

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

Баймуханова Т.Ч.
МОУ-СОШ
с. Александровка

*«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, - я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
И это станет моим навсегда».*

Древняя мудрость

Технология проблемно-диалогического обучения

Урок объяснения
нового материала

Урок «открытия»
знаний



Девиз ПДО:

«Открывать знания вместе с детьми»

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает усвоение знаний посредством диалога с учителем.

Проблемно-диалогическое обучение— это не просто интеграция двух технологий, это новое качество. Кроме того, ПДО базируется на психологии творчества. Она реализуется в образовательной системе «Школа 2100».

Проблемно- диалогическое обучение

Важнейшим показателем профессионализма является формулировка педагогического кредо:

«Стараюсь не давать информацию в готовом виде. Работаю так, что ребята сами открывают новое знание».

Цели и этапы учебного процесса

Цели	Этапы	Методика организации
Знания	Введение материала. Воспроизведение (проговаривание)	Методы Задания
Умения	Задачи и упражнения	Задания
Навыки	Многократное повторение действия	Задания

Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
З Н А Н И Е	Введение	Постановка учебной проблемы – формулирование вопроса или темы урока
		Поиск решения – открытие субъективно нового знания
	Воспроизведение	Выражение решения – выражение нового знания в доступной форме
		Реализация продукта – представление продукта учителю и классу

Звенья научного творчества

Название	Содержание	Результат
1 Постановка проблемы	возникновение проблемной ситуации, осознание противоречия, формулирование проблемы	Проблема – вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации, поставленной для разрешения
2 Поиск решения	выдвижение гипотез проверка гипотез	Решение – понимание нового знания
3. Выражение решения	выражение нового знания научным языком в принятой форме	Продукт – доклад, статья, сообщение
4. реализация продукта (воспроизведени	представление продукта через выступление, публикацию	Реализованный продукт – статья, доклад

Приемы создания проблемной ситуации

*Ученый не тот, кто дает правильные ответы,
а тот, кто ставит правильные вопросы.*

Клод Леви-Стросс, фр антрополог

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя (более) положениями	<ol style="list-style-type: none">1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения.2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	Межу житейскими представлениями и научными фактами	<ol style="list-style-type: none">3. Шаг 1. Обнажить житейские представления учащихся вопросом или заданием «на ошибку»Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью

Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С затруднением	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. 5. Дать задание, не сходное с предыдущим. 6. Шаг 1. Дать невыполнимое задание, сходное с предыдущим, Шаг 2 . Доказать, что задание учениками не выполнено.

Методы обучения

Методы	проблемные	традиционные
Постановки учебной проблемы	<p>Побуждающий от проблемной ситуации диалог.</p> <p>Подводящий к теме диалог.</p> <p>Сообщение темы с мотивирующим приемом.</p>	<p>Сообщение темы урока</p>
Поиска решения	<p>Побуждающий к гипотезам диалог(выдвижение и проверка гипотез).</p> <p>Подводящий диалог от проблемы.</p> <p>Подводящий диалог без проблемы.</p>	<p>Изложение знаний в готовом виде</p>

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Побуждающий диалог – представляет собой сочетание приёма проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. Он состоит из реплик, которые помогают ученику развивать творческие способности.

Побуждающий диалог

Побуждение к осознанию противоречия

Побуждение к формулированию учебной проблемы

прием 1 о фактах: Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?

о теориях: Что вас удивило? Сколько существует точек зрения?

прием 2 Сколько в нашем классе мнений?

прием 3 Вы сначала как думали? А как на самом деле?

прием 4 Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?

прием 5 Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее?

прием 6 Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?

Выбрать

подходящее:

Какой возникает вопрос?

Какова будет тема урока?

Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями.

Урок окружающего мира по теме «Рукотворная жизнь»
(искусственный отбор)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>По с т а н о в л е н и ю б л о ж д е н и ю м ы</p> <p>предъявление первого факта</p> <p>предъявление второго факта</p> <p>побуждение к осознанию</p> <p>побуждение к проблеме</p> <p>вопрос</p>	<p>-Ребята! У кого есть собака? -Какой породы ваши собаки? -Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.</p> <p>-А сколько было пород собак у древних людей?</p> <p>-Так что вас сейчас удивило? Что интересного заметили?</p> <p>-Какой возникает вопрос?</p> <p>Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>Поднимают руки. Называют.</p> <p>-Думаем, одна! <i>(Проблемная ситуация.)</i></p> <p>-Была одна порода, а стало много. <i>(Осознание противоречия.)</i></p> <p>-Откуда взялось столько пород собак? <i>(Вопрос.)</i></p>

Прием 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в</p> <p>к вопрос а на новый материал</p> <p>п р побуждение к о осознанию</p> <p>б л побуждение к е проблеме</p> <p>м ы тема</p>	<p>-С.В.Михалков уже известен вам как автор многочисленных стихов, сказок, басен и пьес для детей. Сегодня мы будем читать еще одно его произведение. Оно называется «Ворона и рак». Послушайте (читает текст).</p> <p>-Прочитаем текст цепочкой.</p> <p>-Попробуйте определить жанр нового произведения. <i>(Фиксирует мнения на доске.)</i></p> <p>-Ребята, отвечая на мой вопрос, сколько мнений вы высказали?</p> <p>-Какой же возникает вопрос? Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Читают.</p> <p>-Это сказка о животных.</p> <p>-Это басня! <i>(Проблемная ситуация.)</i></p> <p>-Два.</p> <p>-Каков же жанр произведения С.В. Михалкова «Ворона и рак»? (Вопрос.)</p>

Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским и научным фактом

Анализ	Учитель	Ученики
<p>Вопрос «на ошибку»</p> <p>П предъявление о научного факта с расчётами</p> <p>т</p> <p>а</p> <p>н</p> <p>о побуждение к в осознанию</p> <p>к</p> <p>а</p> <p>п побуждение к о проблеме</p> <p>б</p> <p>л</p> <p>е</p> <p>м</p> <p>ы тема</p>	<p>-Предположим, цена товара была А. Затем цена повысилась на 10%, а к Новому году снизилась на 10%. Изменилась ли цена товара?</p> <p>-Считаем. Цена товара была 100 руб. После повышения на 10% стала 110 руб. А после понижения на 10% стала?</p> <p>-Что вы сказали сначала? -А что оказывается на самом деле?</p> <p>-Значит, каких задач мы еще не умеем решать? Какая будет тема урока?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Цена товара не изменилась. (<i>Житейское представление.</i>)</p> <p>-99 руб ! (<i>Проблемная ситуация.</i>)</p> <p>-Цена не изменится. -Цена уменьшилась. (<i>Осознание противоречия.</i>)</p> <p>-Задачи на проценты. (<i>Тема.</i>)</p>

Прием 4. Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью.

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>п р о б л е м а</p> <p>е м а</p> <p>ы т е м а</p>	<p>-Найдите площадь прямоугольника со сторонами 15 и 3 см. Работайте в тетради.</p> <p>-На листочках найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 и 21 см.</p> <p>-Смогли выполнить задание?</p> <p>-В чем затруднение?</p> <p>-Чем это задание не похоже на предыдущее?</p> <p>-Какова сегодня тема урока?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>Легко выполняют задание. Испытывают затруднение. (Проблемная ситуация.)</p> <p>-Нет, не смогли.</p> <p>-Это новое умножение.</p> <p>-Надо умножить на двузначное число, а мы такого еще не решали. (Осознание проблемы.)</p> <p>-Умножение на двузначное число. (Тема.)</p>

Подводящий к теме диалог

Этот диалог представляет собой *систему сильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы урока*

Урок истории в 11 классе по теме «Борьба за власть (после смерти Сталина)».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>И подводящий о к теме диалог с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>тема</p>	<p>-Знакома дата: 5 марта 1953 г.?</p> <p>-Верно. Мы начинаем раздел «СССР после смерти Сталина». Но тему сегодняшнего урока вы определите сами. Посмотрите на эту фотографию. <i>(Показывает.)</i></p> <p>-Опишите фотографию: кто изображен? Что делают? С каким настроением?</p> <p>-Как вы думаете, что произошло с этими людьми после смерти Сталина?</p> <p>-Значит, какая тема урока?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>-Это дата смерти Сталина.</p> <p>Рассматривают фотографию.</p> <p>-Сталин и его соратники: Берия, Маленков, Микоян. Они гуляют по Кремлю, оживленно беседуют, смеются.</p> <p>-Они стали бороться друг с другом за власть.</p> <p>Борьба за власть после смерти Сталина. <i>(Тема.)</i></p>

Мотивирующий приём

Приём «*яркого пятна*» и «**актуальность**»
Использование сказок и легенд, фрагментов из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников.

Урок анатомии в 9-м классе по теме «Движение крови по сосудам».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П «яркое о п пятно» с р т о а б н л о е тема в м к ы а</p>	<p>-Посмотрите фрагмент учебного фильма и догадайтесь, какую тему будем изучать.</p> <p>-Схематическое изображение какого процесса вы увидели? Какая будет тема?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>Смотрят фрагмент учебного фильма с отключенным звуком.</p> <p>- Движение крови по сосудам. (Тема.)</p>

Урок математики в 6-м классе по теме «Процент».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П «актуальность» о с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>тема</p>	<p>-Начинаем новую тему, а какую - догадаетесь сами, потому что с этим термином мы сталкиваемся на каждом шагу.</p> <p>Вы приходите в универсам и видите объявление: «В дневные часы скидка 10 ...». Чего?</p> <p>-Выбираете молоко, а на пачке написано: «Жирность 3,2 ...». Чего?</p> <p>- Реклама по телевизору: «В нашей стране самый низкий налог на доходы. Он составляет всего 13 ...».</p> <p>- А в школе вам уже встречался термин «процент»?</p> <p>- Термин «процент» прочно вошел в нашу жизнь.</p> <p>Это и есть тема урока.</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Процентов.</p> <p>- Процента.</p> <p>- Процентов.</p> <p>- Мы слышали.</p>



Поиск решения

Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти

Эвви Неф, амер. журналист

**Поиск решения осуществляется через
*выдвижение и проверку гипотез***



МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Побуждающий к выдвижению и проверке
гипотез диалог

Подводящий к теме диалог

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о и с к р е ш а ю щ е ш е н и и я</p> <p>материал для выдвижения гипотез</p> <p>побуждение к гипотезам подсказка к решающей гипотезе</p> <p>представление гипотез и группами</p> <p>побуждение к проверке подсказка к плану</p> <p>вывод учебник</p>	<p>- Сейчас будете по группам решать пример $56 \times 21 = ?$</p> <p>Подходит к каждой группе:</p> <p>-Какие есть гипотезы? С чего нужно начать?</p> <p>-Воспользуйтесь распределительным свойством!</p> <p>-Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения.</p> <p>-Как проверить, какой из двух способов верный?</p> <p>Может быть, воспользуемся каким-то прибором?</p> <p>- Делайте! Что получилось?</p> <p>- Значит, как надо умножать на двузначное число?</p> <p>- Сравните свой вывод с учебником.</p>	<p>Разбиваются по группам, начинают работу.</p> <p>Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе.</p> <p>Представляют две гипотезы: $50 \times 20 + 6 \times 1 = 1006$ (ошибочная) $56 \times 20 + 56 \times 1 = 1176$ (решающая)</p> <p>-Молчат.</p> <p>- Можно проверить на калькуляторе! (План проверки.)</p> <p>- При умножении на калькуляторе получается 1176. (Аргумент.)</p> <p>Формулируют правило. (Открытие нового знания.)</p> <p>- Все верно.</p>

Продолжение урока литературы по теме «Басня С.М.Михалкова «Ворона и рак»

Анализ	Учитель	Ученики
<p><u>П</u> фронтальная <u>о</u> проверка <u>и</u> ошибочной <u>с</u> гипотезы <u>к</u></p> <p><u>р</u> <u>е</u> <u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u> побуждение к <u>я</u> контраргументу</p>	<p>-Итак, у нас есть две гипотезы: сказка о животных и басня. Проверим первую гипотезу. Назовите признаки сказок о животных. <i>(По ходу ответов вывешивает под «сказками о животных» опорные слова: <u>развлечение, волшебство, песенки, тема: дружба</u>).</i></p> <p>-Давайте посмотрим, есть ли эти черты в этом произведении.</p>	<p>-Сказки - это рассказы с целью развлечения. С элементами волшебства, т.е. <u>животные</u> разговаривают и действуют как люди. Часто встречаются песенки, присказки, т.е. <u>троекратное повторение действий</u>. Основная тема этих сказок - дружба и взаимовыручка.</p> <p>-Это произведение не для развлечения, оно поучительное.</p>

Анализ	Учитель	Ученики
<p><u>П</u> <u>о</u> <u>н</u> <u>с</u> к завершение проверки</p> <p><u>р</u> <u>е</u> <u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>н</u> <u>я</u></p> <p>завершение возврат к вопросу</p>	<p>- Значит, можно считать произведение сказкой о животных? Убирает гипотезу с доски.</p> <p>- У нас есть еще одна гипотеза - басня. Какие черты характерны для басни? <i>(По ходу ответов вывешивает под «басней» опорные слова.)</i></p> <p>- Проверим гипотезу в группах. Каждый еще раз прочтет про себя произведение, и группа определит, присутствуют ли в тексте черты басни.</p> <p>- Заслушаем выступления представителей групп.</p> <p>- Значит, ваша гипотеза о басне? - Вернемся к нашей проблеме: каков же жанр произведения? Убирает знак вопроса.</p>	<p>- Нет песенок и тоекратного повторения действий. - Нет дружбы и <u>взаимовыручки</u>. <i>(Контраргументы.)</i> - Нет, нельзя.</p> <p>- Волшебство, иносказание и мораль.</p> <p>Работают в группах.</p> <p>- В этом произведении <u>животные</u> ведут себя, как люди. Автор высмеивает отвратительные черты характера и пороки. Здесь есть мораль. <i>(Аргументы.)</i> - Верна. - Это басня, потому что здесь есть все признаки басни. <i>(Открытие нового знания.)</i></p>
<p>задание на формулирование темы</p>	<p>- А какую тему мы прошли? Фиксирует тему на доске.</p>	<p>- Басня С.Михалкова «<u>Ворона и рай</u>».</p>

Почувствуйте разницу!

Проблемный урок

Традиционный урок

Образовательная цель: одинакова

(но достигается учениками по-разному)

Учебная деятельность:

творческая

репродуктивная

(деятельность открытия и создания)

(пришёл, услышал, заучил)

На этапе при введении материала ученики думают, анализируют, рассуждают.

На этапе при введении ученики слушают

учителя, следят за его

мыслью, запоминают готовое определение.

Технология проблемно-диалогического обучения является:

◆ **результативной;**



◆ **здоровьесберегающей;**

◆ **общепедагогической.**

Что нужно учителю для освоения технологии?

- **Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т. е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.**
- **Всего две вещи нужны учителю для осознанного освоения технологии проблемного обучения: знания и желание их применять.**

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ !

