



«Где начинается
сознание, там
начинается и..
диалог»

М. М. Бахтин.

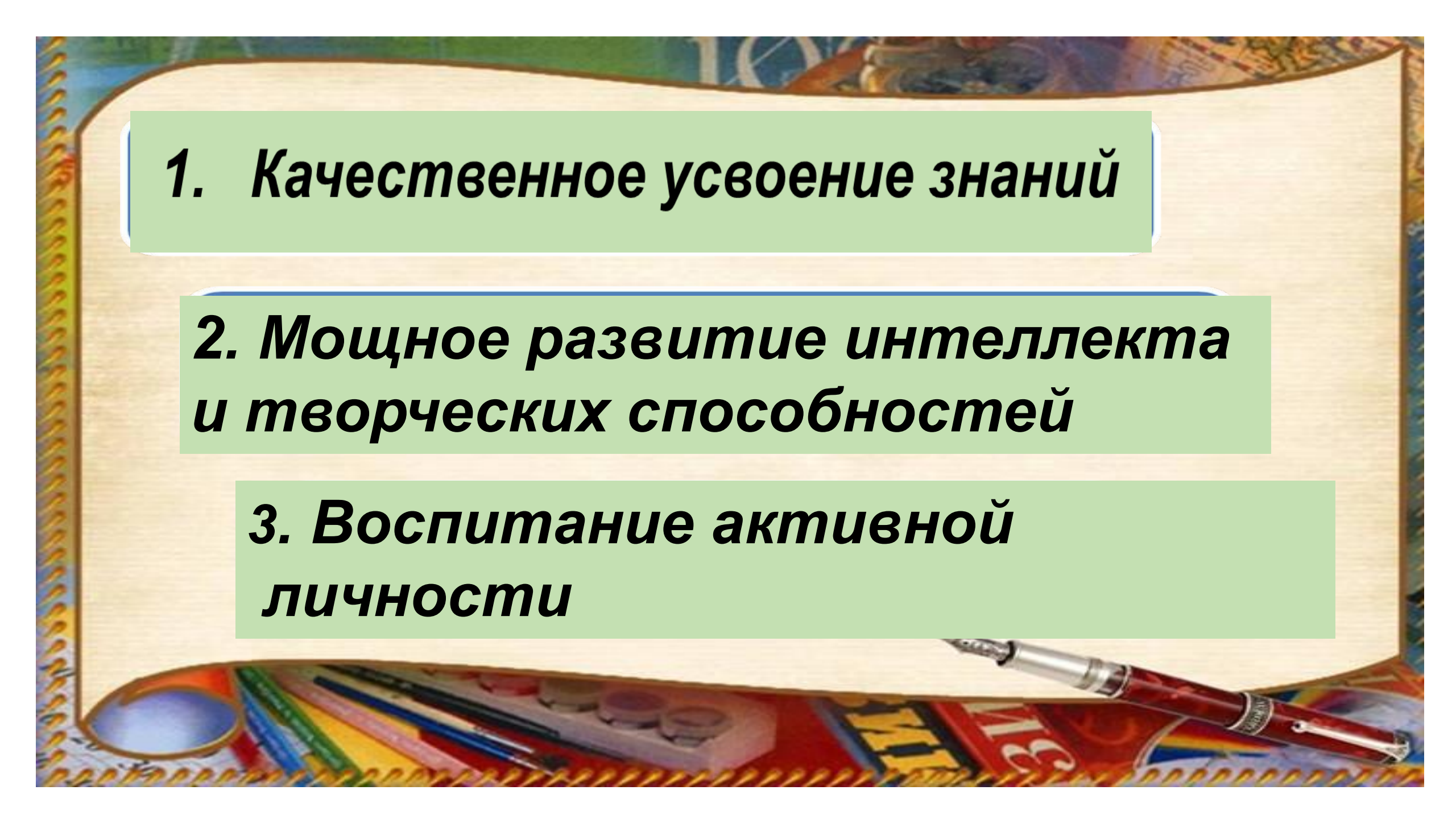


Технология проблемного диалога



*Мельникова
Елена
Леонидовна*



An open notebook with a colorful, patterned cover is shown. The pages are cream-colored and feature three green text boxes. A red fountain pen with a silver nib is resting on the right page. The notebook is placed on a surface with a colorful, abstract pattern.

1. Качественное усвоение знаний

**2. Мощное развитие интеллекта
и творческих способностей**

**3. Воспитание активной
личности**

Сущность технологии

- поставить и решить проблему

ДИАЛОГ



- сформулировать тему урока,
- вопрос для исследования

ДИАЛОГ



новое знание

Пути решения



извилистая тропа
догадок

царственная дорога
логического вывода

***Побуждающий диалог подводит детей к той же
мыслительной работе, которую выполняет
учёный***

Задачи учителя:

- 1. Создать проблемную ситуацию;**
- 2. Произнести специальные реплики для осознания противоречия;**
- 3. Побудить учеников:**
 - сформулировать проблему;**
 - выдвинуть и проверить гипотезы.**



*При побуждающем диалоге появляется тема урока
и вопрос для исследования.*



Урок русского языка «Перенос слова»

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
П ос та н о в к а п р об ле м ы	Актуализация изученного	-Прочитайте слова на доске?	-Соль, Анна, майка, объявил
		-Объясните орфограммы	Объясняют
		-Что это? (Читает загадку о березе)	-Это береза!
		-Напишу слово «береза» на строке (продолжает запись).	Наблюдают, что новое слово на строке не помещается.
		-Что же мне делать, ребята?	-Надо перенести.
		-А что значит перенести?	-Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку.
		-Какой знак нам нужен?	-Знак переноса.
	Задание на новый материал.	-Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах.	Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе.

<p>Проверка задания.</p>	<p>-Посмотрим, что вы предлагаете (фиксирует работу пар на заготовленном шаблоне).</p>	<p>Видят варианты: Бер-еза бере-за Бе-реза берез-а (ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)</p>
<p>Побуждение к осознанию</p>	<p>-Задание было одно?</p>	<p>-Да</p>
	<p>-А выполнили его как?</p>	<p>-Мы выполнили по-разному. (Осознание противоречия)</p>
<p>Побуждение к проблеме</p>	<p>-Почему так получилось? Чего мы пока не знаем?</p>	<p>-Как переносятся слова. (Неточная формулировка темы)</p>
<p>Тема</p>	<p>-Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов» (Фиксирует тему на доске).</p>	

Подводящий диалог опирается на логическое мышление учеников

а) при постановке проблемы:

учитель пошагово подводит их к теме урока;

б) на этапе поиска решения:

выстраивает логическую цепочку к новому знанию.



При подводящем диалоге обычно формулируется тема урока.



Урок русского языка по теме:

Анализ написания глаголов. Буква Ё после шипящих в окончаниях глаголов

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Актуализация изученного	Актуализация изученного	-Прочитайте слова? Что объединяет слова в данной группе?	Свечой – тучей Карандашом-душем
	Актуализация изученного	-Поставьте знак ударения в словах?	Практическая часть
	Актуализация изученного	-Какая буква пишется в окончаниях имён сущ-ых после шипящих?	-В окончаниях имён сущ-ых после шипящих под ударением пишется О, без ударения Е.
	Актуализация изученного	-Прочитайте слова.	Большого- хорошего Чужого-лучшего
Актуализация изученного	-От чего зависит выбор буквы О и Е в окончаниях имён прил-ых?	-Зависит от ударения	
Приём сравнения	-Совпадает ли выбор буквы О и Е в окончаниях им.сущ-ых и им. прилаг-ых?	- Совпадает	

<p>Обобщение</p>	<p>- Можете ли сформулировать общее правило?</p>	
	<p>- Какие слова записаны?</p>	<p>Печём, печёшь, печёт</p>
	<p>- Какой буквой обозначается ударный звук?</p>	<p>- Буквой ё</p>
<p>Тема урока</p>	<p>- Сформулируйте тему урока.</p>	<p>Правописание Ё после шипящих в окончаниях глаголов</p>
<p>Учебник</p>	<p>- Сравните наш вывод с выводом учебника.</p>	<p>Читают по учебнику</p>

Виды диалогов

Побуждающий диалог

Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы

- + Развивает творческое мышление.
- + Подлинный творческий процесс.
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.
- Ученики могут увести в сторону от темы.
- Невозможно рассчитать время на уроке.

Подводящий диалог

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем

- + Развивает логическое мышление.
- + Имитирует творческий процесс.
- + Просчитывается по времени.
- + Ведет к нужному результату коротким путем.
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.



Сообщение темы с мотивирующим приёмом.



Учитель предваряет сообщение новой темы.



«Яркое пятно»

Сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из науки

«Актуальность»

Обнаружение смысла, значимости темы

Связи с формами

- **Групповая**
- **Парная**
- **Фронтальная**
- **Индивидуальная**



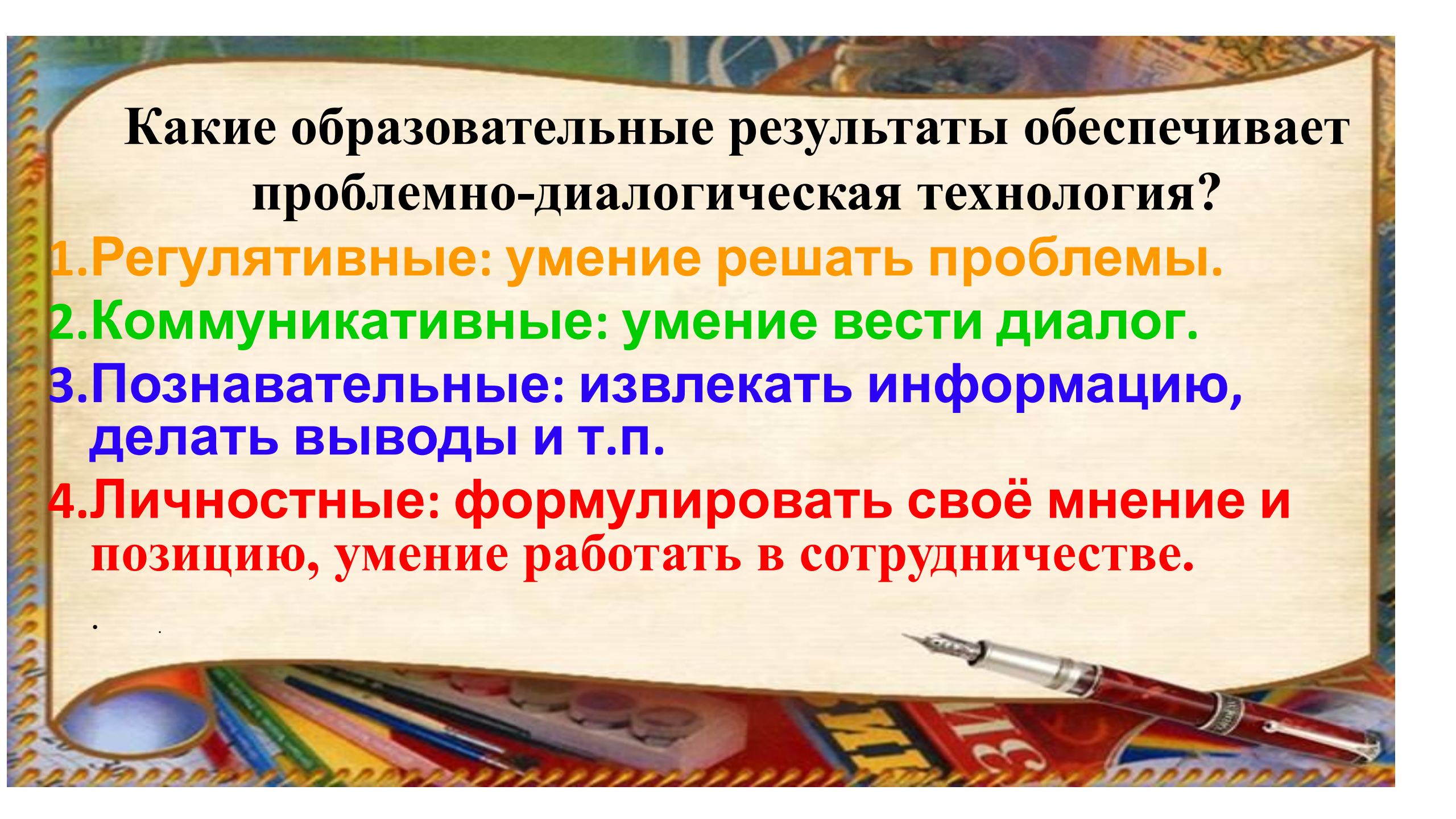
Технология проблемного диалога

- **Общепедагогическая**
- **Результативная**
- **Здоровьесберегающая**



Какие образовательные результаты обеспечивает проблемно-диалогическая технология?

- 1. Регулятивные: умение решать проблемы.**
- 2. Коммуникативные: умение вести диалог.**
- 3. Познавательные: извлекать информацию, делать выводы и т.п.**
- 4. Личностные: формулировать своё мнение и позицию, умение работать в сотрудничестве.**



Спасибо за внимание!

