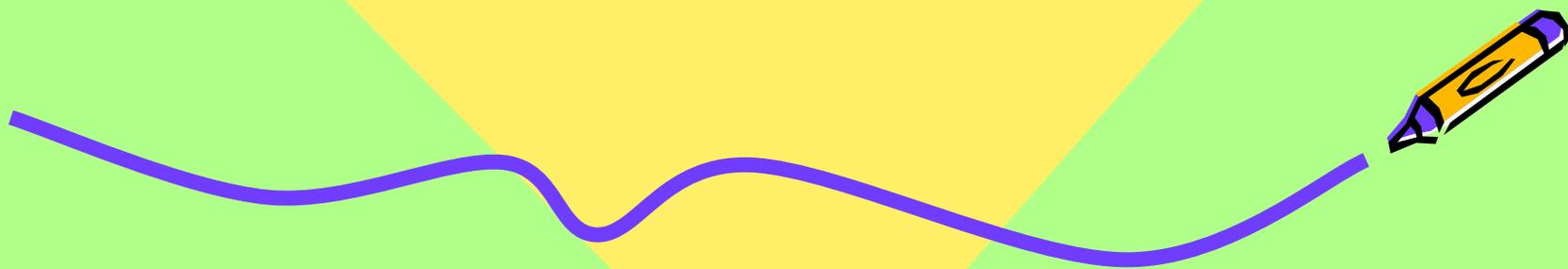
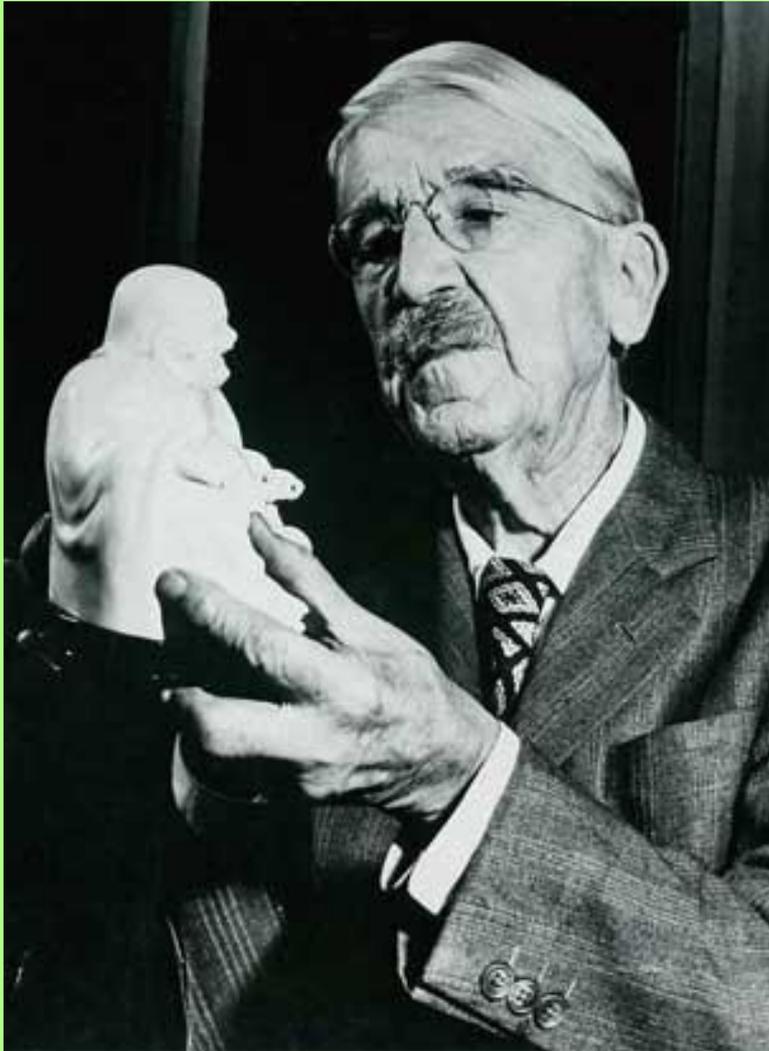


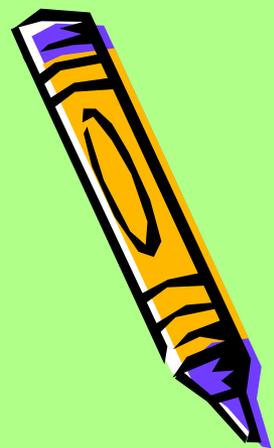
**Технология
проектной
деятельности**





ДЖОН ДЬЮИ (John Dewey) (1859-1952)

американский
философ, психолог и
педагог, один из
ведущих
представителей
прагматизма,
оказавший сильное
влияние на
педагогическую
мысль.



Более ста лет назад Джон Дьюи предложил вести обучение через целесообразную деятельность ученика с учётом его личных интересов и целей.

Его последователь У.Х.Килпатрик стал основоположником метода проектов, разработанного на этой основе.



Что нужно ученику, чтобы он воспринимал знания как действительно нужные, необходимые?



- поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни;
- применить для её решения определённые знания и умения. Как имеющиеся, так и приобретённые в процессе достижения поставленной цели;
- получить в итоге реальный результат;

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике.

Внутренний результат: опыт деятельности, осмысление в себе знания и умения, компетенции и ценности.

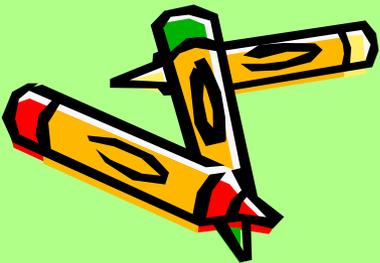
и



Основные требования к учебному проекту

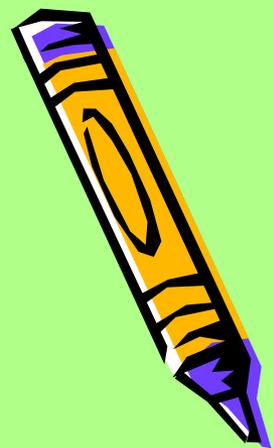


- **Проблема** проекта должна быть социально-значимой - исследовательской, информационной, практической, заказанной внешним заказчиком
- **Планирование проекта** - определение вида продукта и формы презентации, операционная разработка проекта с указанием сроков и ответственных
- **Поиск информации** - исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта
- **Продукт** является конкретным **результатом** проекта
- **Презентация продукта** и **защита** самого проекта
- **Портфолио проекта** - папка, в которой собраны все рабочие материалы (черновики, отчеты, планы, результаты исследований и анализа, материалы к презентации и т.п.)
- **Наличие** конкретного продукта на каждом этапе работы над проектом



Алгоритм реализации проекта

1. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП.
2. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ И СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТА.
4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.
6. ЗАЩИТА ПРОЕКТА.



1. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

(Определяю тему и цели.)

- Выберите тему проекта, сформулируйте его цель.
- Выделите ключевые составляющие темы, разбейте на этапы её изучения.
- Определите необходимые источники информации.
- Подберите рабочую группу.



2. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Выбираю средства и собираю информацию.)



- Обсудите задание в группе.
- Уточните задачи и цель проекта (выделите и оставьте существенные сопоставимые задачи, отбросив несущественные).
- Определите коллективные средства достижения цели и источники информации (решите вопрос о справочной, дополнительной литературе и иллюстрациях, музыкальном сопровождении и т. д.).
- Обоснуйте свои критерии успеха.
- Распределите роли в команде.



3. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ И СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТА



(Составляю план своей работы.)

- Систематизируйте собранную информацию.
- Проведите анализ и синтез идей (прослушайте и оцените сообщения всех членов команды, отберите действительно яркий материал).
- Выберите оптимальный вариант деятельности рабочей группы (отдайте предпочтение той форме проекта, которая покажется целесообразной всем членам команды).
- Перераспределите роли (если это необходимо).
- Составьте и уточните план деятельности каждого члена команды, сообразно общим целям.



4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

(Выполняю свою часть работы. Репетируем вместе.)

- Выполните намеченное исследование по своему индивидуальному плану (внимательно изучите свою часть задания, выделите его ключевые положения; соотнесите сделанное с общими задачами и целью проекта; сопоставьте результат своей работы с деятельностью других членов команды).
- Проведите работу над проектом.
- Оформите проект, завершая своё выступление четко сформулированными выводами.



5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

(Справился ли я? Исправляем ошибки.)



- Проанализируйте свою работу, оценивая её сильные и слабые стороны.
- Определите научный уровень проекта.
- Ответьте на вопрос: удалось ли показать связь проблемы/идеи проекта с изучаемой темой.
- Покажите уровень самостоятельности группы при раскрытии темы.
- Подтвердите актуальность проекта.
- Внесите коррективы в проект.



6. ЗАЩИТА ПРОЕКТА

(Мы выступаем!)



- Представьте проект аудитории.
- Проведите самоанализ выступления.
- Оцените проект (устные и письменные отзывы-эссе).



Алгоритм действий учителя в ходе реализации проекта



1. Определите тему урока-обобщения.
2. Наметьте проблемы, которые должны быть раскрыты учащимися в проектах, подберите примерные темы проектов.
3. Обозначьте задачи, цели и планируемый результат урока-обобщения.
4. Организуйте начало работы над проектами.
5. Проведите индивидуальные консультации в группах, окажите методическую помощь учащимся в подборе литературы, музыки и т. д.
6. Присутствуйте на всех этапах работы над проектами как наблюдатель-консультант.
7. Помогите учащимся в выборе формы проекта, организации репетиций, выборе рецензента.



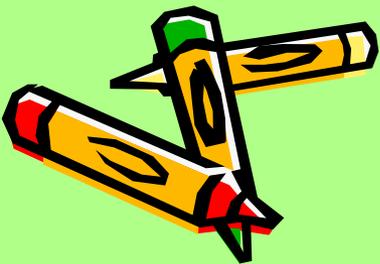
Классификация учебных проектов по Коллингсу



- **Проекты игр** - различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.д. Цель - участие детей в групповой деятельности.
- **Экскурсионные проекты** - целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью (экологические, исторические, географические...).
- **Повествовательные проекты** - целью которых являлось получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме - устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на музыкальном инструменте) и т.п.
- **Конструктивные проекты** - соединение конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного спектакля...).



Современные классификации учебных проектов



На основе доминирующей, преобладающей деятельности учащихся:

- **Практико-ориентированный проект**(от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России);
- **Исследовательский проект**- исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- **Информационный проект**- сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью её презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
- **Творческий проект**- максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт - альманахи, видеофильмы, театрализации. Произведения изо или декоративно-прикладного искусства и т.п.;
- **Ролевой проект**- литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остаётся открытым до самого конца.



По комплексности, характеру контактов могут быть



- **Монопроекты** реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.
- **Межпредметные**
- Выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знания.



По характеру контактов проекты бывают

- Внутриклассными
- Внутришкольными
- Региональными
- Международными

два последних реализуются

как **телекоммуникационные** проекты,

с использованием возможностей

Интернета и средств современных

компьютерных технологий.



По продолжительности проекты могут быть



- **Минипроекты** - укладываются в один урок или даже его часть;
- **Краткосрочными** - на 4-6 уроков;
- **Недельными** - на 30-40 часов (предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы, глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы);
- **Долгосрочными** - до года и больше, как индивидуальными, так и в условиях группы, выполняются во внеурочное время.



По составу участников проект может быть

- Групповым
- Персональным

Каждый из них имеет свои
неоспоримые достоинства.



Виды презентации проектов:

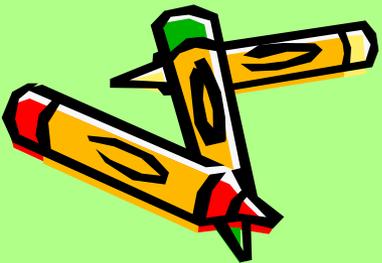
- Научный доклад
- Деловая игра
- Демонстрация видеofilmа
- Экскурсия
- Телепередача
- Научная конференция
- Инсценировка
- Театрализация
- Игры с залом
- Защита на учёном совете
- Диалог исторических или литературных персонажей
- Спортивная игра
- Спектакль
- Путешествие
- Реклама
- Пресс-конференция и т.д.





Критерии оценки проекта

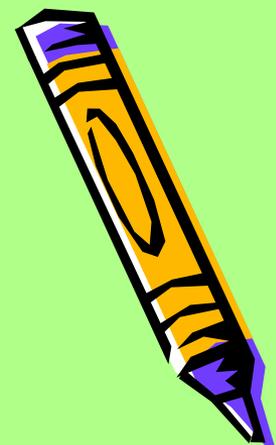
- Должны быть понятны и доступны участникам проекта, их должно быть не более 7-10, известны с самого начала работы над проектом.
- Оцениваться прежде всего должно качество работы в целом, а не только презентация.



Позиция учителя:

- Энтузиаст
- Специалист
- Консультант
- Руководитель
- «Человек, задающий вопросы»
- Координатор
- Эксперт

Позиция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятельности учащихся.



Уважаемые учителя!



- Задавайте вопросы.
- Постараемся ответить на всё, что Вас интересует по деятельности проектного метода.

