

**МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Малыш»  
г. Данилова Ярославской области**

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –  
он будет долго и напрасно мучиться,  
но свяжите двадцать таких слов с картинками,  
и он их усвоит на лету».**  
**К. Д. Ушинский**

## **«Технология мнемотехники»**

**Подготовила: учитель-логопед  
Коровина Татьяна Васильевна**



# Что такое мнемотехника?

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается незапоминаемой.



**Мнемотаблица**- это схема, в которую заложена определенная информация.

 <p>Водичка, водичка!</p>	 <p>Умой</p>	 <p>моё личико.</p>
 <p>Чтобы глазки блестели,</p>	 <p>чтобы щечки краснели,</p>	 <p>улыбался роток</p>
 <p>и кусался зубок.</p>		



## **Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:**

- Воробьева Валентина Константиновна называет методика сенсорно-графическими схемами;
- Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями;
- Глухов В. П. – блоками-квадратами;
- Большева Т. В. – коллажем;
- Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

## Цель технологии:

Формирование у детей дошкольного возраста умения, используя образы и символы, запомнить и точно передавать информацию, требующую дословного повторения.

## Задачи:

1. Формирование приёмов запоминания.
2. Развитие наблюдательности и внимания.
3. Формирование и развитие элементов творческого мышления.
4. Обучение дошкольников умениям устанавливать ситуативные связи между предметами.
5. Развивать языковые способности дошкольников
6. Формировать коммуникативные умения.





# Данная технология имеет:

1. Теоретическую основу, которая базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии.
2. Формирует воображение, понимание и способность сохранить в памяти поступившую информацию.
3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.



## **В основе технологии лежат следующие принципы:**

1. Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.
2. Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию ребёнка.
3. Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе восприятия.
4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.



## Отличительные особенности технологии:

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- Приёмы запоминания индивидуализированы;
- Широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание.





# Правила и требования мнемотехники:

1. Знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям.
2. Знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета.
3. Знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие.
4. Замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребёнку.



# Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

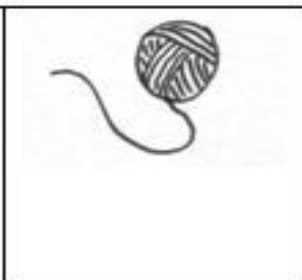
1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется повторение стихотворения, скороговорки, загадки, рассказа или сказки по заданной теме.



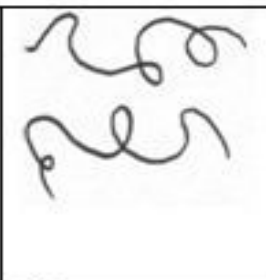
## Колобок (Л, Л')



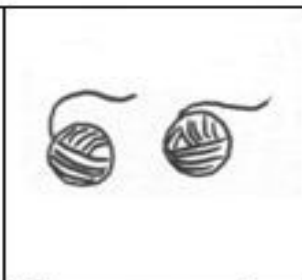
На поляне  
колобок



Нитки сматывал  
в клубок.



Ниток жёлтых,  
алых

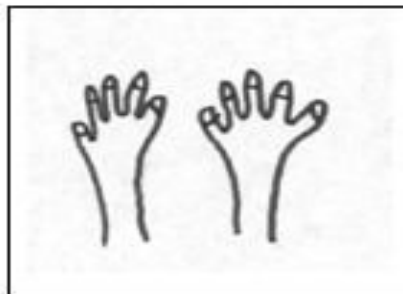


Намотал клубков  
не мало.

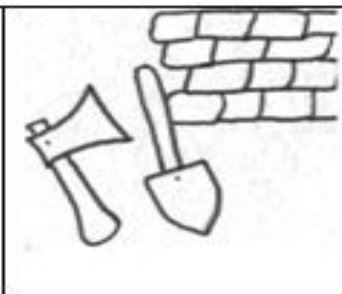


И пошёл  
домой усталю.

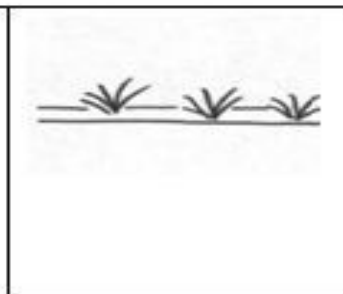
## Две руки (Р, Р')



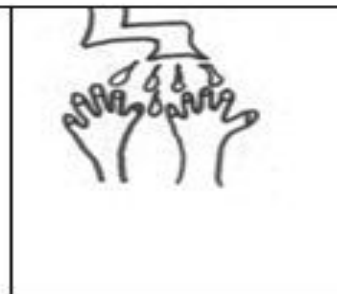
Две сестрицы - две  
руки.



Рубят, строят,  
роют.















Рвут на грядке  
сорняки



И друг друга  
моют.



Я рубашку сшила мишке, Я сошью ему штанишки.  
 Надо к ним карман пришить И конфетку положить.





**Спасибо за внимание!**

