

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Учитель начальных классов Афолина Н.В.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Педагогические технологии – такая совокупность средств и методов организации образовательного процесса (процессов воспитания, обучения и развития личности), которая обеспечивает достижение поставленных целей образования по заранее обоснованным критериям.
(Н.Ф. Маслова)

ТЕХНОЛОГИИ

Информационно – коммуникационная технология

Технология развития критического мышления

Проектная технология

Технология развивающего обучения

Здоровьесберегающие технологии

Технология проблемного обучения

Игровые технологии

Модульная технология

Технология мастерских

Кейс – технология

Технология интегрированного обучения

Педагогика сотрудничества.

Технологии уровневой дифференциации

Групповые технологии

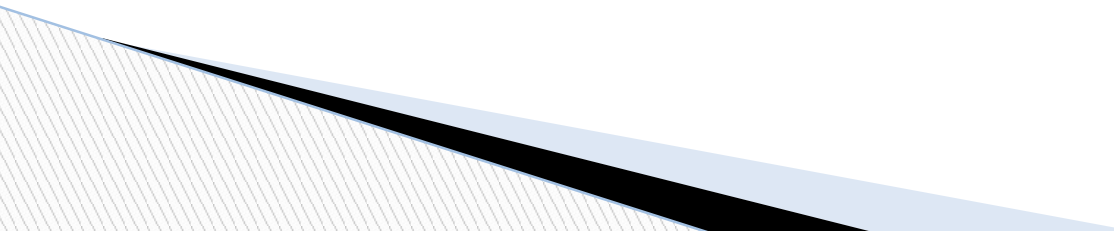
КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и последствия этих фактов.

Цель технологии развития критического мышления -

развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (*умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.*).

ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ РКМ

1. Формирование нового **стиля мышления**, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.
 2. Развитие таких базовых качеств личности, как **критическое мышление**, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
 3. Формирование **культуры чтения**, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения.
- 

Признаки критического мышления

- Формируется **позитивный** опыт из всего, что происходит с человеком.
- Формирование **самостоятельного**, ответственного мышления.
- **Аргументированное** мышление (убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения).
- **Многогранное** мышление (проявляется в умении рассматривать явление с разных сторон).
- **Индивидуальное** мышление (формирует личностную культуру работы с информацией).
- **Социальное** мышление (работа осуществляется в парах, группах; основной приём взаимодействия - дискуссия).

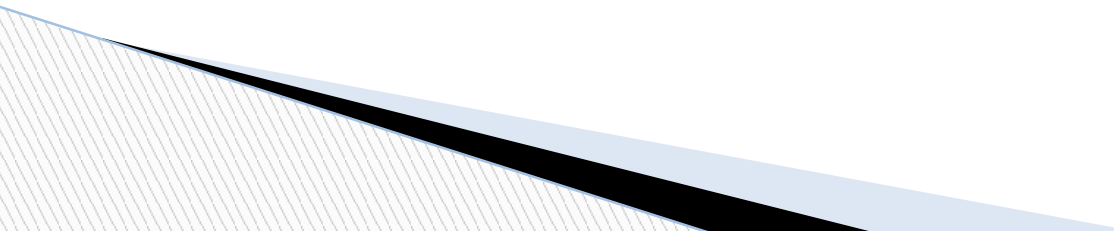
СТРУКТУРА УРОКА

Технология имеет 2 особенности:

- структура урока, включающая **3 фазы** (**вызов, осмысление, рефлексия**);
- содержание, в основе которого – эффективные **приёмы** и стратегии, которые можно применять при организации индивидуальной, групповой и парной работы.

СТАДИЯ ВИЗОВА

функции:

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
 - пробудить к ней интерес;
 - активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
 - структурировать последующий процесс изучения материала.
- 

Приём – Игра « Верите ли вы?» или «Да-Нет»

Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс (да), если согласны с утверждением, и минус (нет), если не согласны. Чтобы проверить верны ли предположения ребят или нет, они должны прочитать текст по изучаемой теме и на стадии осмысления вернуться к этим вопросам.

Тема урока «Пустыня».

1. Верите ли вы, что в пустыне живут слоны? - да – нет
2. Верите ли вы, что в пустыне нет растений? - да – нет
3. Верите ли вы, что в пустыне жарко? - да – нет
4. Верите ли вы, что в пустыне идет снег? - да – нет и т. д.

Приём «Корзина идей»

Цели приёма: Вызов индивидуальных имеющихся представлений по изучаемой теме
Обеспечение включения каждого школьника в учебный процесс

Тема урока: «Почва», 3 класс

-Мы говорим почва. А что же такое почва?

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Почва – это ...

- ... земля
- ... растительная земля
- ... вещество
- ... суша, а не вода
- ... место обитания, дом животных

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

Постановка целей урока.

- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое почва.



Приём «Кластер»

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Кластер - графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними.

Образовательный кластер – это изображение, которое способствует систематизации и обобщению учебного материала.

КЛАСТЕР

Имя существительное

Вопросы:
Кто?
Что?

В предложении
является
подлежащим

Часть речи

Изменяется
по родам

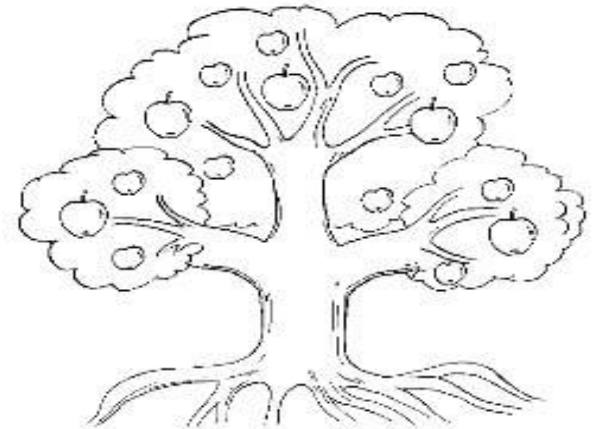
Изменяется
по числам

Обозначает название
предмета



Приём «Дерево предсказаний»

Правила работы с данным приемом: **ствол дерева** — тема, **ветви** — предположения, которые ведутся по двум направлениям — «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено), и **листья** — обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.



Приём «Таблица: «Знаю. Хочу узнать. Узнал»

Этот прием графической организации материала поможет собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их.

«З» Знаю 1. 2.	«Х» Хочу узнать 1. 2.	«У» Узнал 1. 2. (Осталось узнать) 1. 2.
Используемые понятия А. Б.		Источники информации * *

Приём таблица «ЗХУ»

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать
<ul style="list-style-type: none">- Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов;- Это рассказ;- Ванька писал письмо дедушке в деревню;- Ванька жаловался на тяжёлый труд;...	<ul style="list-style-type: none">- Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки.- Обязанности Ваньки;- Обстановка - интерьер;- Поведение;- Поступки;	

Приём «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

Тонкие вопросы

кто...

что...

когда...

может...

будет...

мог ли...

как звали...

было ли...

согласны ли вы...

верно...

Толстые вопросы

дайте объяснение, почему...

почему вы думаете...

почему вы считаете...

в чем разница...

предположите, что будет, если...

что, если...

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

Функции этапа:

- получение новой информации;
- ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);
- соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;
- поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

Приём «Инсерт»

Инсерт - это **маркировка текста значками** по мере его чтения, интерактивная размечающая система для эффективного чтения и размышления. Во время чтения следует рекомендовать учащимся карандашом делать пометки на полях текста:

«V» - уже знал;

«+» - новое для меня;

«-» - думал иначе;

«?» - не понял, есть вопрос.

ДИАМАНТА

ДИАМАНТА – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

А.С.Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке»

старуха

злая, жадная

сидит, прогнала, бранится

пряжа, сеть, рыба, желание

закинул, отпустил, отвечает

добрый, послушный

старик

Приём

«Концептуальная таблица»

Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес».

Для работы класс делится на три группы.

Перед вами научные статьи о лесной зоне, на страницах учебника вы также найдете полезную информацию, а свои наблюдения, сравнения будете записывать в «Концептуальную таблицу»

Линии сравнения	Тайга	Смешанный лес	Широколиственный лес
Климатические условия			
Растительный мир			
Животный мир			

Приём «Фишбоун»

Прием «Фишбоун»

Используется на стадии «вызова», «осмысления» «рефлексии».

В «голове» этого скелета учащиеся обозначают проблему, которая рассматривается в тексте. С одной стороны скелета, учащиеся отмечают причины возникновения изучаемого явления. Напротив, ученики выписывают факты, подтверждающие наличие сформулированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы.



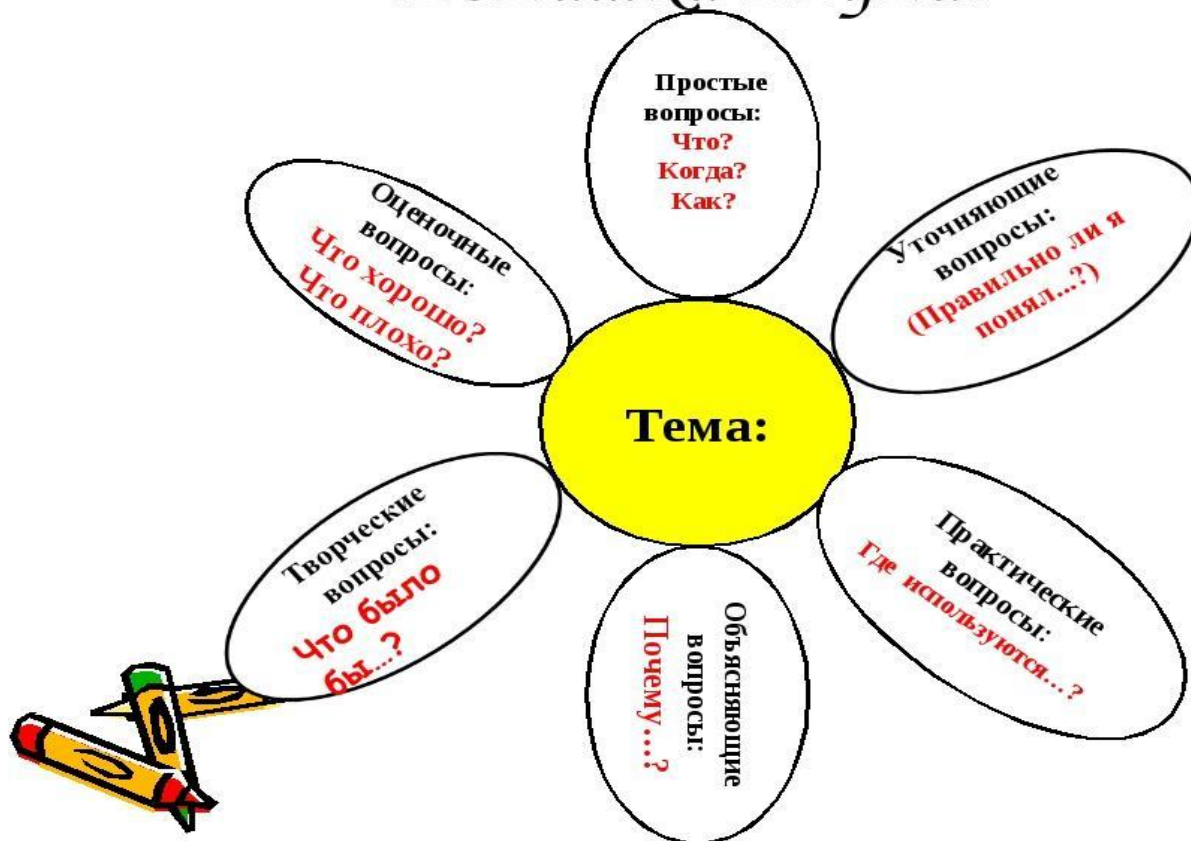
СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ

функции:

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями друг с другом и преподавателем;
- анализ всего процесса изучения материала;
- выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «ВЫЗОВ»).

Приём «Ромашка вопросов или ромашка Блума»

«Ромашка Блума»



Н.Н. Носов «Огурцы»

*Как звали
главного героя?*

*Почему Котька
не хотел нести
огурцы обратно?*

*Что бы
произошло, если
мама не сказала
Котьке вернуть
огурцы?*

*Если я
правильно
поняла, то
Котька украл
огурцы?*

Н. Носов
«Огурцы»

*Как вы
относитесь к
поступку
мальчиков?*

*Как бы вы
поступили на
месте героя?*

Приём «Синквейн»

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

1 строка – *одно существительное*, выражающее главную тему синквейна;
2 строка – *два прилагательных*, выражающих главную мысль;
3 строка – *три глагола*, описывающие действия в рамках темы;
4 строка – *фраза*, несущая определенный смысл;
5 строка – заключение в форме *существительного* (ассоциация с первым словом).

Книга.

Мудрая, полезная.

Читаем, узнаём, советуем.

Книга – лучший друг.

Библиотека.

Приём «Шесть шляп»

Приём «Шесть шляп»



(чувства)

- **Что вы чувствуете по отношению к герою?**



(оптимизм)

- **Что хорошего можно взять из произведения для себя?**



(критик)

- **Что плохого в поступках героев?**



(обобщение)

- **Дайте совет герою или читателю.**



(учёный)

- **Чему следует поучиться у героя.**



(творчество)

- **Продолжите рассказ.**

Приём «Шесть шляп»



Приём «Шесть шляп мышления»

Урок литературного чтения 4 класс

В. Драгунский «Главные реки»

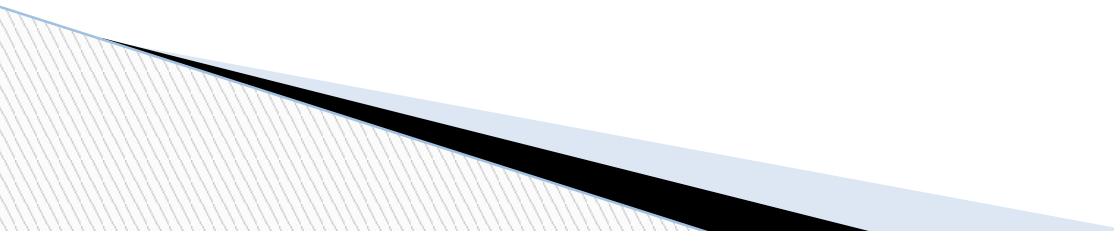
- Белая шляпа. Назовите героев и суть рассказа «Главные реки».
- Красная шляпа. Какое настроение вызвал у вас этот рассказ?
- Жёлтая шляпа. Что вам понравилось больше всего в рассказе «Главные реки»?
- Чёрная шляпа. Что вам не понравилось в рассказе, было трудным, неясным?
- Зелёная шляпа. Что бы вы хотели изменить в рассказе? Какое продолжение можно было бы придумать?
- Синяя шляпа. Зачем был написан этот рассказ? Чему он учит?

Приём «РАФТ»

Роль	Аудитория	Форма	Тема
<p>Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему</p>	<p>Выяснение, кому может предназначаться данный текст</p>	<p>Выбор жанра, формы повествования</p>	<p>Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем</p>

Приём «Лови ошибку»

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- **явные**, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
 - **скрытые**, которые можно установить, только изучив новый материал.
- 

ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП

Стадия (фаза)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы данной фазы
Стадия вызова	<p>Вызов уже имеющихся знаний; задает вопросы, на <u>которые</u> хотел бы получить ответ.</p> <p>Информация, <u>полученная</u> на первой стадии, <u>выслушивается</u>, <u>записывается</u>, <u>обсуждается</u>, работа <u>ведется</u></p> <p>индивидуально - парами - группами.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Вспоминают и анализируют имеющиеся знания по данной теме;- систематизируют информацию до ее изучения;- задают вопросы, на которые хотят получить ответы;- строят предположения о содержании текста, исходя из заголовка, выделенных слов и т.д.;- публично демонстрируют свои знания с помощью устной и письменной речи.	<ol style="list-style-type: none">1. Составление списка известной информации по вопросу.2. Рассказ-активизация по ключевым словам.3. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы.4. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.

Стадия (фаза)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы данной фазы
Стадия осмысления	<p>- Сохранение интереса к теме при <u>непосредственной</u> работе с новой информацией.</p> <p>- Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально – парами – группами.</p>	<p>- Читают или слушают текст, используя предложенные педагогом активные методы чтения;</p> <p>- делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.</p>	<p>Методы активного чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» 2. Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов. 3. Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.

Стадия (фаза)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы данной фазы
Стадия рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> - Вернуть учащихся к первоначальным предположениям. - Установление причинно-следственных связей между блоками информации; - Творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации, работа ведется индивидуально – в парах – группах 	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивают новую информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления; - классифицируют и систематизируют, рождение новых целевых установок для дальнейшей самостоятельной работы; - своими словами выражают новые идеи и мысли; - обмениваются мнениями друг с другом, аргументируя свою точку зрения; - анализируют собственные мыслительные операции и чувства; - самооценка и самоопределение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, дополнений в сделанные на первой стадии. 2. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. 3. Ответы на поставленные вопросы. 4. Организация устных и письменных круглых столов. 5. Организация различных видов дискуссий. 6. Написание творческих работ: пятистишия-<u>синквейны</u>, эссе. 7. Исследования по отдельным вопросам темы. 8. Творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации

Технология развития критического мышления

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность *пользоваться приобретённым*; не объём информации, а *умение получать её и моделировать*; не потребительство, а *созидание и сотрудничество*.

Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.