



«Где начинается  
сознание, там  
начинается и..  
диалог»

**М. М. Бахтин.**

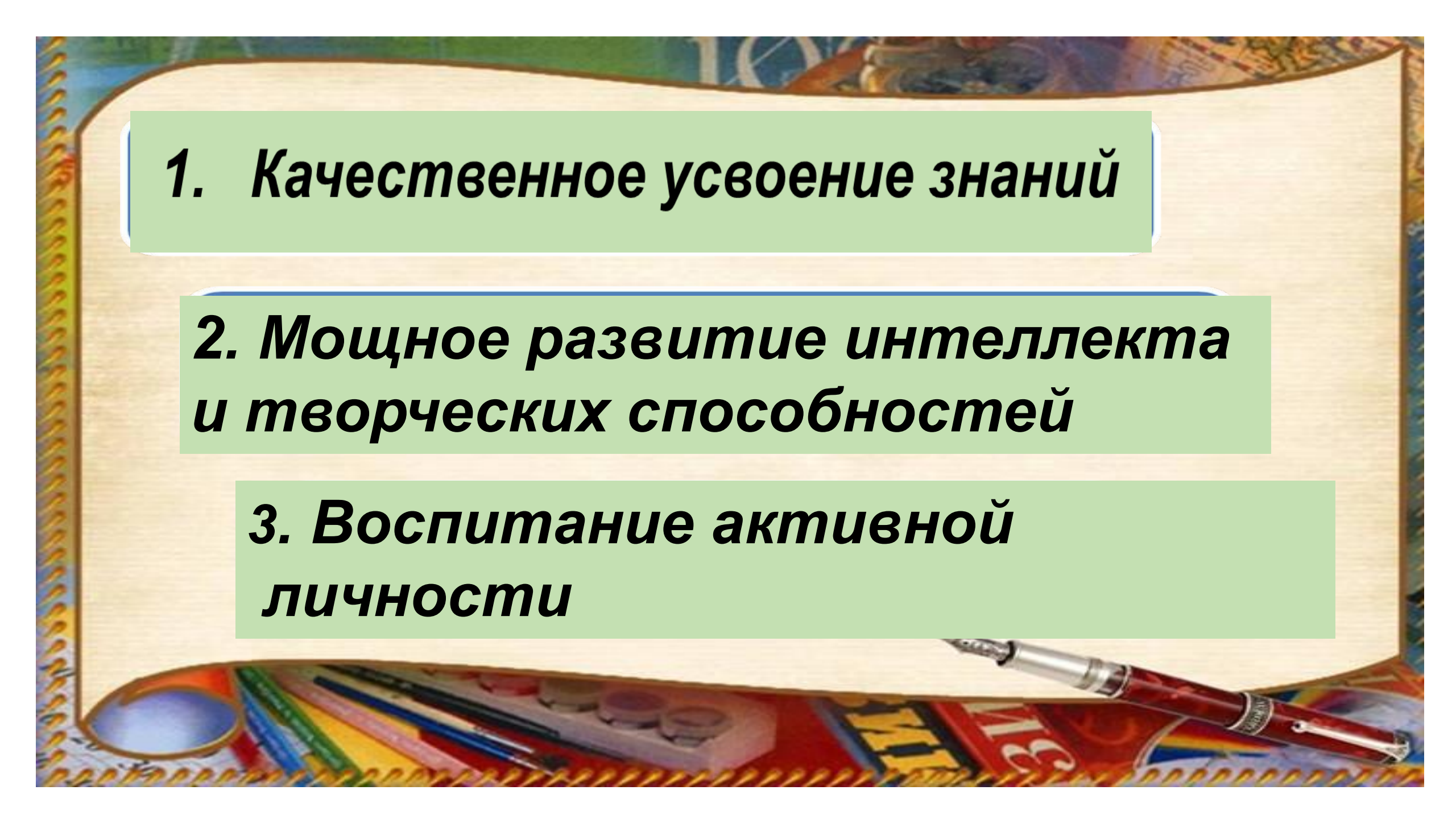


# *Технология проблемного диалога*



*Мельникова  
Елена  
Леонидовна*



An open notebook with a colorful, patterned cover is shown. The pages are cream-colored and feature three green text boxes. A red fountain pen with a silver nib is resting on the right page. The notebook is placed on a surface with a colorful, abstract pattern.

**1. Качественное усвоение знаний**

**2. Мощное развитие интеллекта  
и творческих способностей**

**3. Воспитание активной  
личности**

# Сущность технологии

- поставить и решить проблему

ДИАЛОГ



- сформулировать тему урока,
- вопрос для исследования

ДИАЛОГ



новое знание

Пути решения



извилистая тропа  
догадок

царственная дорога  
логического вывода

***Побуждающий диалог подводит детей к той же  
мыслительной работе, которую выполняет  
учёный***

*Задачи учителя:*

- 1. Создать проблемную ситуацию;**
- 2. Произнести специальные реплики для осознания противоречия;**
- 3. Побудить учеников:**
  - сформулировать проблему;**
  - выдвинуть и проверить гипотезы.**



*При побуждающем диалоге появляется тема урока  
и вопрос для исследования.*



# Урок русского языка «Перенос слова»

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
П ос та н о в к а п р об ле м ы	Актуализация изученного	-Прочитайте слова на доске?	-Соль, Анна, майка, объявил
		-Объясните орфограммы	Объясняют
		-Что это? (Читает загадку о березе)	-Это береза!
		-Напишу слово «береза» на строке (продолжает запись).	Наблюдают, что новое слово на строке не помещается.
		-Что же мне делать, ребята?	-Надо перенести.
		-А что значит перенести?	-Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку.
		-Какой знак нам нужен?	-Знак переноса.
	Задание на новый материал.	-Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах.	Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе.

<p><b>Проверка задания.</b></p>	<p><b>-Посмотрим, что вы предлагаете (фиксирует работу пар на заготовленном шаблоне).</b></p>	<p><b>Видят варианты: Бер-еза бере-за Бе-реза берез-а (ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)</b></p>
<p><b>Побуждение к осознанию</b></p>	<p><b>-Задание было одно?</b></p>	<p><b>-Да</b></p>
	<p><b>-А выполнили его как?</b></p>	<p><b>-Мы выполнили по-разному. (Осознание противоречия)</b></p>
<p><b>Побуждение к проблеме</b></p>	<p><b>-Почему так получилось? Чего мы пока не знаем?</b></p>	<p><b>-Как переносятся слова. (Неточная формулировка темы)</b></p>
<p><b>Тема</b></p>	<p><b>-Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов» (Фиксирует тему на доске).</b></p>	

# *Подводящий диалог опирается на логическое мышление учеников*

**а) при постановке проблемы:**

**учитель пошагово подводит их к теме урока;**

**б) на этапе поиска решения:**

**выстраивает логическую цепочку к новому знанию.**



*При подводящем диалоге обычно формулируется тема урока.*





## Урок русского языка по теме:

# Анализ написания глаголов. Буква Ё после шипящих в окончаниях глаголов

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Актуализация изученного		-Прочитайте слова? Что объединяет слова в данной группе?	Свечой – тучей Карандашом-душем
		-Поставьте знак ударения в словах?	Практическая часть
		-Какая буква пишется в окончаниях имён сущ-ых после шипящих?	-В окончаниях имён сущ-ых после шипящих под ударением пишется О, без ударения Е.
		-Прочитайте слова.	Большого- хорошего Чужого-лучшего
		-От чего зависит выбор буквы О и Е в окончаниях имён прил-ых?	-Зависит от ударения
Приём сравнения		-Совпадает ли выбор буквы О и Е в окончаниях им.сущ-ых и им. прилаг-ых?	- Совпадает

<p><b>Обобщение</b></p>	<p><b>- Можете ли сформулировать общее правило?</b></p>	
	<p><b>- Какие слова записаны?</b></p>	<p><b>Печём, печёшь, печёт</b></p>
	<p><b>- Какой буквой обозначается ударный звук?</b></p>	<p><b>- Буквой ё</b></p>
<p><b>Тема урока</b></p>	<p><b>- Сформулируйте тему урока.</b></p>	<p><b>Правописание Ё после шипящих в окончаниях глаголов</b></p>
<p><b>Учебник</b></p>	<p><b>- Сравните наш вывод с выводом учебника.</b></p>	<p><b>Читают по учебнику</b></p>

# Виды диалогов

## Побуждающий диалог

**Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы**

- + Развивает творческое мышление.
- + Подлинный творческий процесс.
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.
- Ученики могут увести в сторону от темы.
- Невозможно рассчитать время на уроке.

## Подводящий диалог

**Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем**

- + Развивает логическое мышление.
- + Имитирует творческий процесс.
- + Просчитывается по времени.
- + Ведет к нужному результату коротким путем.
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.



# Сообщение темы с мотивирующим приёмом.



Учитель предваряет сообщение новой темы.



## «Яркое пятно»

Сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из науки



## «Актуальность»

Обнаружение смысла, значимости темы

# Связи с формами

- **Групповая**
- **Парная**
- **Фронтальная**
- **Индивидуальная**



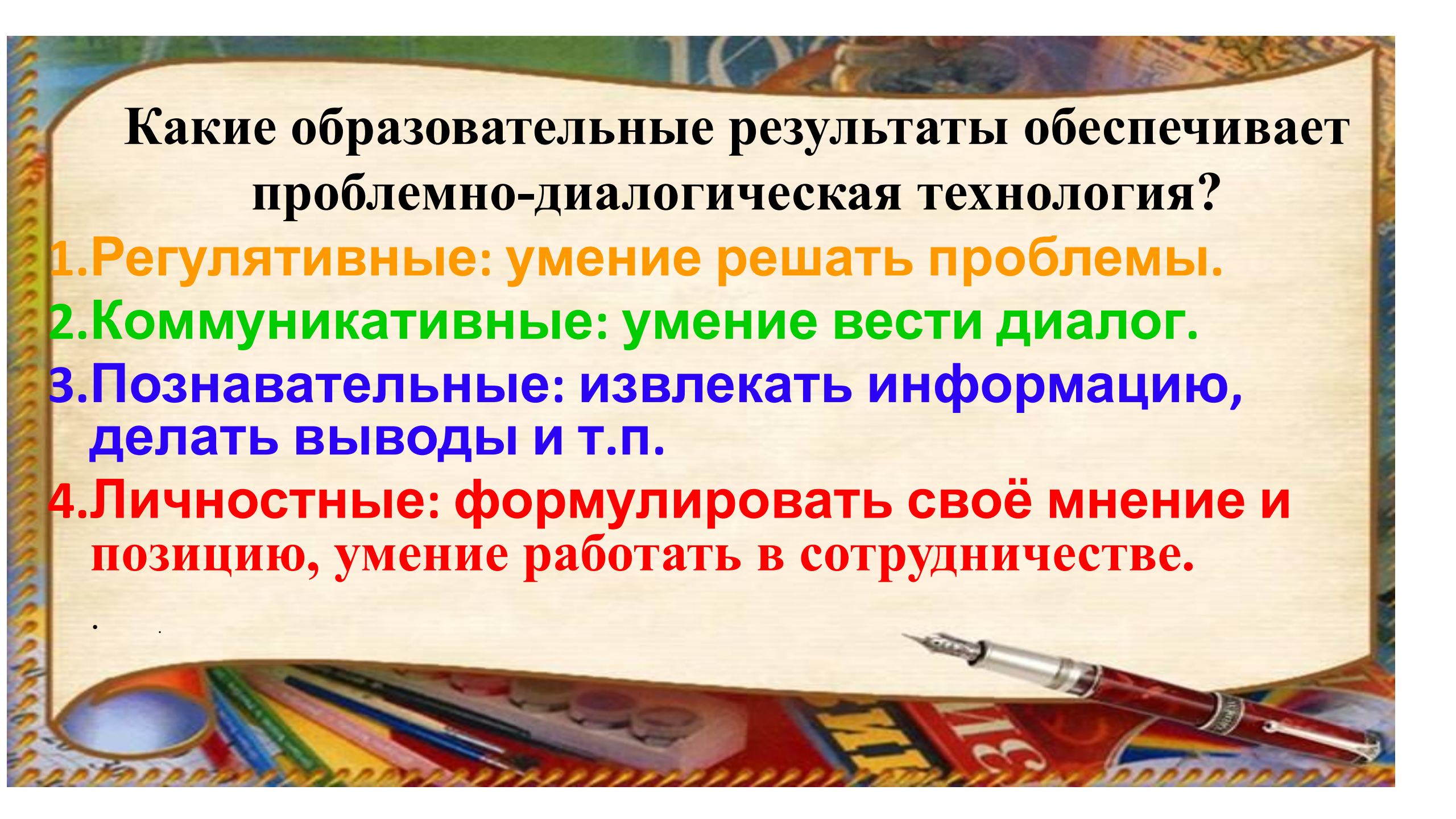
# Технология проблемного диалога

- **Общепедагогическая**
- **Результативная**
- **Здоровьесберегающая**



## Какие образовательные результаты обеспечивает проблемно-диалогическая технология?

1. Регулятивные: умение решать проблемы.
2. Коммуникативные: умение вести диалог.
3. Познавательные: извлекать информацию, делать выводы и т.п.
4. Личностные: формулировать своё мнение и позицию, умение работать в сотрудничестве.



Спасибо за внимание!

