

Технология продуктивного чтения или формирование типа правильной читательской деятельности

Обучение грамоте



Руководители авторского коллектива:
член-корреспондент АПСН Бунеев Рустэм Николаевич,
доцент Бунеева Екатерина Валерьевна,
заслуженный учитель Российской Федерации Пронина
Ольга Викторовна.



Обучение грамоте

Основная цель курса – заложить основы формирования функционально-грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Сквозные темы: «Слово», «Предложение», «Текст».

Главные особенности программы:

1. Рассчитана одновременно на нечитающих и читающих детей.
2. Выделяются определенные линии развития детей:
 - овладение грамотой;
 - развитие умений слушания и говорения;
 - расширение активного, пассивного и потенциального словаря;
 - развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
 - овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
 - формирование чувства языка.

Учебно-методический комплект



Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.

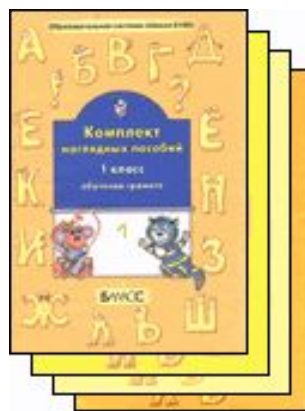
Моя любимая Азбука. Учебник для первоклассников. - М.: «Баласс»
Рекомендовано Министерством образования РФ.

Этот учебник по обучению грамоте позволяет одновременно успешно работать и с детьми, которые только учатся читать, и с детьми, которые читать уже умеют.



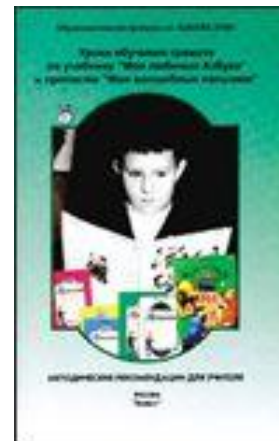
Пронина О.В.

Мои волшебные пальчики. Прописи к учебнику «Моя любимая Азбука»



Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Яковлева М.А.

Комплект наглядных пособий.
1-й класс.
Обучение грамоте.



Уроки обучения грамоте по учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные пальчики». Метод. рекомендации для учителя/ Под науч. ред. Бунеевой Е.В.

Чтение и литература



Руководители авторского коллектива:
член-корреспондент АПСН Бунеев Рустэм Николаевич,
доцент Бунеева Екатерина Валерьевна.



Чтение и начальное литературное образование

Отличительные особенности программы:

1) Нацелена на развитие интереса к чтению

2) Вводит школьника через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей

3) Способствует формированию личности и развитию творческих способностей ребенка

4) Предусматривает овладение приемами работы с текстом



Учебно-методический комплект



Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Капельки солнца. Книга для чтения, 1-й класс. - М.: «Баласс» (Серия «Свободный ум».)

Рекомендовано Министерством образования РФ.

Книга для чтения «Капельки солнца» предназначена для работы с первоклассниками после завершения курса обучения грамоте по учебнику «Моя любимая Азбука». Учебник формирует читательскую самостоятельность детей, интерес к чтению, корректирует эмоциональную сферу читателя, учит «диалогу с автором через текст», совершенствует технику чтения.



Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к книге «Капельки солнца», 1-й класс. - М.: «Баласс» (Серия «Свободный ум».)

Допущено Министерством образования РФ.

Рабочая тетрадь является приложением к книге для чтения «Капельки солнца» и используется для работы с первоклассниками параллельно с книгой для чтения. Предназначена для совершенствования техники чтения, развития умения понимать прочитанное, а также для выполнения творческих заданий.



Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Уроки чтения в 1-м классе по книге «Капельки солнца» Методические рекомендации. - М.: «Баласс» (Серия «Свободный ум».)

Рекомендовано Министерством образования РФ.

В методическом пособии описана технология формирования у детей правильного типа читательской деятельности через систему уроков чтения в 1-м классе по книге «Капельки солнца» и «Тетради по чтению» для 1-го класса.

Учебно-методический комплект

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Маленькая дверь в большой мир. В 2-х ч. Книга для чтения, 2-й класс. - М.: «Баласс» (Серия «Свободный ум».)

Рекомендовано Министерством образования РФ.

Отличительные особенности - ориентация на общечеловеческие ценности, опора на детское мировосприятие, коммуникативная направленность.

В основе книги – игра-путешествие с постоянно действующими героями, диалоги которых связывают тексты, мотивируют вопросы и задания к ним.

Система вопросов и заданий направлена на «включение» творческого воображения детей, обеспечивает формирование типа правильной читательской деятельности.



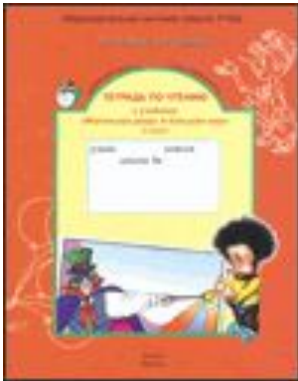
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Тетрадь по чтению к книге «Маленькая дверь в большой мир» - М.: «Баласс».

Допущено Министерством образования РФ.

Рабочая тетрадь – приложение к книге для чтения «Маленькая дверь в большой мир» и используется параллельно для работы с второклассниками.

Предназначена для совершенствования техники чтения, для развития умения понимать прочитанное, а также для выполнения творческих заданий.



Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Уроки чтения по книге «Маленькая дверь в большой мир» (2-й кл.). Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс»

Включает описание технологии работы с текстом на уроках чтения, формирующей у детей тип правильной читательской деятельности;

тематическое планирование уроков;

подробные поурочные методические разработки;

рекомендации к урокам внеклассного чтения.



Учебно-методический комплект

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

В одном счастливом детстве. В 2-х ч. Книга для чтения, 3 класс. - М.: «Баласс» (Серия «Свободный ум».)

Рекомендовано Министерством образования РФ.

Цель книги - формирование интереса к самому процессу чтения; речевое и эстетическое развитие детей; подготовка к систематическому изучению литературы.

Построена в форме эвристической беседы постоянно действующих героев.

В основе – целостная система текстов разных жанров. Тексты ситуативно обусловлены и сгруппированы в разделы, последовательность которых отражает естественное течение жизни, события, происходящие в семье героев книги.

Система вопросов и заданий направлена на развитие умения вести «диалог с автором», каждый из разделов завершает письменная творческая работа.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к книге «В одном счастливом детстве», 3-й класс. - М.: «Баласс» (Серия «Свободный ум».)

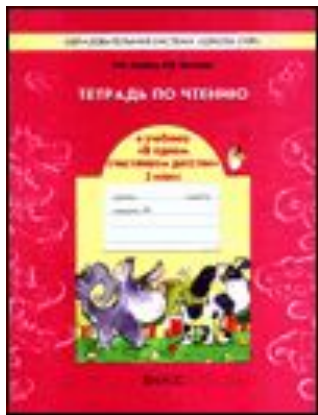
Допущено Министерством образования РФ.

Рабочая тетрадь является приложением к книге для чтения «В одном счастливом детстве».

Предназначена для развития речи, умения понимать прочитанное, а также для выполнения творческих заданий.

Бунеева Е.В., Смирнова О.В., Яковлева М.А. Уроки чтения по книге «В одном счастливом детстве» (3-й кл.). Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс»

В методическое пособие включены описание технологии работы с текстом на уроках чтения в начальной школе, формирующей у детей тип правильной читательской деятельности; тематическое планирование уроков, подробные поурочные методические разработки, рекомендации для уроков внеклассного чтения.



Учебно-методический комплект

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

В океане света. Книга для чтения в 4-м классе. В 2-х ч. - М.: «Баласс» (Серия «Свободный ум».)

Рекомендовано Министерством образования РФ.

Книга представляет собой курс истории русской детской литературы XVII-XX вв. в виде хрестоматии для учащихся 4-го класса.

Тексты отобраны в соответствии с возрастом детей и расположены в хронологической последовательности. Учебник формирует начальное представление об истории литературы как процессе, совершенствует навыки чтения, понимания и анализа текста, помогает осуществить переход к изучению курса литературы в основной школе.

**Бунеев Р.Н.,
Бунеева Е.В.,
Чиндилова О.В.**

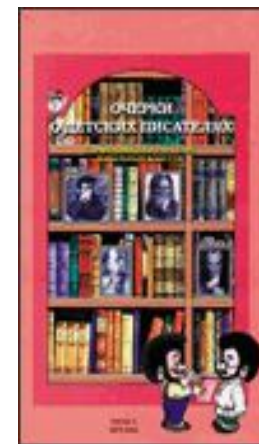
**Тетрадь по
чтению к книге
«В океане света»**

**Бунеева Е.В.,
Чиндилова О.В.**

**Уроки чтения в
4-м классе по
книге для чтения
«В океане света».
Методические
рекомендации
для учителя**

**Бунеев Р.Н.,
Бунеева Е.В.**

**Очерки о
детских
писателях.
Справочник
для учителей
начальных
классов**



СПЕЦИФИКА
УРОКА
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

выберите характеристики урока литературного чтения.

- Опора на теорию литературы
- Знакомство с биографией писателя до чтения произведения.
- Анализ текста.
- Предшествующая первичному чтению словарная работа.
- Установление связи с жизненным опытом ребенка.
- Установление связей произведения с историко-литературным процессом.
- Мотивирование каждого перечитывания текста.
- Зависимость вида чтения от художественной задачи текста, целей урока, возможностей детей.

- Опора на теорию литературы
- Анализ текста.
- Установление связи с жизненным опытом ребенка.
- Установление связей произведения с историко-литературным процессом.
- Мотивирование каждого перечитывания текста.
- Зависимость вида чтения от художественной задачи текста, целей урока, возможностей детей.

Что вы понимаете под художественной задачей текста?

- Мотив, который побудил автора к написанию произведения

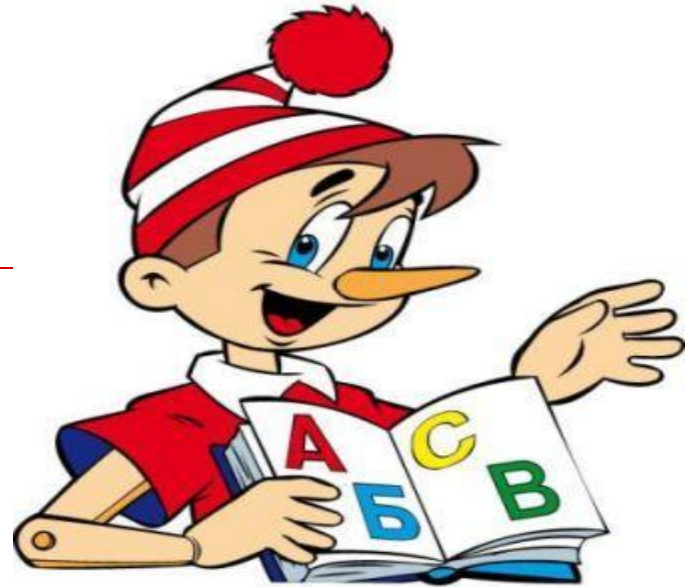
Специфика урока литературного чтения

- анализ текста;
- обязательная опора на теорию литературы;
- включение художественного текста в литературно-исторический контекст;
- опора на жизненный опыт;

Цель литературного анализа:

- создание своей читательской интерпретации художественного текста и ее корректировка объективным авторским смыслом (вычитывание в тексте автора)





ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ,
с которыми ребенок должен выйти
из начальной школы.

- Умение понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде.
- Умение понимать последовательность смысловых частей.
- Умение видеть языковые средства.



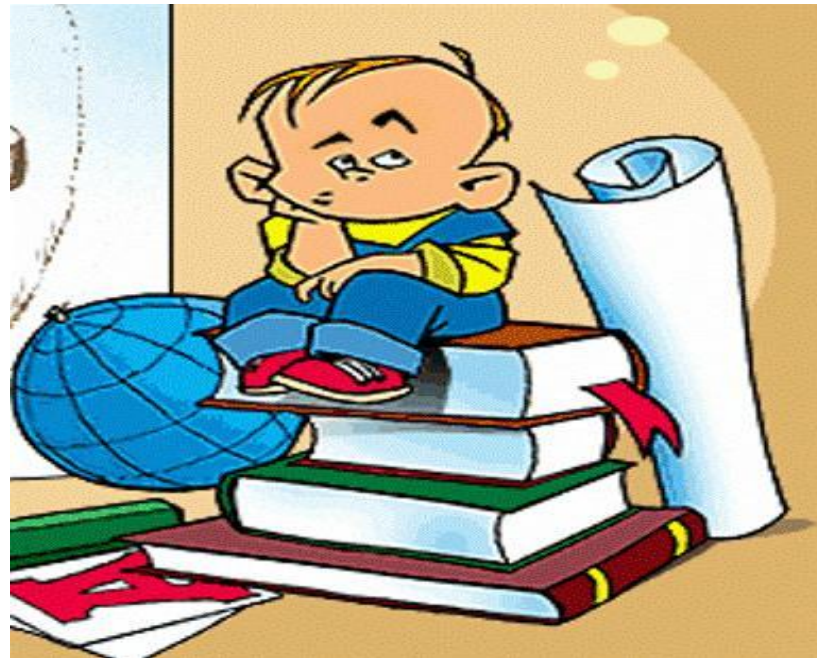


- Умение читать «между строк»

 - Умение понимать общий смысл текста
 - Умение определять тему текста
 - Умение понимать авторский замысел
-

□ Умение составлять собственный текст

□ Умение определять жанр произведения



**Выпускник начальной школы, занимавшийся по
Образовательной системе «Школа 2100»,
осваивает ряд читательских умений:**

- Анализировать заглавие текста и самостоятельно озаглавливать текст;
- Ставить к тексту вопросы разной направленности;
- Отвечать на вопросы к тексту, в том числе строить развернутый ответ;
- Самостоятельно работать со словарем текста, семантизировать незнакомое слово;
- Находить и истолковывать подтекстовую информацию ;
- Вести диалог с автором в ходе самостоятельного чтения
 - Самостоятельно составлять разные виды планов;
 - Пересказывать текст подробно, сжато, творчески.

В 5 классе в начале учебного года объектом контроля должны стать в первую очередь эти умения, а не темп чтения!

Задача Нш:

- включение воображения;
 - воздействие на эмоции и чувства;
 - анализ текста;
 - этапы технологии;
-

ЦЕЛИ ЧТЕНИЯ



- 1) чтение с целью приобретения литературного опыта;
 - 2) чтение с целью приобретения информации.
-

Сквозные персонажи

- Заяц Пус
- Саша и Афанасий
- 3-классница Настя и ее папа
- Оля и Игорь Сазоновы профессор Н. А.Рождественский

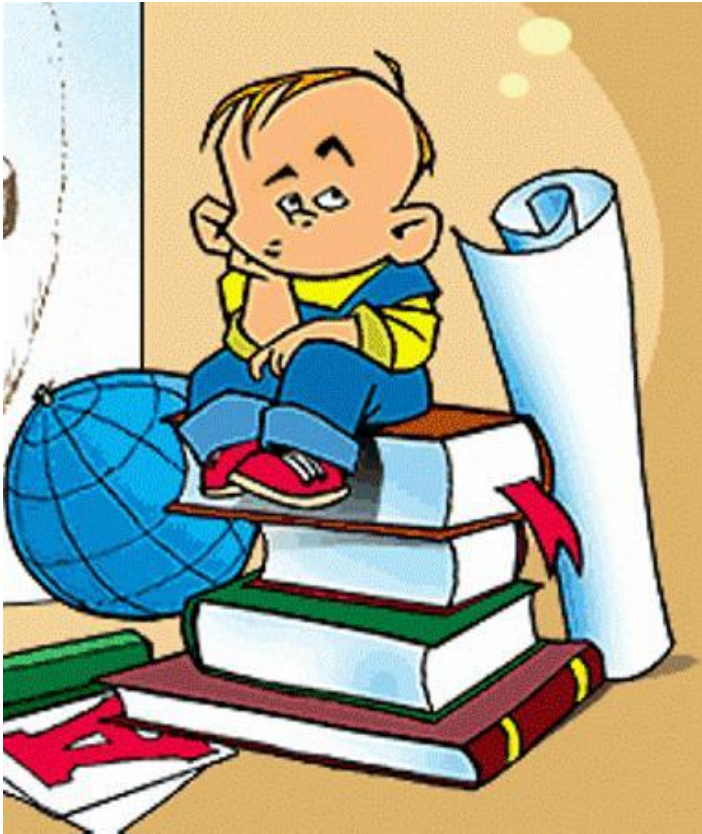


функции

сквозных персонажей

- научиться вступать в диалог;
 - рефлексивная функция – сравнение себя и героя;
 - ровесники - принцип комфортности (самые близкие души);
-

ВИДЫ ЧТЕНИЯ



- вслух – про себя***
 - просмотровое**
 - ознакомительное**
 - изучающее**
 - гибкое**
-

Виды уроков

- Урок-знакомства с новым учебником
 - Вводный урок по разделу
 - Обучение чтению текста:
 - 1) урок работы с текстом;
 - 2) урок осмысления текста;
 - Обобщающий урок по тексту.
 - Обобщающий урок по разделу:
 - 1) Проверочная работа;
 - 2) Работа с книгой
-

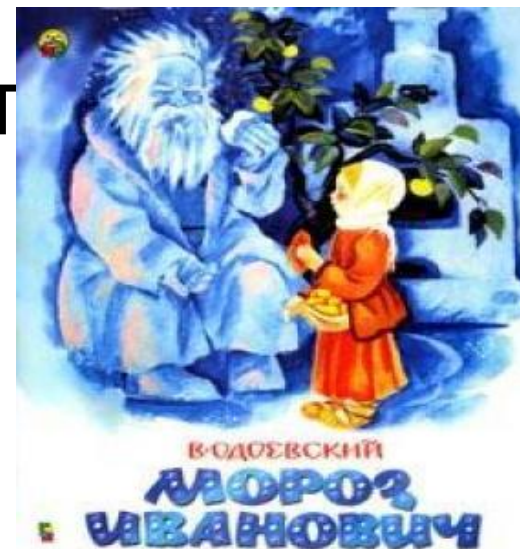
Цель урока:

сквозные

локальные

Цель определяет
содержание урока

Тема урока отражает цель анализа произведения



- Что можно увидеть в обычном дворе.

(Г.Цыферов.

«Что у нас во дворе?»)

- Г.Цыферов.

«Что у нас во дворе?»

- От сказки народной к сказке авторской

(сказка В.Ф.Одоевского
«Мороз Иванович»)

- Сказка В.Ф.Одоевского
«Мороз Иванович»