

Московский городской педагогический университет

# Технология культурно-просветительской деятельности в работе по патриотическому воспитанию

---

Выполнила: Демченко О.Д.

Москва, 2017

# Актуальность выбранной темы

Теоретическая: патриотические чувства являются одними из самых важных для каждого человека, в последнее время внимание к патриотическому воспитанию возрастает, в том числе на государственном уровне

Практическая: особенно актуальна тема патриотического воспитания для сельских населенных пунктов, из которых в последнее время наблюдается отток населения.

Цель разрабатываемой  
программы:

патриотическое воспитание  
подрастающего поколения  
посредством применения  
технологий культурно-  
просветительской деятельности.

# Во время работы решены задачи

1. Разработана идейно-тематическая основа социальной культурно-досуговой программы.

2. Определены основные направления, задачи, формы, используемые в социальной культурно-досуговой программе.

Задачи

3. Сформировано композиционное построение социальной культурно-досуговой программы (с пролога до эпилога).

4. Продумано оформление программы за счет использования художественного и декоративного оборудования, выразительных средств, приёмов активизации населения.

Программа рассчитана на период с января по сентябрь 2017 г.

Режиссерская концепция разрабатываемой социальной культурно-досуговой программы заключается в системном использовании средств культурно-досуговой деятельности при проведении мероприятий среди различных целевых групп. Каждое из этих мероприятий посвящено определенной дате: не все они праздничные, но даже памятные дни работники культуры могут и должны использовать для патриотического воспитания.

# Площадки для реализации программы

Дом культуры

Детский сад

Школа

Совет ветеранов

Общественные организации  
(патриотические клубы)

Администрация

# Смысловой стержень социальной культурно-досуговой программы



# Структура композиционного построения мероприятий социальной культурно-досуговой программы

Пролог



Завязка



Развитие действия



Кульминация



Эпилог



# Формы культурно-досуговой

## деятельности

- Формы культурно-досуговой деятельности
  - По субъекту
    - Массовая
    - Групповая
    - Индивидуальная
  - По месту осуществления
    - Домашние
    - Внедомашние
  - По характеру организации
    - Институциональные
    - Общественно организованные
    - Неорганизованные
  - По наличию творческого элемента
    - Активные
    - Пассивные

# Практическая деятельность

- Используемые формы культурно-досуговой деятельности
  - Митинг
  - Представление
  - Встреча
  - Фольклорные формы

# Методы, используемые в культурно-досуговой программе

- Методы
  - Учебно-познавательной и самообразовательной деятельности
  - Формирования общественного сознания личности
  - Включения в культурно-досуговую деятельность

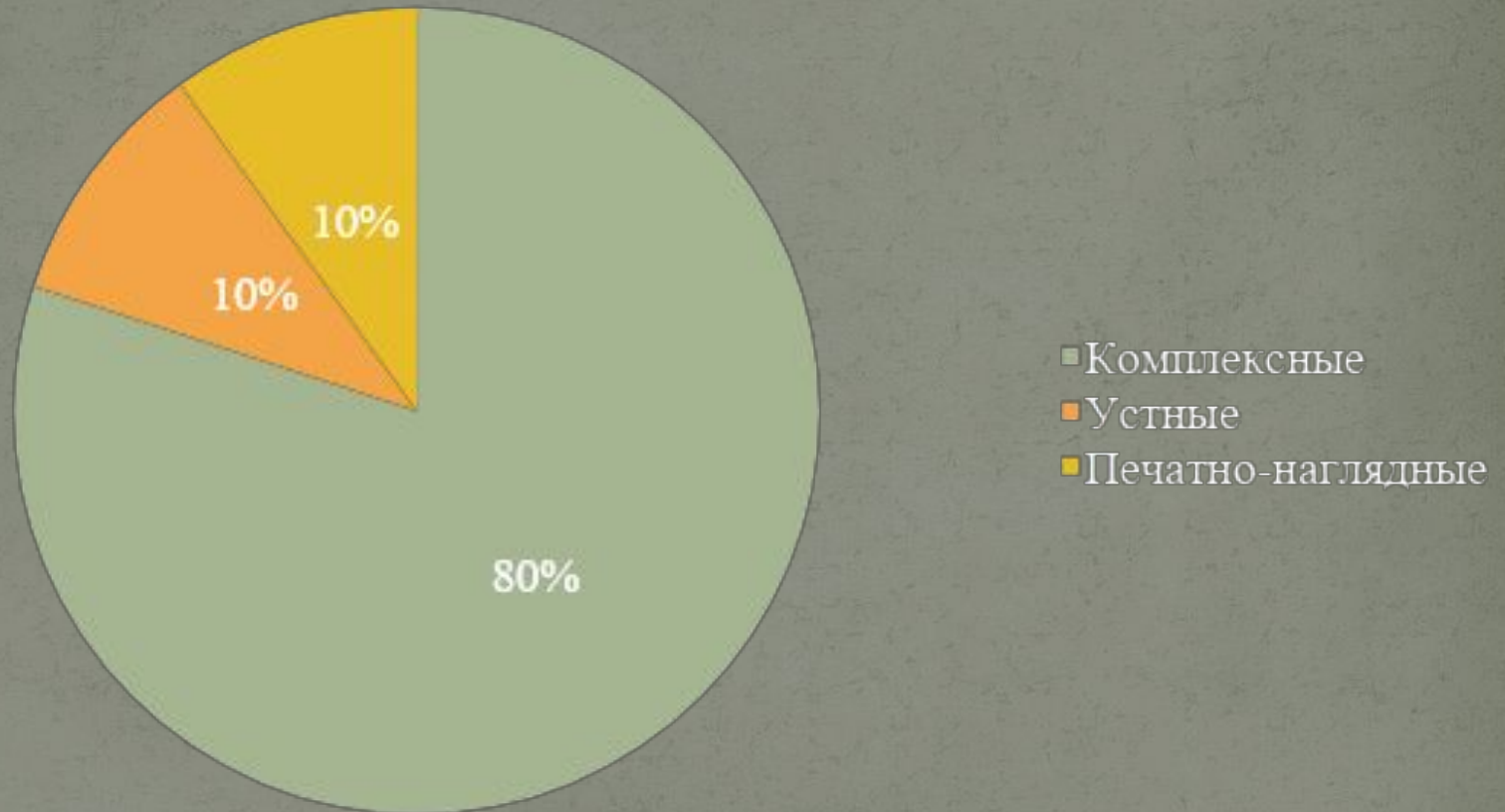
# Направления социальной культурно-досуговой программы

- Направления
  - Нравственное
  - Патриотическое
  - Гражданское

# Задачи социальной культурно-досуговой программы

- Задачи
  - Информационно-просветительская
  - Культуротворческая
  - Рекреативно-оздоровительная

**Используемые средства идейно-эмоционального воздействия и преобладающий способ организации идейно-эмоционального воспитательного материала**



# Выводы:

- Разработанная программа является действенной, поскольку в основу её положен принцип системности: работа по патриотическому воспитанию осуществляется на различные целевые группы в разные периоды времени. Эффективность достигается за счет многократного насаивания тематических выступлений в сознании зрителя под эмоциональным воздействием.

Спасибо за внимание!

