

**ВАСИЛЬЕВА
НАТАЛЬЯ
ВЯЧЕСЛАВОВНА**



Образование: высшее, ПГПИ

2009 г.

**Специальность: иностранный язык
(английский, немецкий)**

Квалификация: Бакалавр английского языка

Стаж: 2 года

Категория: вторая

ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

- ⊙ Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит
- ⊙ **РКМ – это педагогическая технология** направленная на развитие критического мышления обучающихся.

Согласно определению Кларина М.В., критическое мышление – это технология, формирующая интеллектуальные умения и усиливающая рефлексивные механизмы в образовательной деятельности.

В ОСНОВЕ ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ – ТРЕХФАЗОВАЯ СТРУКТУРА УРОКА

I фаза	II фаза	III фаза
Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)	Осмысление содержания (получение новой информации)	Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

I СТАДИЯ ВЫЗОВА (EVOCATION)

- предоставляет возможность учащемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов, а также активизирует познавательную деятельность учеников.

В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФАЗЫ ВЫЗОВА:

1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.
2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.
3. Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными. Обмен мнениями может способствовать и появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала.

I СТАДИЯ ВЫЗОВА (EVOCATION)

- Эта стадия состоит из двух элементов - мозгового штурма и создания кластера. Мозговой штурм - это своеобразная умственная разминка, совместный поиск группового решения.
- Кластер - это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами или явлениями.
- Проще говоря, это что-то вроде таблички, в которой записываются основные понятия, о которых идет речь; с помощью стрелок и расположения слов в табличке показывается, как связаны между собой рассматриваемые понятия.
- В случае успешной реализации фазы вызова у учебной аудитории возникает мощный стимул для работы на следующем этапе - этапе получения новой информации.

II СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ (REALIZATION OF MENING)

- Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что в процессе реализации смысловой стадии главная задача состоит в том, чтобы поддерживать активность учащихся, их интерес и инерцию движения, созданную во время фазы вызова. В этом смысле важное значение имеет качество отобранного материала
- Одним из условий развития критического мышления является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. Именно данная задача является основной в процессе обучения на фазе осмысления содержания. Важным моментом является получение новой информации по теме.

НА ФАЗЕ ОСМЫСЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧАЩИЕСЯ:

1. Осуществляют контакт с новой информацией.
2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
4. Обращают внимание на неясности, пытаюсь поставить новые вопросы.
5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.
6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НА ДАННОМ ЭТАПЕ:

1. Может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении.
2. Если школьники работают с текстом, учитель отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении.
3. Для организации работы с текстом учитель предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

- Этот этап предполагает знакомство с новой информацией. Здесь используется такой прием работы с текстом, который носит название инсерта.
- Инсерт - от английского слова insert - «вставка, вклейка», «вставлять, помещать, вносить». Инсерт - это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно.

III СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ (REFLECTION)

- Роберт Бустром в книге «Развитие творческого и критического мышления» отмечает: «Рефлексия – особый вид мышления... Рефлексивное мышление значит фокусирование вашего внимания. Оно означает тщательное взвешивание, оценку и выбор». В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.
- Данная стадия включает: размышление, анализ, творческую интерпретацию.

- Итак, исследовательская ориентация концентрирует в себе инновационный подход к учебному процессу, в котором целью обучения является развитие у учащихся возможностей осваивать новый опыт. Основой такого освоения служит целенаправленное формирование творческого и критического мышления, опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, ролевого и имитационного моделирования, поиска и определения собственных личностных смыслов и ценностных отношений.
- Главной особенностью технологии развития критического мышления, «является "конструирование" собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности».

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Кластеры

- Прием «Кластеры» применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.
- Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ

- Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии закрепления лексики с целью анализа какой-либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий. Поскольку данный прием строится именно на предположении и прогнозировании, то в речи учащихся активно используются конструкции будущего времени и сослагательного наклонения.

ТЕХНИКА «ПЯТИСТИШЬЕ»

- способствует творческому развитию ученика, заставляет его самостоятельно мыслить, творить. Данную стратегию можно использовать в качестве речевой зарядки для отработки звуков
- «Пятистишье» - это стих из пяти строк, который требует синтеза информации и материалов в немногословное выражение по той или иной теме.
- Когда предлагается задание на составление пятистишья, необходимо объяснить его структуру.
- Структура пятистишья:
 - ▢ Первая строка - одно слово, описывающее тему (обычно существительное).
 - ▢ Вторая строка - два слова, описывающие тему (обычно два прилагательных).
 - ▢ Третья строка - три слова, выражающие действие по теме (обычно три глагола).
 - ▢ Четвертая строка - фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
 - ▢ Последняя строка - одно слово (обычно синоним слова из первой строки), которое еще раз подчеркивает сущность темы.
- Каждый ученик имеет от 5 до 7 минут, чтобы написать пятистишье. Эффективный способ организации работы - это работа в парах

ИНСЕРТ

- авторы Воган и Эстес, относится к группе приемов, развивающих критическое мышление учащихся. Прием очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, на стадии вызова. С помощью приема «Инсерт» возможно решение обширного спектра лексико-грамматических задач, так как любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами. Этот прием работает и на стадии осмысления. Для заполнения таблицы вам понадобится вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста

ИНСЕРТ

I - interactive
N - noting
S - system
E - effective
R - reading
and
T - thinking

**Самоактивизирующая
системная разметка
для эффективного
чтения и
размышления**

" V " - уже знал
" + " - новое
" - " - думал
иначе
" ? " - не
понял, есть
вопросы

ЧТЕНИЕ (ПРОСМОТР, ПРОСЛУШИВАНИЕ) С ОСТАНОВКАМИ

- Этот прием эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания, а так же при работе с аудиальными и визуальными пособиями. Прием «Чтение с остановками» помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение. Здесь происходит обучение как критическому мышлению, так сказать рефлексивному, на стадии осмысления материала, так и творческому, на стадии прогнозирования событий. Все имеющиеся лексико – грамматические навыки востребованы, поскольку от учащихся требуется связное монологическое высказывание. Если таковая цель имеется, то можно направить речевую деятельность учащихся в конкретном грамматическом русле, например, на стадии прогнозирования, активизировать структуры будущего времени и сослагательного наклонения.

КРУГИ ПО ВОДЕ

- Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

ЗАГАДКА

- Прием «Загадка» очень эффективен при работе над лексической стороной речи на любой стадии изучения иностранного языка. Он позволяет активизировать в памяти учащихся изученные лексические единицы и способствует развитию различных видов памяти. Кроме того, данный прием можно использовать на начальном этапе работы над темой для введения лексических единиц.

ПРИМЕР УРОКА В 5 КЛАССЕ (ЗАГАДКА)

- ◎ **Тема:** “Animals”
- ◎ **Цель:** активизировать лексические единицы по теме, тренировать учащихся в употреблении структуры вопросительного предложения Is it.....?
- ◎ **Задача:** угадайте, что это за животное.
- ◎ I live in the river. I am not fish. I am green. I can jump. What am I? (a frog).
- ◎ **Примечание:** учащиеся могут составлять загадки самостоятельно после того, как освоят этот прием.

УРОК В 8 КЛАССЕ (ЧТЕНИЕ (ПРОСМОТР, ПРОСЛУШИВАНИЕ) С ОСТАНОВКАМИ)

- ◉ **Тема:** «Sport in our Life»
- ◉ **Цель:** формировать навыки говорения по теме, тренировать структуру to be going to
- ◉ **Задача:** Посмотрите внимательно на картинку и ответьте на вопросы:
- ◉ Where is the story set?
- ◉ Who are the main persons? (*учащимся предлагается фрагмент 2 текста в записи на аудиокассете*)
- ◉ Вопрос: What are Mike and Tiffany are going to do? (*предъявляется в записи фрагмент 3*)
- ◉ Вопрос: What is the girl going to do? (*предъявляется фрагмент 4*)
- ◉ Вопрос: Will Terry visit the Olympic Games? Why? (*предъявляется фрагмент 5*)
- ◉ Вопросы: What do they think about sport and healthy life? Is it good to keep fit? Why?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления// Школьные технологии.- 2004.- №2.- С. 7.
- Коржуев А. Как формировать критическое мышление// Высшее образование в России.- 2001.- № 5.- С. 55.
- Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. - 2002. - № 2. - С. 31.
- Столбунова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо// Русский язык.: газ. Издат. дома «Первое сентября».- 2005.- №3.- с. 27-29.
- Сухова Л. В. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках французского языка// Иностранные языки в школе.- 2006.- № 1.- С. 32..
- Dewey J. How we think... Boston, etc., 1993, с. 9.
- Ellis A.K., Fouts J.T. Research on educational innovations. -Princeton Junction, 1993, с. 56.
- Paul R.W. Critical thinking and the critical person // Thinking: Report on research. Hillsdale (N.Y), 1987, с.12
- MezirovJ. et al. Fostering critical reflections in adulthood.- San-Francisco -- Oxford, 1991, с. 5.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

