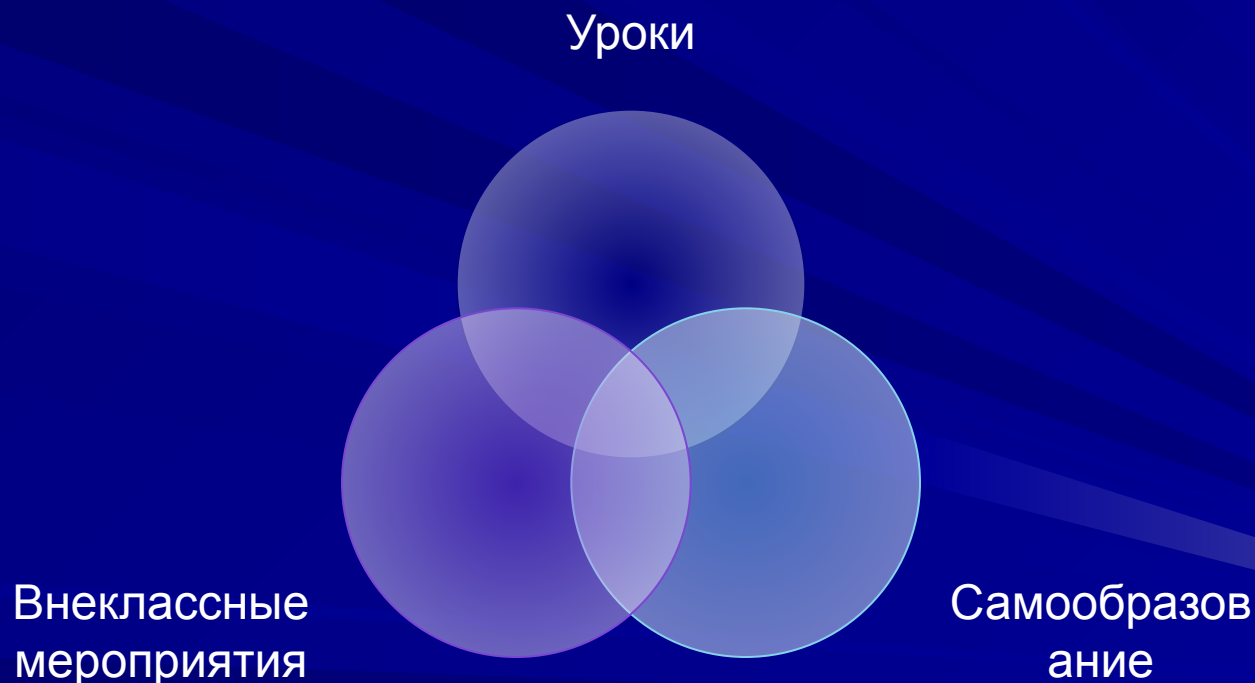
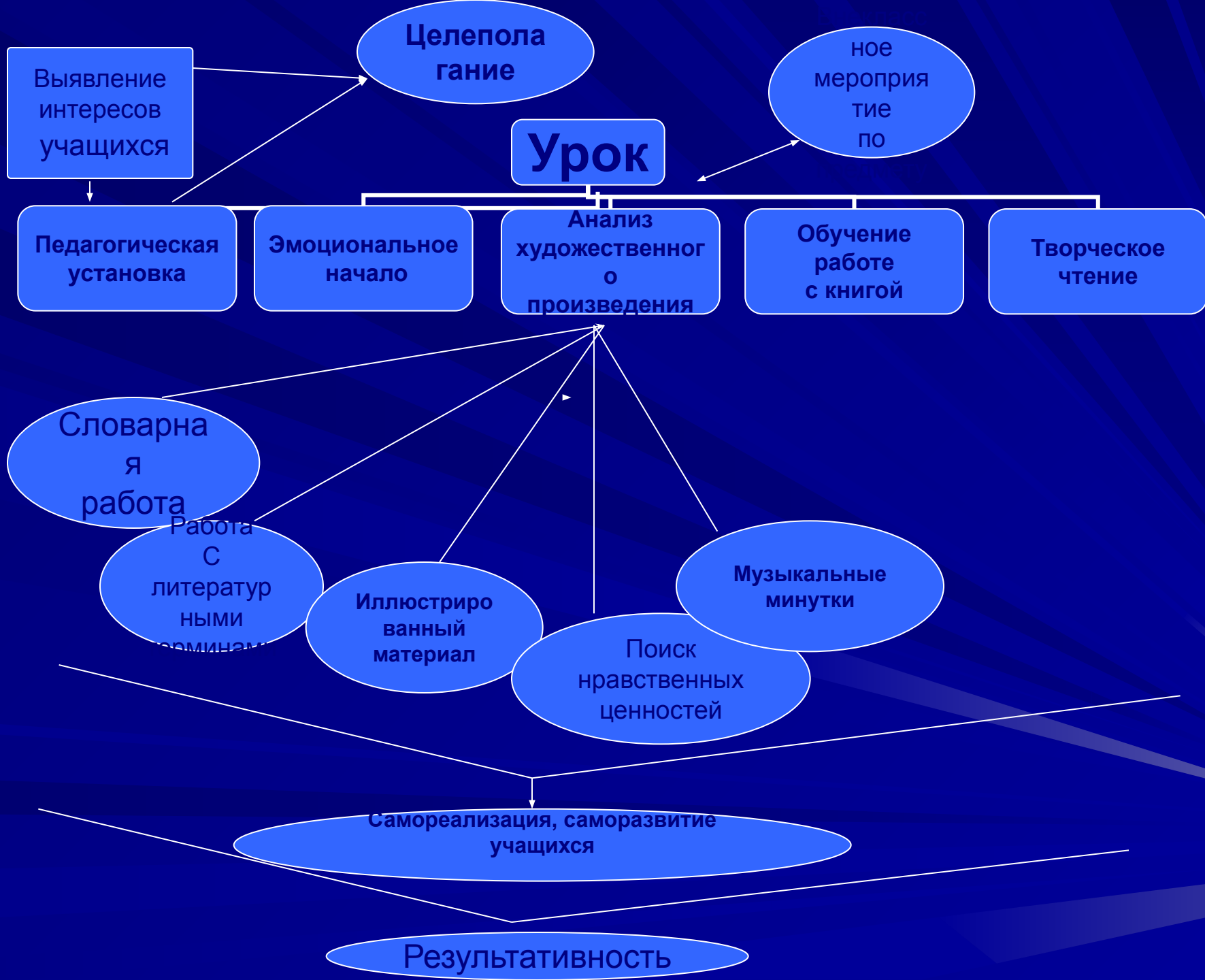


ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ
по использованию технологии нравственного
воспитания школьников на уроках
литературного чтения

Учитель: Сухорукова Галина
Алексеевна

Структура технологии нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения Единство трёх форм





- Школа как учреждение, призванное обучать, воспитывать, развивать детей, находится сегодня в непростых условиях. Падает престиж образования, низок уровень таких качеств, как нравственность, воспитанность, культура. У детей формируется неприятие извечных нравственных ценностей, как доброта и отзывчивость, порядочность и благородство, честность и трудолюбие, гражданственность и патриотизм.

- Ребёнку необходимы нравственные опоры, чистые источники красоты и добра, которые всегда спасали человечество, и припадать к этим живительным ключам человек должен уже с детства. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребёнка о том «что такое хорошо, а что такое ПЛОХО», закладывается нравственный фундамент личности.



- С самых первых дней работы в школе особое значение я придаю нравственному воспитанию ребёнка. В процессе работы я искала и применяла различные технологии по воспитанию нравственных качеств моих учеников. Мне хочется, чтобы дети были добрыми, отзывчивыми к чужой беде, умели радоваться успеху своего друга, уважали старших, почитали родителей, умели ценить дружбу, любили свой край, уважали свой труд и труд других людей.
- Правильное нравственное воспитание формирует личность.

Модель выпускника 4 класса

1. Нравственный (ценностный) потенциал личности:
 - Восприятие и понимание учащимися таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «Родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим».
 - Потребность выполнять правила для учащихся, умение различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину в школе, общественных местах, правила уличного движения.

2. Познавательный потенциал.

- Наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию.

3. Коммуникативный потенциал.

- Овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: умение говорить и слушать; способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

4. Художественный (эстетический) потенциал:

- Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

5. Физический потенциал:

Соблюдение режима дня и правил личной гигиены, стремление стать сильным, быстрым, ловким и закалённым.

Современный выпускник – личность, сочетающая в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, способность к саморазвитию и самореализации, отвечающая социальным потребностям сегодняшнего общества.

Особое место среди школьных предметов занимает литература, а в начальных классах уроки литературного чтения.

Урок литературного чтения является центром технологии нравственного воспитания.

На уроках литературного чтения, научившись читать, дети учатся полноценно воспринимать художественный текст, они должны с помощью воображения войти в «нарисованную» писателем жизнь, пережить её как реальную, отозваться душой на переживания героев и соотнести их со своей жизнью и своими переживаниями, понять авторскую идею и насладиться его умением владеть словом. Ученик представляет себе героев, сочувствует им или, наоборот, гневается и может даже отождествлять себя с ними, поэтому при изучении всех произведений на каждом уроке я добиваюсь того, чтобы ребята:

- обдумывали прочитанное;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Цели и задачи технологии

Цели

Задачи

Формирование нравственных знаний.	<ol style="list-style-type: none">1. Дать в доступной и увлекательной форме знания формирующие личность нравственно воспитанного человека.2. Учить добру, ценностному отношению к окружающим, к труду, Родине, к природе.3. Учить овладевать культурой поведения, культурой речи.
Формирование нравственной воспитанности.	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать воображение, сообразительность, творческие способности.2. Развивать навыки культурного общения.3. Развивать логическое мышление.
Формирование и воспитание нравственных качеств.	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать нравственные качества: толерантность, любовь к ближнему, к природе.2. Воспитывать эстетическое отношение к действительности.3. Воспитывать бережное отношение к книге, как предмету открытия мира и знаний.

Принципы построения ТЕХНОЛОГИИ.

- Принцип научности и ведущей роли теоретических знаний.
- Принцип сознательности.
- Принцип доступности.
- Принцип развивающего обучения.
- Принцип проблемного обучения.
- Принцип минимакса.
- Принцип гуманизации.
- Принцип интеграции.

Средства и способы формирования нравственного воспитания на уроках литературного чтения.

- Технология моей работы построена так, чтобы в процессе обучения дети усвоили нравственные качества, применяли их в жизни.
- В своей работе я применяю совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств – педагогическую технологию. В моей работе сочетаются здоровьесберегающая, игровая, информационная технологии. Это улучшает процесс воспитания и обучения школьника.

Методы работы.

- - исследовательский;
- - частично-поисковый;
- - эвристический;
- ситуационный;
- - видеометод;
- - учебная дискуссия;
- - упражнения,
- - практический метод;
- - познавательные игры;
- - обучающий контроль.

Основные формы организации учебной деятельности.

- - разные виды анализа текста;
- - творческие пересказы;
- - дописывание сюжета;
- - составление структурных схем;
- - рисунок (устное словесное рисование);
- - отзывы, рецензии, мультфильмы;
- - сочинения;
- - дидактические игры;
- - инсценирование;
- - театральные постановки;
- - лекции;
- - иллюстрации.

Используя такие методы и формы организации учебной деятельности, успешно выполняются цели уроков, а именно:

- - образование;
- - развитие самостоятельной и творческой деятельности ребёнка;
- - навыки анализа;
- - аналитическая деятельность учащихся;
- - нравственные понятия произведения;
- - создание собственного текста.

Творческие задания

На уроках, для достижения наилучшего результата в нравственном воспитании, я использую различные творческие задания.

1. Письменно изложите своё отношение к главному герою произведения.
(Навыки: умение выделять героя, понимание текста).
2. Придумайте продолжение рассказа, сказки.
(Навыки: умение мыслить, развивать фантазию детей).
3. Опишите: предмет, явление природы, действие героя.
(Навыки: умение выражать в слове свои впечатления).
4. Покажите мимикой и жестами характер и поведение героя.
5. Покажите голосом характер, воспитанность героя.
6. Придумайте и напишите сказку, рассказ, стихотворение на тему...
7. Выделите голосом слова, которые характеризуют положительные качества героя.
8. Прочитайте так, как прочитал бы диктор центрального телевидения.
9. Подбери пословицы и поговорки по теме.
10. Перескажи текст от своего имени.

В течение урока работаю над развитием навыков чтения. Для этой цели использую различные упражнения:

- чтение вслух;
- чтение про себя;
- Жужжащее чтение;
- Хоровое чтение;
- Чтение «цепочкой»;
- Чтение в темпе скороговорки;
- Бинарное чтение (два ученика одновременно);
- «прыжки» (через слово, через строку);
- «голова и хвост» (находят и дочитывают начатое предложение);
- «прятки» (найти слово с определённым признаком);
- «сканирование» (поиск информации за 20-30 секунд).

В процессе этой работы формируются такие качества, как уважение друг к другу, доброжелательность, правильное отношение к труду и творчеству. Хорошо подготовленные дети полностью воспринимают художественное произведение и лучше усваивают нравственные ценности.

Каждое литературное произведение нравственно воспитывает человека. Дети учатся жить на примере литературных произведений. Они не только сами приобщаются к положительному, но и учат своих сверстников, а иногда и взрослых быть нравственно воспитанными и образованными. После прочтения и анализа многих произведений, ребята стали тоньше чувствовать те стороны жизни, которые раньше совсем не замечали. Это сопереживание животным, природе, окружающим; стали добрее и ответственнее за свои поступки и слова.

Часто на своих уроках я предлагаю детям стать юными поэтами и писателями. В итоге рождаются замечательные строки про явления природы, про Родину, про любовь, про дружбу. Каждый с трепетом читает своё произведение. Им хочется, чтобы их слушали и слышали.

Элементы нравственного воспитания использую не только на уроках литературного чтения, но и на других уроках: на уроках русского языка, математике, окружающего мира, трудовом обучении. Провожу игровые упражнения, через которые воспитываются нравственные качества. И всегда мы возвращаемся к знакомым произведениям.

Большую работу провожу во внеурочное время: это классные часы, походы, прогулки, заочные путешествия, встречи учеников и родителей, игры во время перемен.

Вместе с родителями мы решаем проблемы каждого ребёнка. Родители охотно помогают в проведении праздников, фрагментов урока.

Во внеурочной, свободной, праздничной обстановке я наблюдаю за становлением личности ученика, за его знанием и умением применять нравственные понятия, умением показать свою воспитанность в общении с одноклассниками, родителями, учителем. Я делаю выводы и начинаю поиск новых путей для лучшего формирования нравственных качеств в ребёнке.

И опять я иду в библиотеку, просматриваю литературные произведения, знакоплюсь с жизненными позициями учёных, педагогов, писателей. Нахожу народную мудрость, совет. Учусь сама и несу свои знания детям.

Многое из того, что они узнают, со временем забудется. Но я уверена, что когда-нибудь, при встрече с каким-либо событием, поступком, они обязательно вспомнят свои детские ощущения от встреч с произведениями литературы, героями произведений, проснутся и всплывут наверх нравственные представления о добре, преданности, дружбе, любви, честности, справедливости. Их решения и поступки будут идти рядом с честью, совестью, достоинством гражданина своей Родины. А заложенная любовь и уважение к родителям, окружающим будет укреплять нравственную воспитанность, поможет самореализации и саморазвитию в дальнейшем.



