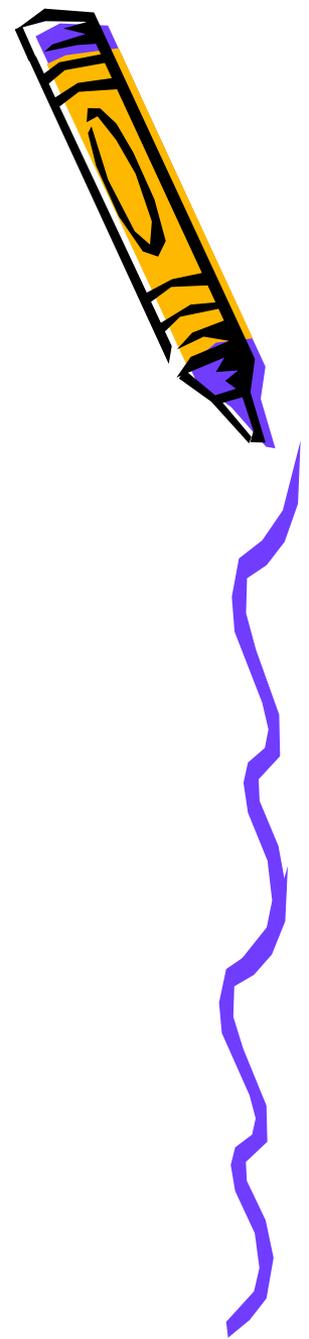




Технология личностно-ориентированного обучения на занятиях по реализации дополнительной образовательной программы



Организация учебного занятия



а



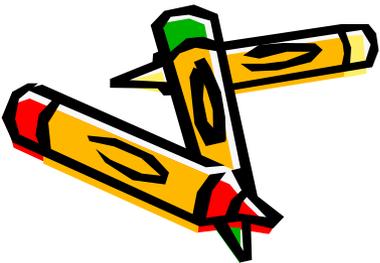
б

Пение нот по руке.

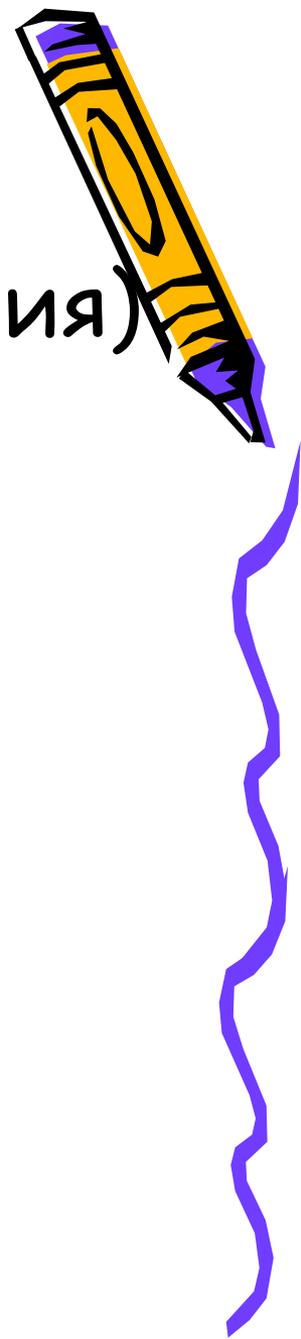
Распевание:
скороговорки

Рис. 1

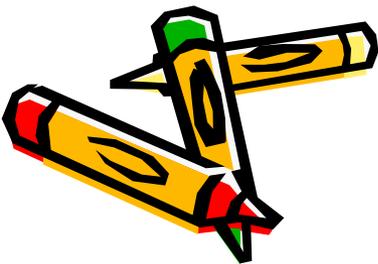
Дыхательные
упражнения:
«Ладочки»



Актуализация субъектного опыта обучающихся (проверка дом. задания)



- «чистим уши» (прослушивание разных вариантов исполнения);
- Исполнение на цепном дыхании фрагмента песни



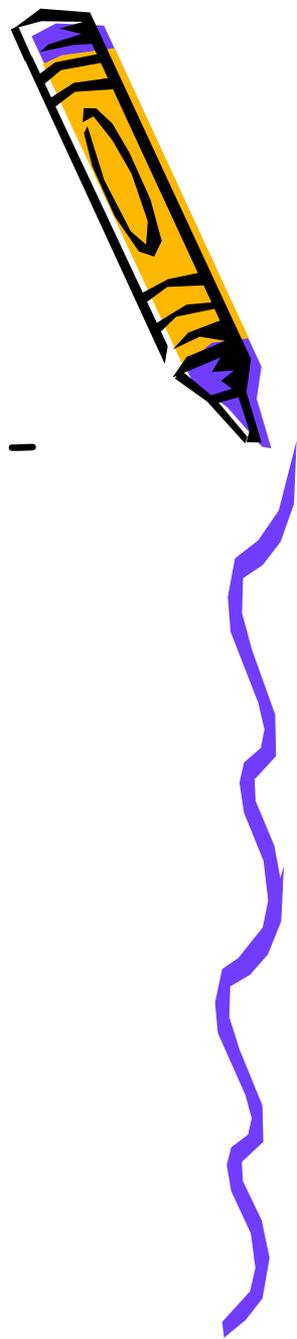
Мотивация и целеполагание на изучение материала урока



- Ставим цель занятия:
«Дыхательный аппарат. Типы дыхания» (необходимо научиться правильно дышать во время пения);
- Создание атмосферы свободы, раскрепощенности, эмоционального подъема.



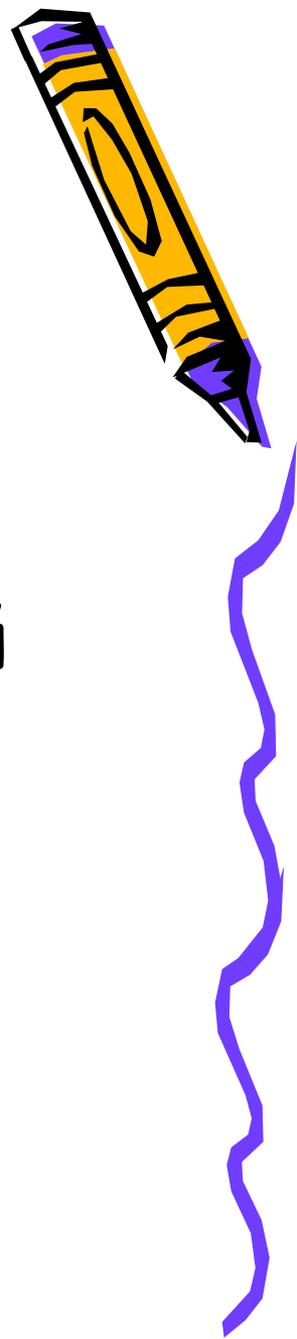
Усвоение новых знаний и способов деятельности



- Вести певческую переключку («А-у!», «Ты где?», «Иди!», «Иду!»).
- Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой (работа в парах, в группах).



Обобщение и закрепление НОВЫХ ЗНАНИЙ и СПОСОБОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

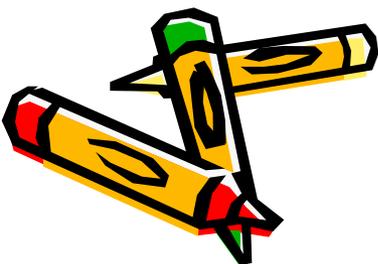
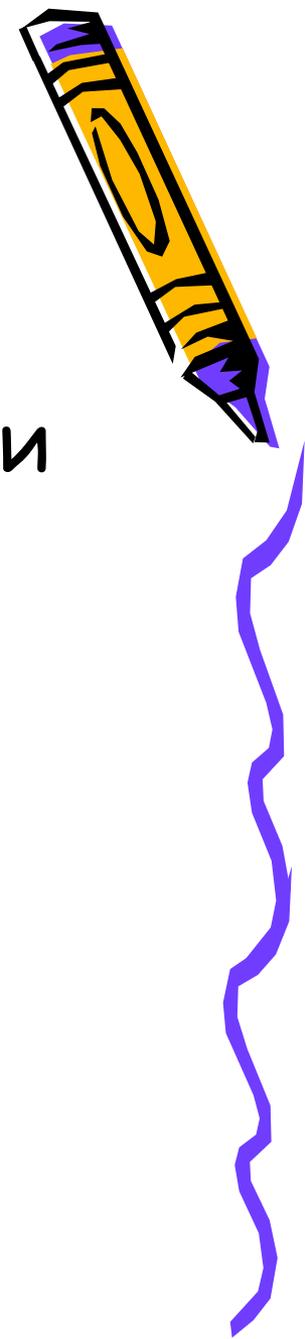


- Исполнение пройденных произведений после упражнений (необходимо уловить разницу в звучании).



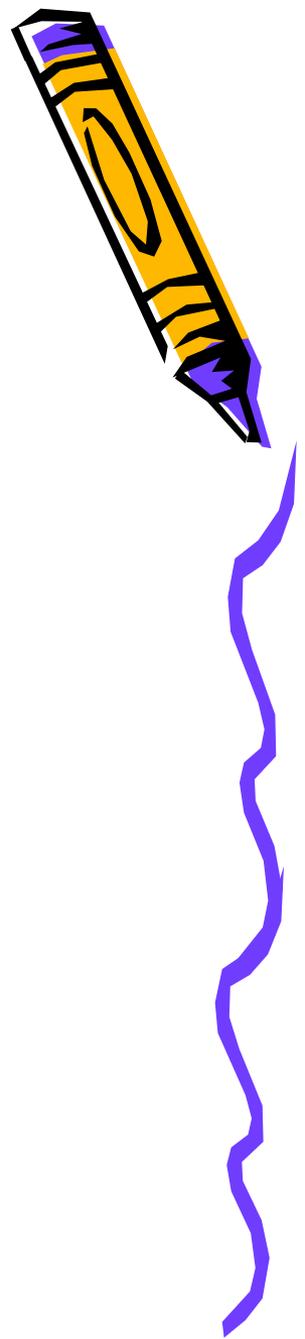
Контроль знаний

- Запомнить и контролировать свои мышечные ощущения при исполнении.



Рефлексия урока

- Изображение в рисунке своих первоначальных и полученных в ходе занятия мышечных ощущений.



Спасибо за внимание!!!

