

**Технология
проблемного
диалога как средство
реализации ФГОС в
начальной школе.**



Цель применения:

научить учащихся

идти путем

самостоятельных

находок и открытий.



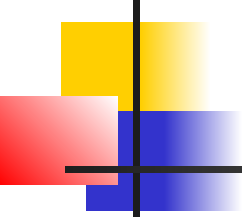
Задачи:

- Создать условия для приобретения учащимися средств познания и исследования.
- Повысить познавательную активность в процессе овладения знаниями.
- Применять дифференцированный подход в учебном и воспитательном процессе.



Проблемное обучение целесообразно применять:

- Когда содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий.
- Когда ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу, т.к. для слабых учащихся этот метод оказывается трудным.
- Когда у учителя есть время для проблемного изучения темы, т.к. оно требует больших затрат времени.

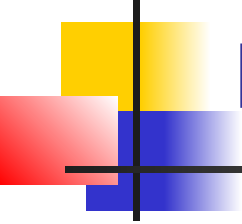


Основой проблемного обучения на уроках является знакомство учащихся с новыми фактами путем создания проблемных ситуаций, способствующих выдвижению гипотезы и с последующим поиском доказательства справедливости выдвинутого предложения.

Структура проблемного урока:

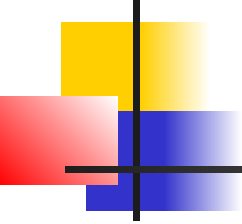


- 1.** Организационный момент.
- 2.** Актуализация знаний.
- 3.** Постановка учебной проблемы.
- 4.** «Открытие» учащимися нового знания.
- 5.** Первичное закрепление.
- 6.** Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе.
- 7.** Повторение.
- 8.** Итог занятия.



Приёмы создания проблемных ситуаций:

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его решения.
- Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос.
- Предложить классу рассмотреть явление с различных позиций.
- Побудить учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты.
- Ставить конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения.
- Определить проблемные теоретические и практические знания.
- Ставить проблемные задачи (например: с недостающими, избыточными или противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками).



Каждый новый урок – это элемент сложной системы взаимодействия учителя и ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.



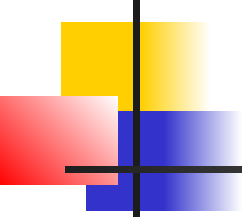
Виды диалогов:

- **Побуждающий диалог**

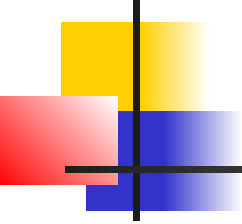
(отдельные стимулирующие реплики, которые помогают ученику осуществить творческую деятельность и поэтому развивают творческие способности).

- **Подводящий диалог**

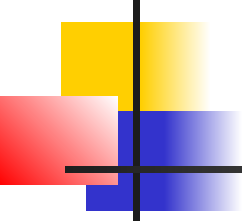
(система вопросов и заданий, которая активизирует и соответственно развивает логическое мышление учеников, обеспечивают учебную мотивацию).



Проблемные уроки очень эффективны и детям нравятся. Поэтому можно проводить урок по такой структуре по любым предметам. Конечно, работа трудоёмкая, так как к каждому уроку надо подбирать необходимые упражнения для актуализации знаний и создания проблемной ситуации, продумывать постановку проблемы и выбор путей её решения в соответствии с принципом рациональности.



На данном этапе развития человечества обучение должно быть проблемным, так как оно формирует творческую личность, способную логически мыслить, находить решение в разных проблемных ситуациях, способную к высокому самоанализу, саморазвитию, самокоррекции. Войдя в жизнь, такая личность будет более защищена от стрессов.



Обучаясь по данной
технологии, у ребят
появляется уверенность
в своих силах и знаниях.■