

МБОУ «Гайнская средняя общеобразовательная школа»  
Пермский край

# **Активизация познавательной деятельности через технологию проблемного диалога**

2014

Выполнила учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ «Гайнская СОШ»  
Мизёва Алевтина Власовна



imz.ucoz.ru

- Только в диалоге развивается способность мыслить. В беседе, спрашивании создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний

**М. М. Бахтин**

# Что нужно учителю для освоения технологии?

- ▣ Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т. е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому необходима каждому учителю.
- ▣ Всего две вещи нужны учителю для осознанного освоения технологии проблемного диалога: **ЗНАНИЯ И ЖЕЛАНИЕ ИХ ПРИМЕНЯТЬ.**



- Технология проблемного диалога
- ***Мельникова Елена Леонидовна***
- Лауреат премии Правительства РФ в области образования,
- кандидат психологических наук, доцент,
- доцент кафедры педагогики и психологии
- образования Академии ПКППРО (г. Москва)

# Из каких этапов состоит проблемно-диалогический урок?

- 1) Создание **проблемной ситуации** учителем и формулирование **учебной проблемы** учениками.
- 2) Выдвижение **версий решения проблемы**.
- 3) **Актуализация** имеющихся знаний.
- 4) Составление **плана** решения проблемы.
- 5) Поиск **решения проблемы** – открытие нового знания.
- 6) **Выражение решения проблемы** и **применение нового знания на практике**.

- ▣ 1) Создание **проблемной ситуации** учителем и
- ▣ 2) формулирование **учебной проблемы** учениками



# ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

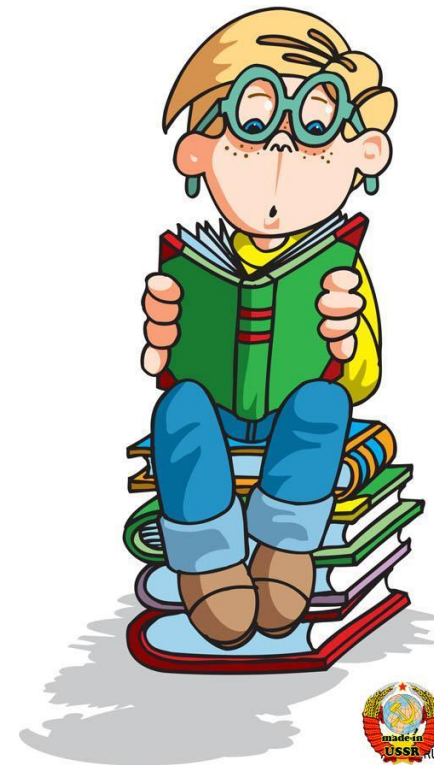
- ▣ **Проблемная ситуация** — **состояние** **умственного затруднения**, вызванного в определенной учебной ситуации объективной недостаточностью ранее усвоенных учащимися знаний и способов умственной и практической деятельности для решения возникшей познавательной задачи.



# Тип проблемной ситуации

С удивлением

С затруднением





# Тип проблемной ситуации

## С удивлением

Тема: Правописание существительных с суффиксами –чик, -щик-( 5 класс)

- От данных слов образуйте новые слова при помощи суффиксов

– чик, -щик.

**груз камень**

**грузчик каменщик**

- Суффиксы звучат одинаково, а пишутся по-разному.

- Почему так вышло?

- Чего мы не знаем?

## С затруднением

Тема: Дефис в наречиях (7 класс)


Раскройте скобки. Аргументируйте свой ответ.

1. Он (по) прежнему красиво пишет.
2. (По) прежнему пути иди было легче.

- Смогли выполнить задание?
- Почему не смогли?
- Какие трудности испытали?
- Что нужно для этого сделать?

# Постановка учебной проблемы

<b>Побуждающий от проблемной ситуации диалог</b>	<b>Подводящий диалог</b>
<b>Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы</b>	<b>Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем</b>



# Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приёмы	Вопросы учащимся
<b>1. Одновременное предъявление противоречивых фактов, теорий, мнений</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Что вас удивило?</b></li><li>2. <b>Что интересного заметили?</b></li><li>3. <b>Какое противоречие налицо?</b></li></ol>
<b>2. Столкновение мнений учеников вопросом или практическим заданием на новый материал.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Вопрос был один? А мнений сколько?» или</b></li><li>2. <b>Задание было одно? А выполнили вы его как?</b></li><li>3. <b>Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?»</b></li></ol>
<b>3. Противоречие между житейским представлением и научным фактом</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Вы что думали сначала?</b></li><li>2. <b>А что оказывается на самом деле?</b></li></ol>
<b>4. Противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Вы смогли выполнить задание?</b></li><li>2. <b>В чем затруднение?</b></li><li>3. <b>Чем это задание не похоже на предыдущее?</b></li></ol>



# Побуждающий диалог. Приём №1

## Русский язык 5 класс

Учитель предлагает ученикам на доске и в тетради записать слова.

?

Зарево

Зорька

З[а/о]ря

- Посмотрите на запись. Вас что-то удивляет? (Осознание затруднения).
- Какие вопросы у вас возникают?

### УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА:

-Как называется орфограмма и как правильно писать слова в этом случае?

### РЕШЕНИЕ:

-Это слова с чередующимися гласными; правило написания слов с чередованием гласных а–о в корне зар –зор.



# Определите

- тип проблемной ситуации
- приём создания диалога



Проблемная ситуация с удивлением.

Побуждающий диалог. Приём №1

- ▣ **Тема: "Склонение имен существительных" (5 класс)**

**Старая женщина волновалась о сестре и дочери.**

- Прочитайте предложение.
- Найдите однородные члены предложения.
- К какой части речи они относятся?
- Определите их род и падеж.
- Выделите их окончания.

**(Возникает ПС)**

- Что интересного заметили? (побуждение к осознанию противоречия)
- Какой возникает вопрос?  
(побуждение к формулированию проблемы)

# Работа в группах

- Тема: Дефис в наречиях
- (7 класс)
- Задание: создать проблемную ситуацию, используя побуждающий диалог, (приём по выбору).



# Раскройте скобки, аргументируйте свой выбор

- ▣ **(Еле)еле, (во)первых, (по)русски, (светло)зелёный, одеться (по)весеннему, (кое)где, (юго)запад, как (то).**



# Виды диалогов

## □ Побуждающий диалог

- Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы
- + Развивает творческое мышление.
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.
- - *Ученики могут увести в сторону от темы.*
- - *Невозможно рассчитать время на уроке.*

## □ Подводящий диалог

- Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем
- + Развивает логическое мышление.
- + Просчитывается по времени.
- + Ведет к нужному результату коротким путем.
- - *В меньшей степени развивает творчество и инициативу.*

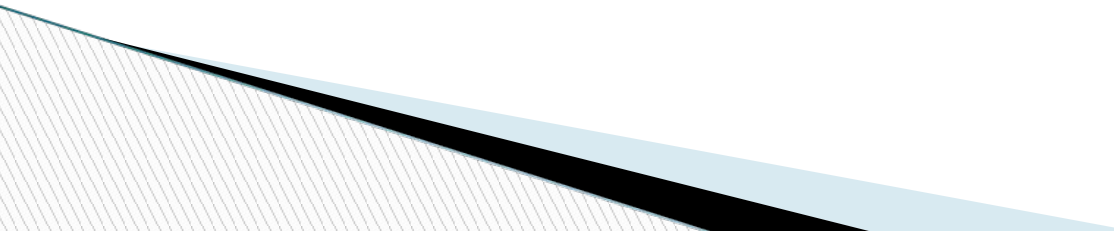
## !!! Принципиально важно при этом:

- 1) Чередовать формы работы:  
индивидуальную, парную,  
групповую с общей беседой;
- 2) Предлагать ученикам  
рассказывать о результатах  
выполнения задания, чтобы  
развивалась и монологическая  
речь.

# Из каких этапов состоит проблемно-диалогический урок?

- 1) Создание **проблемной ситуации** учителем и формулирование **учебной проблемы** учениками.
- 2) Выдвижение **версий решения проблемы**.
- 3) **Актуализация** имеющихся знаний.
- 4) Составление **плана** решения проблемы.
- 5) Поиск **решения проблемы** – открытие нового знания.
- 6) **Выражение решения проблемы** и **применение нового знания на практике**.

# Преимущества технологии проблемного диалога

- ▣ Проблемный диалог является мощным источником мотивации познавательной деятельности учащихся.
  - ▣ Проблемный диалог реализуется на любой ступени обучения.
  - ▣ Проблемный диалог дает учителю широкие возможности выбора методов, форм и средств обучения.
- 

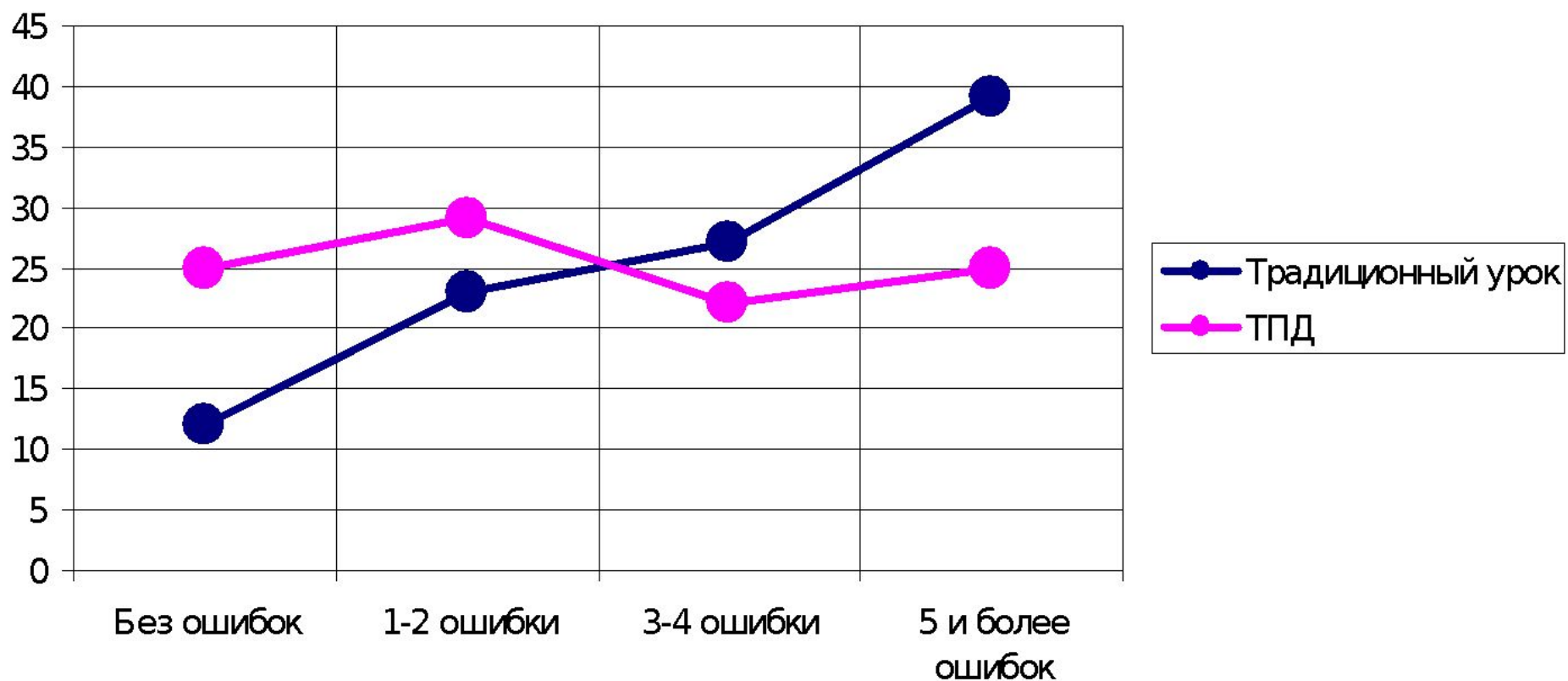
# Преимущества технологии проблемного диалога

- ▣ В работу включается практически весь класс, что гарантирует усвоение нового материала большинством учеников.
- ▣ Обеспечивает более качественное усвоение знаний, приучает учащихся мыслить, развивает их интеллектуальные способности и активность.

# Мониторинг по теме «Наречие» 7 класс

Орфограмма	Традиционный урок					Урок по технологии проблемного диалога			
	Кол-во выполнявших	без ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок	без ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок
Не с наречиями	26	12%	27%	27%	35%				
Буквы е, и в приставках не-, ни-	26					19%	27%	19%	35%
Н, НН в наречиях на -о, -е.	22	23%	23%	23%	32%				
О,Е после шипящих в наречиях	26					27%	35%	15%	23%
Буквы О,А на конце наречий	25	4%	32%	24%	40%				
Дефис в наречиях	25					28%	24%	32%	16%
Слитное раздельное написание наречий	23	9%	9%	35%	48%				

# Мониторинг по теме «Наречие» 7 класс



# Какие образовательные результаты обеспечивает проблемно-диалогическая технология?

1. **Регулятивные: умение решать проблемы.**
2. **Коммуникативные: умение вести диалог.**
3. **Познавательные: извлекать информацию, делать выводы и т.п.**
4. **Личностные: в случае если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора.**



# Литература

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2002.
2. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии. Сборник материалов. М., Баласс, 2008.

**[http://www.school2100.ru/school2100/nashi\\_tehnologii/](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/)**

**Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне - я смогу запомнить.  
Позволь мне это сделать самому,  
И это станет моим навсегда**

**Древняя мудрость**



**Благодарю за работу!**

**Творческих успехов!**