

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-**  
**ДИАЛОГИЧЕСКОЙ**  
**ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В**  
**УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.**

---

Баймуханова Т.Ч.  
МОУ-СОШ  
с. Александровка

*«Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, - я смогу запомнить.  
Позволь мне это сделать самому,  
И это станет моим навсегда».*

*Древняя мудрость*

## Технология проблемно-диалогического обучения

Урок объяснения  
нового материала

Урок «открытия»  
знаний



## **Девиз ПДО:**

**«Открывать знания вместе с детьми»**

---

**Проблемно-диалогическое обучение** обеспечивает усвоение знаний посредством диалога с учителем.

**Проблемно-диалогическое обучение**— это не просто интеграция двух технологий, это новое качество. Кроме того, ПДО базируется на психологии творчества. Она реализуется в образовательной системе «Школа 2100».

# Проблемно- диалогическое обучение

---

Важнейшим показателем профессионализма является формулировка педагогического кредо:

**«Стараюсь не давать информацию в готовом виде. Работаю так, что ребята сами открывают новое знание».**

# Цели и этапы учебного процесса

<b>Цели</b>	<b>Этапы</b>	<b>Методика организации</b>
<b>Знания</b>	<b>Введение материала. Воспроизведение (проговаривание)</b>	<b>Методы Задания</b>
<b>Умения</b>	<b>Задачи и упражнения</b>	<b>Задания</b>
<b>Навыки</b>	<b>Многократное повторение действия</b>	<b>Задания</b>

# Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
<b>З Н А Н И Е</b>	Введение	<b>Постановка учебной проблемы</b> – формулирование вопроса или темы урока
		<b>Поиск решения</b> – открытие субъективно нового знания
	Воспроизведение	<b>Выражение решения</b> – выражение нового знания в доступной форме
		<b>Реализация продукта</b> – представление продукта учителю и классу

# Звенья научного творчества

Название	Содержание	Результат
1 Постановка проблемы	возникновение проблемной ситуации, осознание противоречия, формулирование проблемы	Проблема – вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации, поставленной для разрешения
2 Поиск решения	выдвижение гипотез проверка гипотез	Решение – понимание нового знания
3. Выражение решения	выражение нового знания научным языком в принятой форме	Продукт – доклад, статья, сообщение
4. реализация продукта (воспроизведени	представление продукта через выступление, публикацию	Реализованный продукт – статья, доклад

# Приемы создания проблемной ситуации

*Ученый не тот, кто дает правильные ответы,  
а тот, кто ставит правильные вопросы.*

Клод Леви-Стросс, фр антрополог

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
<b>С удивлением</b>	Между двумя (более) положениями	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения.</li><li>2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием</li></ol>
	Межу житейскими представлениями и научными фактами	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Шаг 1. Обнажить житейские представления учащихся вопросом или заданием «на ошибку»</li><li>Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью</li></ol>



# Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
<b>С затруднением</b>	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. 5. Дать задание, не сходное с предыдущим. 6. Шаг 1. Дать невыполнимое задание, сходное с предыдущим, Шаг 2 . Доказать, что задание учениками не выполнено.

# Методы обучения

Методы	проблемные	традиционные
<b>Постановки учебной проблемы</b>	<p>Побуждающий от проблемной ситуации диалог.</p> <p>Подводящий к теме диалог.</p> <p>Сообщение темы с мотивирующим приемом.</p>	<p>Сообщение темы урока</p>
<b>Поиска решения</b>	<p>Побуждающий к гипотезам диалог(выдвижение и проверка гипотез).</p> <p>Подводящий диалог от проблемы.</p> <p>Подводящий диалог без проблемы.</p>	<p>Изложение знаний в готовом виде</p>

# **Побуждающий от проблемной ситуации диалог**

---

**Побуждающий диалог – представляет собой сочетание приёма проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. Он состоит из реплик, которые помогают ученику развивать творческие способности.**

# Побуждающий диалог

Побуждение к осознанию противоречия

Побуждение к формулированию учебной проблемы

прием 1 о фактах: Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?

о теориях: Что вас удивило? Сколько существует точек зрения?

прием 2 Сколько в нашем классе мнений?

прием 3 Вы сначала как думали? А как на самом деле?

прием 4 Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?

прием 5 Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее?

прием 6 Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?

Выбрать

подходящее:

Какой возникает вопрос?

Какова будет тема урока?

# Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями.

Урок окружающего мира по теме «Рукотворная жизнь»  
(искусственный отбор)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>По с т а н о в л е н и ю б л о ж д е н и ю м ы</p> <p>предъявление первого факта</p> <p>предъявление второго факта</p> <p>побуждение к осознанию</p> <p>побуждение к проблеме</p> <p>вопрос</p>	<p>-Ребята! У кого есть собака? -Какой породы ваши собаки? -Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.</p> <p>-А сколько было пород собак у древних людей?</p> <p>-Так что вас сейчас удивило? Что интересного заметили?</p> <p>-Какой возникает вопрос?</p> <p>Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>Поднимают руки. Называют.</p> <p>-Думаем, одна! <i>(Проблемная ситуация.)</i></p> <p>-Была одна порода, а стало много. <i>(Осознание противоречия.)</i></p> <p>-Откуда взялось столько пород собак? <i>(Вопрос.)</i></p>

## Прием 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в</p> <p>к    вопрос а    на новый      материал</p> <p>п р    побуждение к о    осознанию</p> <p>б</p> <p>л    побуждение к е    проблеме</p> <p>м</p> <p>ы    тема</p>	<p>-С.В.Михалков уже известен вам как автор многочисленных стихов, сказок, басен и пьес для детей. Сегодня мы будем читать еще одно его произведение. Оно называется «Ворона и рак». Послушайте (читает текст).</p> <p>-Прочитаем текст цепочкой.</p> <p>-Попробуйте определить жанр нового произведения. <i>(Фиксирует мнения на доске.)</i></p> <p>-Ребята, отвечая на мой вопрос, сколько мнений вы высказали?</p> <p>-Какой же возникает вопрос? Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Читают.</p> <p>-Это сказка о животных. -Это басня! <i>(Проблемная ситуация.)</i></p> <p>-Два. -Каков же жанр произведения С.В. Михалкова «Ворона и рак»? <i>(Вопрос.)</i></p>

# Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским и научным фактом

Анализ	Учитель	Ученики
<p><b>Вопрос «на ошибку»</b></p> <p><b>П</b> предъявление <b>о</b> научного факта <b>с</b> расчётами <b>т</b> <b>а</b> <b>н</b> <b>о</b> побуждение к <b>в</b> осознанию <b>к</b> <b>а</b> <b>п</b> <b>р</b> побуждение к <b>о</b> проблеме <b>б</b> <b>л</b> <b>е</b> <b>м</b> <b>ы</b> тема</p>	<p>-Предположим, цена товара была А. Затем цена повысилась на 10%, а к Новому году снизилась на 10%. Изменилась ли цена товара?</p> <p>-Считаем. Цена товара была 100 руб. После повышения на 10% стала 110 руб. А после понижения на 10% стала?</p> <p>-Что вы сказали сначала? -А что оказывается на самом деле?</p> <p>-Значит, каких задач мы еще не умеем решать? Какая будет тема урока?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Цена товара не изменилась. (<i>Житейское представление.</i>)</p> <p>-99 руб ! (<i>Проблемная ситуация.</i>)</p> <p>-Цена не изменится. -Цена уменьшилась. (<i>Осознание противоречия.</i>)</p> <p>-Задачи на проценты. (<i>Тема.</i>)</p>

## Прием 4. Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью.

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>п р о б л е м а</p> <p>е м а</p> <p>ы т е м а</p>	<p><b>-Найдите площадь прямоугольника со сторонами 15 и 3 см. Работайте в тетради.</b></p> <p><b>-На листочках найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 и 21 см.</b></p> <p><b>-Смогли выполнить задание?</b></p> <p><b>-В чем затруднение?</b></p> <p><b>-Чем это задание не похоже на предыдущее?</b></p> <p><b>-Какова сегодня тема урока?</b></p> <p><b>Фиксирует тему на доске.</b></p>	<p><b>Легко выполняют задание. Испытывают затруднение. (Проблемная ситуация.)</b></p> <p><b>-Нет, не смогли.</b></p> <p><b>-Это новое умножение.</b></p> <p><b>-Надо умножить на двузначное число, а мы такого еще не решали. (Осознание проблемы.)</b></p> <p><b>-Умножение на двузначное число. (Тема.)</b></p>



# Подводящий к теме диалог

---

Этот диалог представляет собой *систему сильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы урока*

# Урок истории в 11 классе по теме «Борьба за власть (после смерти Сталина)».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>И подводящий о к теме диалог с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>тема</p>	<p>-Знакома дата: 5 марта 1953 г.?</p> <p>-Верно. Мы начинаем раздел «СССР после смерти Сталина». Но тему сегодняшнего урока вы определите сами. Посмотрите на эту фотографию. <i>(Показывает.)</i></p> <p>-Опишите фотографию: кто изображен? Что делают? С каким настроением?</p> <p>-Как вы думаете, что произошло с этими людьми после смерти Сталина?</p> <p>-Значит, какая тема урока?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>-Это дата смерти Сталина.</p> <p>Рассматривают фотографию.</p> <p>-Сталин и его соратники: Берия, Маленков, Микоян. Они гуляют по Кремлю, оживленно беседуют, смеются.</p> <p>-Они стали бороться друг с другом за власть.</p> <p>Борьба за власть после смерти Сталина. <i>(Тема.)</i></p>

# Мотивирующий приём

---

Приём «*яркого пятна*» и «**актуальность**»

Использование сказок и легенд, фрагментов из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников.

## Урок анатомии в 9-м классе по теме «Движение крови по сосудам».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П «яркое о п пятно» с р т о а б н л о е тема в м к ы а</p>	<p>-Посмотрите фрагмент учебного фильма и догадайтесь, какую тему будем изучать.</p> <p>-Схематическое изображение какого процесса вы увидели? Какая будет тема?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>Смотрят фрагмент учебного фильма с отключенным звуком.</p> <p>- Движение крови по сосудам. (Тема.)</p>

## Урок математики в 6-м классе по теме «Процент».

Анализ	Учитель	Ученики
<p><b>П</b> «актуальность» <b>о</b> <b>с</b> <b>т</b> <b>а</b> <b>н</b> <b>о</b> <b>в</b> <b>к</b> <b>а</b> <b>п</b> <b>р</b> <b>о</b> <b>б</b> <b>л</b> <b>е</b> <b>м</b> тема <b>ы</b></p>	<p><b>-Начинаем новую тему, а какую - догадаетесь сами, потому что с этим термином мы сталкиваемся на каждом шагу.</b> <b>Вы приходите в универсам и видите объявление:</b> <b>«В дневные часы скидка 10 ...». Чего?</b></p> <p><b>-Выбираете молоко, а на пачке написано: «Жирность 3,2 ...». Чего?</b></p> <p><b>- Реклама по телевизору:</b> <b>«В нашей стране самый низкий налог на доходы. Он составляет всего 13 ...».</b> <b>- А в школе вам уже встречался термин «процент»?</b> <b>- Термин «процент» прочно вошел в нашу жизнь.</b> <b>Это и есть тема урока.</b></p> <p><b>Фиксирует тему на доске.</b></p>	<p><b>- Процентов.</b></p> <p><b>- Процента.</b></p> <p><b>- Процентов.</b></p> <p><b>- Мы слышали.</b></p>



# Поиск решения

---

*Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти*

*Эвви Неф, амер. журналист*

**Поиск решения осуществляется через  
выдвижение и проверку гипотез**



# МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

---

Побуждающий к выдвижению и проверке  
гипотез диалог

Подводящий к теме диалог

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о и с к р е ш а ю щ е ш е н и и я</p> <p>материал для выдвижения гипотез с побуждением к гипотезам подсказка к решающей гипотезе</p> <p>представление гипотез и группами</p> <p>побуждение к проверке подсказка к плану</p> <p>вывод учебник</p>	<p>- Сейчас будете по группам решать пример <math>56 \times 21 = ?</math></p> <p>Подходит к каждой группе:          -Какие есть гипотезы? С чего нужно начать?          -Воспользуйтесь распределительным свойством!</p> <p>-Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения.</p> <p>-Как проверить, какой из двух способов верный?          Может быть, воспользуемся каким-то прибором?          - Делайте! Что получилось?</p> <p>- Значит, как надо умножать на двузначное число?</p> <p>- Сравните свой вывод с учебником.</p>	<p>Разбиваются по группам, начинают работу.</p> <p>Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе.</p> <p>Представляют две гипотезы:  <math>50 \times 20 + 6 \times 1 = 1006</math> (ошибочная)  <math>56 \times 20 + 56 \times 1 = 1176</math> (решающая)</p> <p>-Молчат.          - Можно проверить на калькуляторе! (План проверки.)          - При умножении на калькуляторе получается 1176. (Аргумент.)          Формулируют правило. (Открытие нового знания.)</p> <p>- Все верно.</p>



# Продолжение урока литературы по теме «Басня С.М.Михалкова «Ворона и рак»

Анализ	Учитель	Ученики
<p><u>П</u> фронтальная <u>о</u> проверка <u>и</u> ошибочной <u>с</u> гипотезы <u>к</u></p> <p><u>р</u> <u>е</u> <u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u> побуждение к <u>я</u> контраргументу</p>	<p>-Итак, у нас есть две гипотезы: сказка о животных и басня. Проверим первую гипотезу. Назовите признаки сказок о животных. <i>(По ходу ответов вывешивает под «сказками о животных» опорные слова: <u>развлечение, волшебство, песенки, тема: дружба</u>).</i></p> <p>-Давайте посмотрим, есть ли эти черты в этом произведении.</p>	<p>-Сказки - это рассказы с целью развлечения. С элементами волшебства, т.е. <u>животные</u> разговаривают и действуют как люди. Часто встречаются песенки, присказки, т.е. <u>троекратное повторение действий</u>. Основная тема этих сказок - дружба и взаимовыручка.</p> <p>-Это произведение не для развлечения, оно поучительное.</p>

Анализ	Учитель	Ученики
<p><u>П</u> <u>о</u> <u>н</u> <u>с</u> к завершение проверки</p> <p><u>р</u> <u>е</u> <u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>н</u> <u>я</u></p> <p>завершение возврат к вопросу</p>	<p>- Значит, можно считать произведение сказкой о животных? Убирает гипотезу с доски.</p> <p>- У нас есть еще одна гипотеза - басня. Какие черты характерны для басни? <i>(По ходу ответов вывешивает под «басней» опорные слова.)</i></p> <p>- Проверим гипотезу в группах. Каждый еще раз прочтет про себя произведение, и группа определит, присутствуют ли в тексте черты басни.</p> <p>- Заслушаем выступления представителей групп.</p> <p>- Значит, ваша гипотеза о басне?</p> <p>- Вернемся к нашей проблеме: каков же жанр произведения? Убирает знак вопроса.</p>	<p>- Нет песенок и тоекратного повторения действий.</p> <p>- Нет дружбы и <u>взаимовыручки</u>. <i>(Контраргументы.)</i></p> <p>- Нет, нельзя.</p> <p>- Волшебство, иносказание и мораль.</p> <p>Работают в группах.</p> <p>- В этом произведении <u>животные</u> ведут себя, как люди. Автор высмеивает отвратительные черты характера и пороки. Здесь есть мораль. <i>(Аргументы.)</i></p> <p>- Верна.</p> <p>- Это басня, потому что здесь есть все признаки басни. <i>(Открытие нового знания.)</i></p>
<p>задание на формулирование темы</p>	<p>- А какую тему мы прошли? Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Басня С.Михалкова «<u>Ворона и раю</u>».</p>

# Почувствуйте разницу!

---

*Проблемный урок*

*Традиционный урок*

**Образовательная цель: одинакова**

**(но достигается учениками по-разному)**

**Учебная деятельность:**

**творческая**

**репродуктивная**

**(деятельность открытия и создания)**

**(пришёл, услышал, заучил)**

**На этапе при введении материала ученики думают, анализируют, рассуждают.**

**На этапе при введении ученики слушают**

**учителя, следят за его**

**мыслью, запоминают готовое определение.**

# Технология проблемно-диалогического обучения является:

---

◆ **результативной;**



◆ **здоровьесберегающей;**

◆ **общепедагогической.**

# Что нужно учителю для освоения технологии?

---

- **Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т. е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.**
- **Всего две вещи нужны учителю для осознанного освоения технологии проблемного обучения: знания и желание их применять.**

СПАСИБО

---

ЗА

ВНИМАНИЕ !

