

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

«Человек глубоко постигает лишь то, до
чего додумывается сам»

Сократ

Презентация учителя БНОШ Новак Н.В.



Причины возникновения проблемного обучения:

1. СОЦИАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В АКТИВНОЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И САМОРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ.

2. ПОТРЕБНОСТЬ САМОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА;

«Человек глубоко постигает лишь то, до чего додумывается сам».

Сократ

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ?

Проблемно–диалогическое обучение – это развивающее обучение, в котором сочетается принцип проблемности с принципом развития индивидуальности школьника, а деятельность учащихся организуется на основе поиска, открытия знаний, самостоятельности.

Проблемно-диалогическое обучение

```
graph TD; A[Проблемно-диалогическое обучение] --> B[ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ]; A --> C[УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА];
```

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ – означает состояние интеллектуального затруднения ребенка, требующего от него поиска решения

УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА – это задача, вызывающая у ребенка познавательное затруднение, разрешение которого не может быть им достигнуто по известному образцу, а требует от него нестандартного, самостоятельного мышления, дающего ему толчок к получению нового знания.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- *Определить тему урока*
- *Уяснить новое знание и его тип*
- *Осуществить отбор упражнений для актуализации знаний*
- *Выбрать прием создания проблемной ситуации*
- *Подобрать практические задания, вызывающие познавательное затруднение в индивидуальной деятельности каждого ученика*
- *Прописать побуждающий диалог от проблемной ситуации*



ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЙ УРОК

ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ



тему урока или
вопрос
для исследования



интерес к новому
материалу,
познавательная
мотивация



ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ



«открытие» нового знания



подлинное понимание
учениками материала

ВИДЫ ДИАЛОГОВ:

ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся.

ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников.

Сравнительная характеристика диалогов

	побуждающий	подводящий
структура	Отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль	Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих к открытию мысли
признаки	<ul style="list-style-type: none">- мысль ученика делает скачок к неизвестному- переживание учеником чувства риска- возможны неожиданные ответы учеников- прекращается с появлением нужной мысли ученика	<ul style="list-style-type: none">- пошаговое, жесткое ведение мысли ученика- переживание учеником удивления в конце- почти не возможны неожиданные ответы- не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение
результат	Развитие творческих способностей, речи	Развитие логического мышления, речи

Чем проблемно-диалогический урок отличается от традиционного?

Традиционный урок

1. Проверка домашнего задания учеников;
2. Объявление темы учителем;
3. Объяснение темы учителем;
4. Закрепление знаний учениками.

Проблемно-диалогический урок

1. Создание и формулирование проблемы учениками;
2. Выдвижение гипотез;
3. Актуализация учениками своих знаний;
4. Поиск решения проблемы учениками;
5. Выдвижение решения проблемы;
6. Применение знаний учениками на практике.

Технология постановки учебной проблемы

- *Побуждающий от проблемной ситуации диалог.*
- *Подводящий к теме диалог.*
- *Сообщение темы с мотивирующим приемом.*



Классификация методов обучения

МЕТОДЫ	ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЕ			ТРАДИЦИОННЫЕ
Постановка проблемы	Побуждающий от проблемной ситуации диалог	Подводящий к теме диалог	Сообщение темы с мотивирующим приёмом	Сообщение темы
Поиск решения	Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	Подводящий от проблемы диалог	Подводящий без проблемы диалог	Сообщение знаний

МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.	-Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо?	Выбрать подходящее: - Какой возникает вопрос? -Какая будет тема урока?
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	-Вопрос был один? А сколько мнений? Или Задание было одно? А как его выполнили? -Почему так получилось? Чего мы не знаем?	
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.	-Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?	

**Проблемно-диалогические
методы обучения
универсальны, т.е.
реализуются на любом
предметном содержании и
любой образовательной
ступени.**

ПРИМЕР: Этап выявления причин затруднения и построение цели деятельности.

Шаги диалога	УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИК
1	- Вы смогли выполнить данное задание?	- Нет.
2	- Но вы же только же умножали на 6? Почему же это задание не получилось? - Чем оно отличается от предыдущего? (побуждение к осознанию противоречия)	- Там мы умножали однозначные числа, а здесь двузначные. Это мы не умеем делать. (осознание противоречия)
3	- Какую проблему мы сегодня будем исследовать? (побуждение к формулированию проблемы)	- Будем создавать алгоритм умножения двузначных чисел на однозначные. (учебная проблема как вопрос, совпадающий с темой урока)

Пример проблемной ситуации через задание с
«затруднением»

Учебник русского языка 1 класс

Тема: Правила переноса слов



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ