

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

Баймуханова Т.Ч.
МОУ-СОШ
с. Александровка

*«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, - я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
И это станет моим навсегда».*

Древняя мудрость

Технология проблемно-диалогического обучения

**Урок объяснения
нового материала**

**Урок «открытия»
знаний**



Девиз ПДО:

«Открывать знания вместе с детьми»

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает усвоение знаний посредством диалога с учителем.

Проблемно-диалогическое обучение— это не просто интеграция двух технологий, это новое качество. Кроме того, ПДО базируется на психологии творчества. Она реализуется в образовательной системе «Школа 2100».

Проблемно- диалогическое обучение

Важнейшим показателем профессионализма является формулировка педагогического кредо:

«Стараюсь не давать информацию в готовом виде. Работаю так, что ребята сами открывают новое знание».

Цели и этапы учебного процесса

Цели	Этапы	Методика организации
Знания	Введение материала. Воспроизведение (проговаривание)	Методы Задания
Умения	Задачи и упражнения	Задания
Навыки	Многократное повторение действия	Задания

Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
З Н А Н И Е	Введение	Постановка учебной проблемы – формулирование вопроса или темы урока
		Поиск решения – открытие субъективно нового знания
	Воспроизведение	Выражение решения – выражение нового знания в доступной форме
		Реализация продукта – представление продукта учителю и классу

Звенья научного творчества

Название	Содержание	Результат
1 Постановка проблемы	возникновение проблемной ситуации, осознание противоречия, формулирование проблемы	Проблема – вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации, поставленной для разрешения
2 Поиск решения	выдвижение гипотез проверка гипотез	Решение – понимание нового знания
3. Выражение решения	выражение нового знания научным языком в принятой форме	Продукт – доклад, статья, сообщение
4. реализация продукта (воспроизведени	представление продукта через выступление, публикацию	Реализованный продукт – статья, доклад

Приемы создания проблемной ситуации

*Ученый не тот, кто дает правильные ответы,
а тот, кто ставит правильные вопросы.*

Клод Леви-Стросс, фр антрополог

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя (более) положениями	<ol style="list-style-type: none">1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения.2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	Межу житейскими представлениями и научными фактами	<ol style="list-style-type: none">3. Шаг 1. Обнажить житейские представления учащихся вопросом или заданием «на ошибку»Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспери-ментом или наглядностью

Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С затруднением	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. 5. Дать задание, не сходное с предыдущим. 6. Шаг 1. Дать невыполнимое задание, сходное с предыдущим, Шаг 2 . Доказать, что задание учениками не выполнено.

Методы обучения

Методы	проблемные	традиционные
Постановки учебной проблемы	<p>Побуждающий от проблемной ситуации диалог.</p> <p>Подводящий к теме диалог.</p> <p>Сообщение темы с мотивирующим приемом.</p>	<p>Сообщение темы урока</p>
Поиска решения	<p>Побуждающий к гипотезам диалог(выдвижение и проверка гипотез).</p> <p>Подводящий диалог от проблемы.</p> <p>Подводящий диалог без проблемы.</p>	<p>Изложение знаний в готовом виде</p>

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Побуждающий диалог – представляет собой сочетание приёма проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. Он состоит из реплик, которые помогают ученику развивать творческие способности.

Побуждающий диалог

Побуждение к осознанию противоречия

Побуждение к формулированию учебной проблемы

прием 1 о фактах: Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?

о теориях: Что вас удивило? Сколько существует точек зрения?

прием 2 Сколько в нашем классе мнений?

прием 3 Вы сначала как думали? А как на самом деле?

прием 4 Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?

прием 5 Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее?

прием 6 Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?

Выбрать

подходящее:

Какой возникает вопрос?

Какова будет тема урока?

Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями.

Урок окружающего мира по теме «Рукотворная жизнь»
(искусственный отбор)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>По с т а н о в л е н и ю м ы</p> <p>предъявление первого факта</p> <p>предъявление второго факта</p> <p>побуждение к осознанию</p> <p>побуждение к проблеме</p> <p>вопрос</p>	<p>-Ребята! У кого есть собака? -Какой породы ваши собаки? -Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.</p> <p>-А сколько было пород собак у древних людей?</p> <p>-Так что вас сейчас удивило? Что интересного заметили?</p> <p>-Какой возникает вопрос?</p> <p>Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>Поднимают руки. Называют.</p> <p>-Думаем, одна! <i>(Проблемная ситуация.)</i></p> <p>-Была одна порода, а стало много. <i>(Осознание противоречия.)</i></p> <p>-Откуда взялось столько пород собак? <i>(Вопрос.)</i></p>

Прием 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в</p> <p>к вопрос а на новый материал</p> <p>п р побуждение к о осознанию</p> <p>б л побуждение к е проблеме</p> <p>м ы тема</p>	<p>-С.В.Михалков уже известен вам как автор многочисленных стихов, сказок, басен и пьес для детей. Сегодня мы будем читать еще одно его произведение. Оно называется «Ворона и рак». Послушайте (читает текст).</p> <p>-Прочитаем текст цепочкой.</p> <p>-Попробуйте определить жанр нового произведения. <i>(Фиксирует мнения на доске.)</i></p> <p>-Ребята, отвечая на мой вопрос, сколько мнений вы высказали?</p> <p>-Какой же возникает вопрос? Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Читают.</p> <p>-Это сказка о животных.</p> <p>-Это басня! <i>(Проблемная ситуация.)</i></p> <p>-Два.</p> <p>-Каков же жанр произведения С.В. Михалкова «Ворона и рак»? (Вопрос.)</p>

Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским и научным фактом

Анализ	Учитель	Ученики
<p>Вопрос «на ошибку»</p> <p>П предъявление о научного факта с расчётами т а н о побуждение к в осознанию к а п р побуждение к о проблеме б л е м ы тема</p>	<p>-Предположим, цена товара была А. Затем цена повысилась на 10%, а к Новому году снизилась на 10%. Изменилась ли цена товара?</p> <p>-Считаем. Цена товара была 100 руб. После повышения на 10% стала 110 руб. А после понижения на 10% стала?</p> <p>-Что вы сказали сначала? -А что оказывается на самом деле?</p> <p>-Значит, каких задач мы еще не умеем решать? Какая будет тема урока?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Цена товара не изменилась. (<i>Житейское представление.</i>)</p> <p>-99 руб ! (<i>Проблемная ситуация.</i>)</p> <p>-Цена не изменится. -Цена уменьшилась. (<i>Осознание противоречия.</i>)</p> <p>-Задачи на проценты. (<i>Тема.</i>)</p>

Подводящий к теме диалог

Этот диалог представляет собой *систему сильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы урока*

Урок истории в 11 классе по теме «Борьба за власть (после смерти Сталина)».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>И подводящий о к теме диалог с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>тема</p>	<p>-Знакома дата: 5 марта 1953 г.?</p> <p>-Верно. Мы начинаем раздел «СССР после смерти Сталина». Но тему сегодняшнего урока вы определите сами. Посмотрите на эту фотографию. <i>(Показывает.)</i></p> <p>-Опишите фотографию: кто изображен? Что делают? С каким настроением?</p> <p>-Как вы думаете, что произошло с этими людьми после смерти Сталина?</p> <p>-Значит, какая тема урока?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>-Это дата смерти Сталина.</p> <p>Рассматривают фотографию.</p> <p>-Сталин и его соратники: Берия, Маленков, Микоян. Они гуляют по Кремлю, оживленно беседуют, смеются.</p> <p>-Они стали бороться друг с другом за власть.</p> <p>Борьба за власть после смерти Сталина. <i>(Тема.)</i></p>

Мотивирующий приём

Приём «*яркого пятна*» и «**актуальность**»

Использование сказок и легенд, фрагментов из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников.

Урок анатомии в 9-м классе по теме «Движение крови по сосудам».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в к а</p> <p>«яркое пятно»</p> <p>тема</p>	<p>-Посмотрите фрагмент учебного фильма и догадайтесь, какую тему будем изучать.</p> <p>-Схематическое изображение какого процесса вы увидели? Какая будет тема?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>Смотрят фрагмент учебного фильма с отключенным звуком.</p> <p>- Движение крови по сосудам. (Тема.)</p>

Урок математики в 6-м классе по теме «Процент».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П «актуальность» о с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>тема</p>	<p>-Начинаем новую тему, а какую - догадаетесь сами, потому что с этим термином мы сталкиваемся на каждом шагу.</p> <p>Вы приходите в универсам и видите объявление: «В дневные часы скидка 10 ...». Чего?</p> <p>-Выбираете молоко, а на пачке написано: «Жирность 3,2 ...». Чего?</p> <p>- Реклама по телевизору: «В нашей стране самый низкий налог на доходы. Он составляет всего 13 ...».</p> <p>- А в школе вам уже встречался термин «процент»?</p> <p>- Термин «процент» прочно вошел в нашу жизнь.</p> <p>Это и есть тема урока.</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Процентов.</p> <p>- Процента.</p> <p>- Процентов.</p> <p>- Мы слышали.</p>



Поиск решения

Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти

Эвви Неф, амер. журналист

**Поиск решения осуществляется через
*выдвижение и проверку гипотез***



МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Побуждающий к выдвижению и проверке
гипотез диалог

Подводящий к теме диалог

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о и с к р е ш а ю щ е ш е н и и я</p> <p>материал для выдвижения гипотез</p> <p>побуждение к гипотезам подсказка к решающей гипотезе</p> <p>представление гипотез и группами</p> <p>побуждение к проверке подсказка к плану</p> <p>вывод учебник</p>	<p>- Сейчас будете по группам решать пример $56 \times 21 = ?$</p> <p>Подходит к каждой группе: -Какие есть гипотезы? С чего нужно начать? -Воспользуйтесь распределительным свойством!</p> <p>-Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения.</p> <p>-Как проверить, какой из двух способов верный? Может быть, воспользуемся каким-то прибором? - Делайте! Что получилось?</p> <p>- Значит, как надо умножать на двузначное число?</p> <p>- Сравните свой вывод с учебником.</p>	<p>Разбиваются по группам, начинают работу.</p> <p>Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе.</p> <p>Представляют две гипотезы: $50 \times 20 + 6 \times 1 = 1006$ (ошибочная) $56 \times 20 + 56 \times 1 = 1176$ (решающая)</p> <p>-Молчат. - Можно проверить на калькуляторе! (План проверки.) - При умножении на калькуляторе получается 1176. (Аргумент.) Формулируют правило. (Открытие нового знания.)</p> <p>- Все верно.</p>

Продолжение урока литературы по теме «Басня С.М.Михалкова «Ворона и рак»

Анализ	Учитель	Ученики
<p><u>П</u> фронтальная <u>о</u> проверка <u>и</u> ошибочной <u>с</u> гипотезы <u>к</u></p> <p><u>р</u> <u>е</u> <u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u> побуждение к <u>я</u> контраргументу</p>	<p>-Итак, у нас есть две гипотезы: сказка о животных и басня. Проверим первую гипотезу. Назовите признаки сказок о животных. <i>(По ходу ответов вывешивает под «сказками о животных» опорные слова: <u>развлечение, волшебство, песенки, тема: дружба</u>).</i></p> <p>-Давайте посмотрим, есть ли эти черты в этом произведении.</p>	<p>-Сказки - это рассказы с целью развлечения. С элементами волшебства, т.е. <u>животные</u> разговаривают и действуют как люди. Часто встречаются песенки, присказки, т.е. <u>т.е. троекратное повторение действий</u>. Основная тема этих сказок - дружба и взаимовыручка.</p> <p>-Это произведение не для развлечения, оно поучительное.</p>

Анализ	Учитель	Ученики
<p><u>П</u> <u>о</u> <u>н</u> <u>с</u> к завершение проверки</p> <p><u>р</u> <u>е</u> <u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>н</u> <u>я</u></p> <p>завершение возврат к вопросу</p>	<p>- Значит, можно считать произведение сказкой о животных? Убирает гипотезу с доски.</p> <p>- У нас есть еще одна гипотеза - басня. Какие черты характерны для басни? <i>(По ходу ответов вывешивает под «басней» опорные слова.)</i></p> <p>- Проверим гипотезу в группах. Каждый еще раз прочтет про себя произведение, и группа определит, присутствуют ли в тексте черты басни.</p> <p>- Заслушаем выступления представителей групп.</p> <p>- Значит, ваша гипотеза о басне? - Вернемся к нашей проблеме: каков же жанр произведения? Убирает знак вопроса.</p>	<p>- Нет песенок и тоекратного повторения действий. - Нет дружбы и <u>взаимовыручки</u>. <i>(Контраргументы.)</i> - Нет, нельзя.</p> <p>- Волшебство, иносказание и мораль.</p> <p>Работают в группах.</p> <p>- В этом произведении <u>животные</u> ведут себя, как люди. Автор высмеивает отвратительные черты характера и пороки. Здесь есть мораль. <i>(Аргументы.)</i> - Верна. - Это басня, потому что здесь есть все признаки басни. <i>(Открытие нового знания.)</i></p>
<p>задание на формулирование темы</p>	<p>- А какую тему мы прошли? Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Басня С.Михалкова «<u>Ворона и рай</u>».</p>

Почувствуйте разницу!

Проблемный урок

Традиционный урок

Образовательная цель: одинакова

(но достигается учениками по-разному)

Учебная деятельность:

творческая

репродуктивная

(деятельность открытия и создания)

(пришёл, услышал, заучил)

На этапе при введении материала ученики думают, анализируют, рассуждают.

На этапе при введении ученики слушают

учителя, следят за его

мыслью, запоминают готовое определение.

Технология проблемно-диалогического обучения является:

◆ **результативной;**



◆ **здоровьесберегающей;**

◆ **общепедагогической.**

Что нужно учителю для освоения технологии?

- **Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т. е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.**
- **Всего две вещи нужны учителю для осознанного освоения технологии проблемного обучения: знания и желание их применять.**

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ !

