

**МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Малыш»
г. Данилова Ярославской области**

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету».**
К. Д. Ушинский

«Технология мнемотехники»

**Подготовила: учитель-логопед
Коровина Татьяна Васильевна**



Что такое мнемотехника?

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается незапоминаемой.



Мнемотаблица- это схема, в которую заложена определенная информация.

 Водичка, водичка!	 Умой	 моё личико.
 Чтобы глазки блестели,	 чтобы щечки краснели,	 улыбался роток
 и кусался зубок.		



Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- Воробьева Валентина Константиновна называет методика сенсорно-графическими схемами;
- Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями;
- Глухов В. П. – блоками-квадратами;
- Большева Т. В. – коллажем;
- Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Цель технологии:

Формирование у детей дошкольного возраста умения, используя образы и символы, запомнить и точно передавать информацию, требующую дословного повторения.

Задачи:

1. Формирование приёмов запоминания.
2. Развитие наблюдательности и внимания.
3. Формирование и развитие элементов творческого мышления.
4. Обучение дошкольников умениям устанавливать ситуативные связи между предметами.
5. Развивать языковые способности дошкольников
6. Формировать коммуникативные умения.



Данная технология имеет:

1. Теоретическую основу, которая базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии.
2. Формирует воображение, понимание и способность сохранить в памяти поступившую информацию.
3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.



В основе технологии лежат следующие принципы:

1. Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.
2. Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию ребёнка.
3. Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе восприятия.
4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.



Отличительные особенности технологии:

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- Приёмы запоминания индивидуализированы;
- Широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание.



Правила и требования мнемотехники:

1. Знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям.
2. Знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета.
3. Знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие.
4. Замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребёнку.



Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

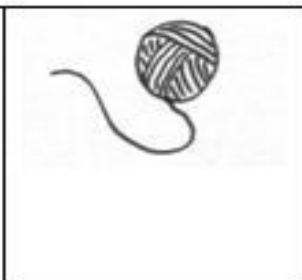
1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется повторение стихотворения, скороговорки, загадки, рассказа или сказки по заданной теме.



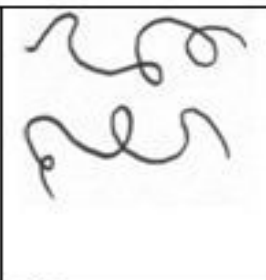
Колобок (Л, Л')



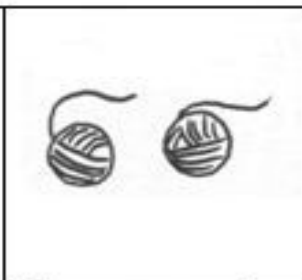
На поляне
колобок



Нитки сматывал
в клубок.



Ниток жёлтых,
алых

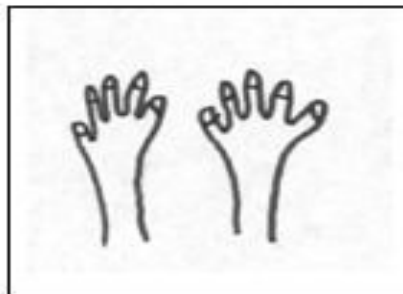


Намотал клубков
не мало.

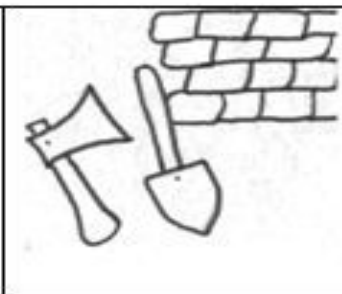


И пошёл
домой усталю.

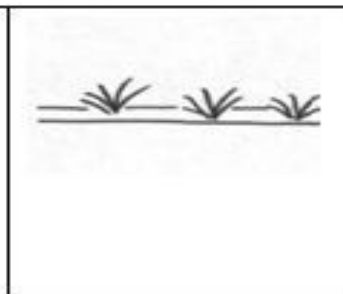
Две руки (Р, Р')



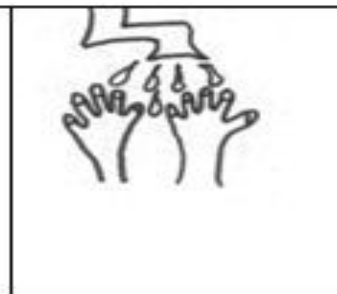
Две сестрицы - две
руки.



Рубят, строят,
роют.















Рвут на грядке
сорняки



И друг друга
моют.



Я рубашку сшила мишке, Я сошью ему штанишки.
 Надо к ним карман пришить И конфетку положить.



Спасибо за внимание!

