминация



Эпилог

Формы культурно-досуговой

деятельности

- Формы культурно-досуговой деятельности
 - По субъекту
 - Массовая
 - Групповая
 - Индивидуальная
 - По месту осуществления
 - Домашние
 - Внедомашние
 - По характеру организации
 - Институциональные
 - Общественно организованные
 - Неорганизованные
 - По наличию творческого элемента
 - Активные
 - Пассивные

Практическая деятельность

- Используемые формы культурно-досуговой деятельности
 - Митинг
 - Представление
 - Встреча
 - Фольклорные формы

Методы, используемые в культурно-досуговой программе

- Методы
 - Учебно-познавательной и самообразовательной деятельности
 - Формирования общественного сознания личности
 - Включения в культурно-досуговую деятельность

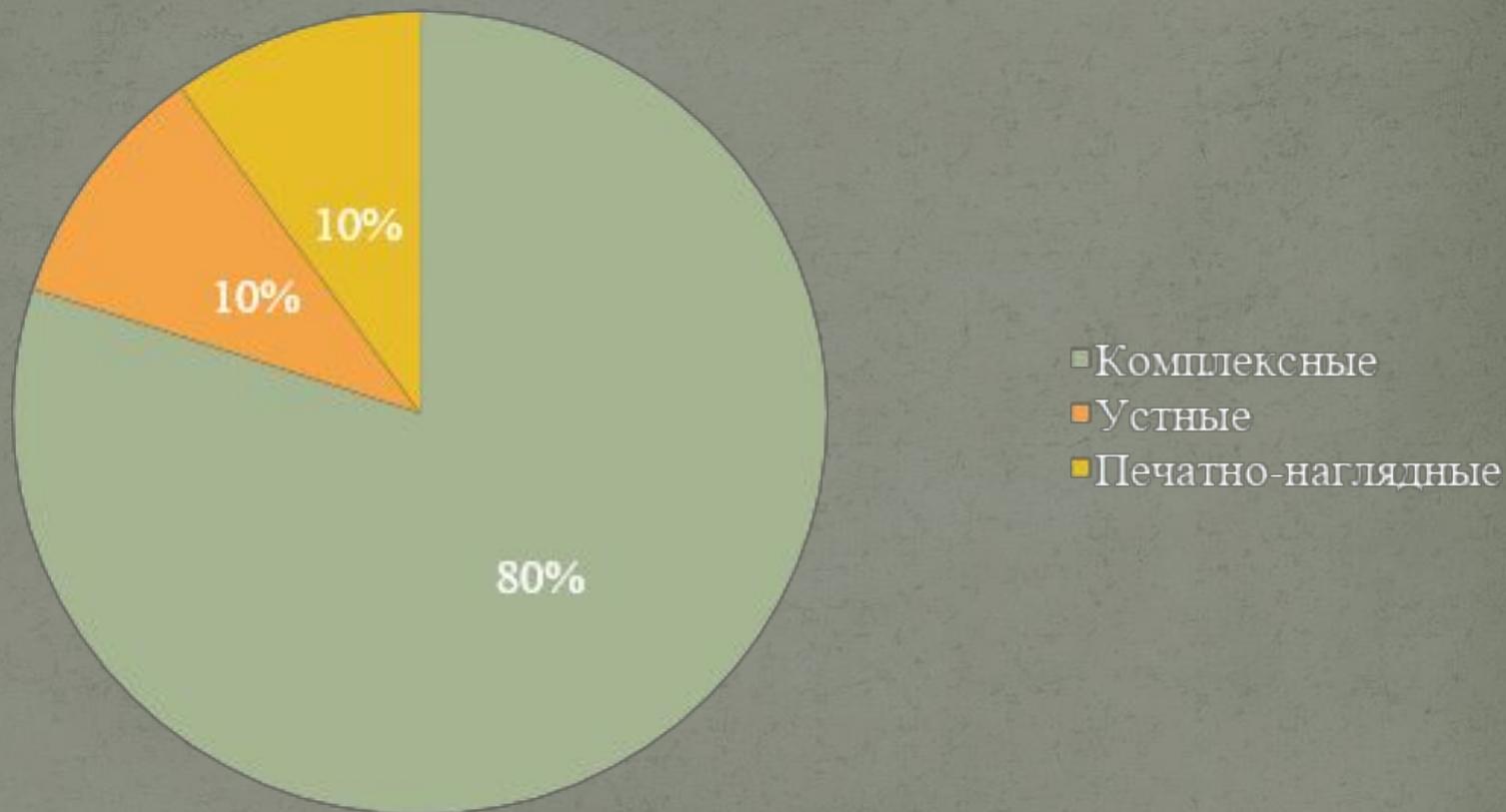
Направления социальной культурно-досуговой программы

- Направления
 - Нравственное
 - Патриотическое
 - Гражданское

Задачи социальной культурно-досуговой программы

- Задачи
 - Информационно-просветительская
 - Культуротворческая
 - Рекреативно-оздоровительная

Используемые средства идейно-эмоционального воздействия и преобладающий способ организации идейно-эмоционального воспитательного материала



Выводы:

- Разработанная программа является действенной, поскольку в основу её положен принцип системности: работа по патриотическому воспитанию осуществляется на различные целевые группы в разные периоды времени. Эффективность достигается за счет многократного насаивания тематических выступлений в сознании зрителя под эмоциональным воздействием.

Спасибо за внимание!
