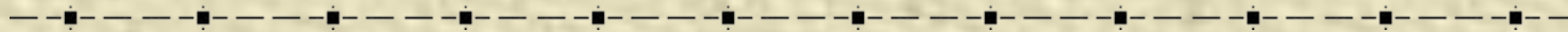


- КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –



**Что такое РКМЧП?**



# **РКМЧП — программа, технология, подход?**

---

- **Программа** - Джинни Стил и Курт Мередит
- **Технология РКМЧП** - базовая модель обучения (вызов — осмысление содержания — рефлексия) в совокупности с целым набором приёмов и методов. Джинни Стил, Курт Мередит и Чарлз Темпл
- **Подход РКМЧП** - использование предполагает отказ от традиционных представлений обучения



Что же такое

# **КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?**

---

**Процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что - отвергнуть**

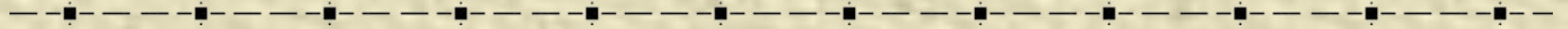


# Основные контуры ТРКМ

---

- **Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.).**

# Основа ТРКМ –



**ВЫЗОВ**

**осмысление**

**рефлексия**

# Задачи фазы вызова

( пробуждение интереса к предмету)

---

- **Актуализировать** имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы



# Задачи фазы реализации смысла —

(осмысление материала во времени работы над ним)

- 
- **Помочь** активно воспринимать изучаемый материал
  - **Помочь** соотнести старые знания с **НОВЫМИ**



# Задачи фазы рефлексии — (обобщение материала, подведение итогов)

---

- **Помочь** учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал
- **Помочь** самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

# Формы и средства развития КМ

- 
- сбор данных
  - анализ текстов
  - сопоставление альтернативных точек зрения
  - коллективное обсуждение
  - разные виды парной и групповой работы
  - дебаты
  - дискуссии
  - публикации письменных работ учащихся



# Роль учителя в ТРКМ:

- 
- направляет усилия учеников в определенное русло
  - сталкивает различные суждения
  - создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений
  - дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы
  - подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих

# Основные приемы ТРКМ

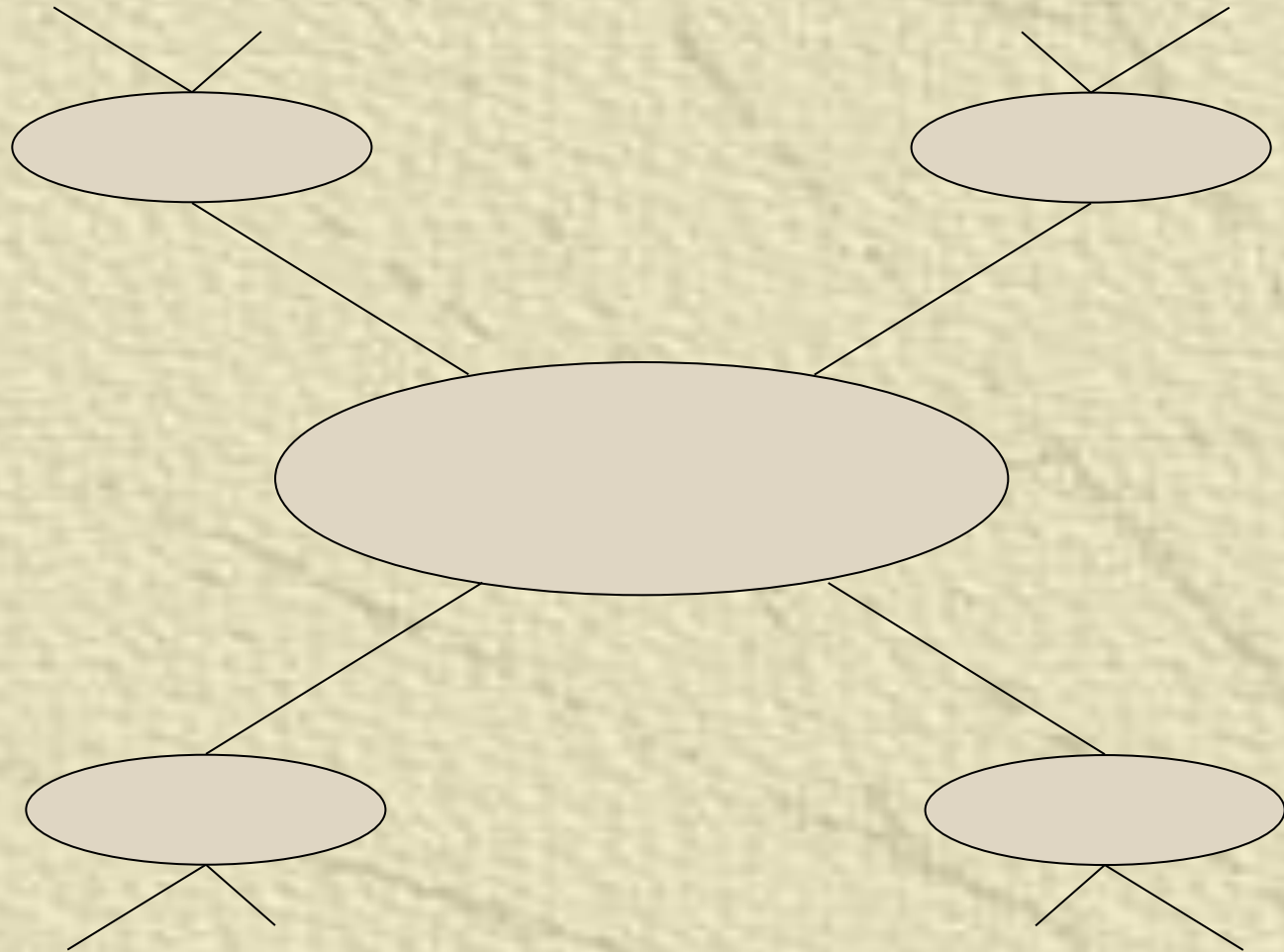
## Приемы по развитию навыков составления вопросов

### Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему Вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?
Что...?	
Когда...?	
Может...?	
Будет...?	
Мог ли...?	
Как звать...? Было ли...?	
Согласны ли Вы...?	
Верно ли...?	

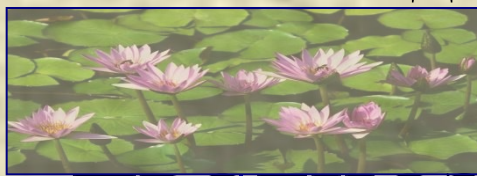


# Кластеры (гроздь)

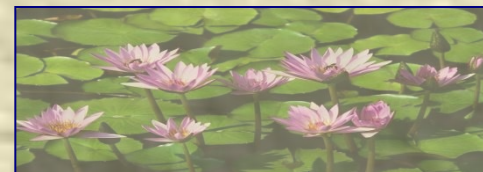
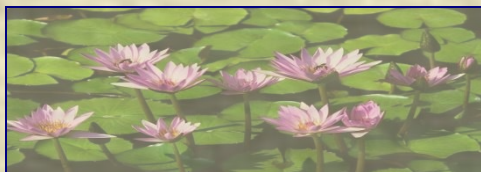


# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

- 
- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



- «Веточки» - это **ПРОГНОЗ**

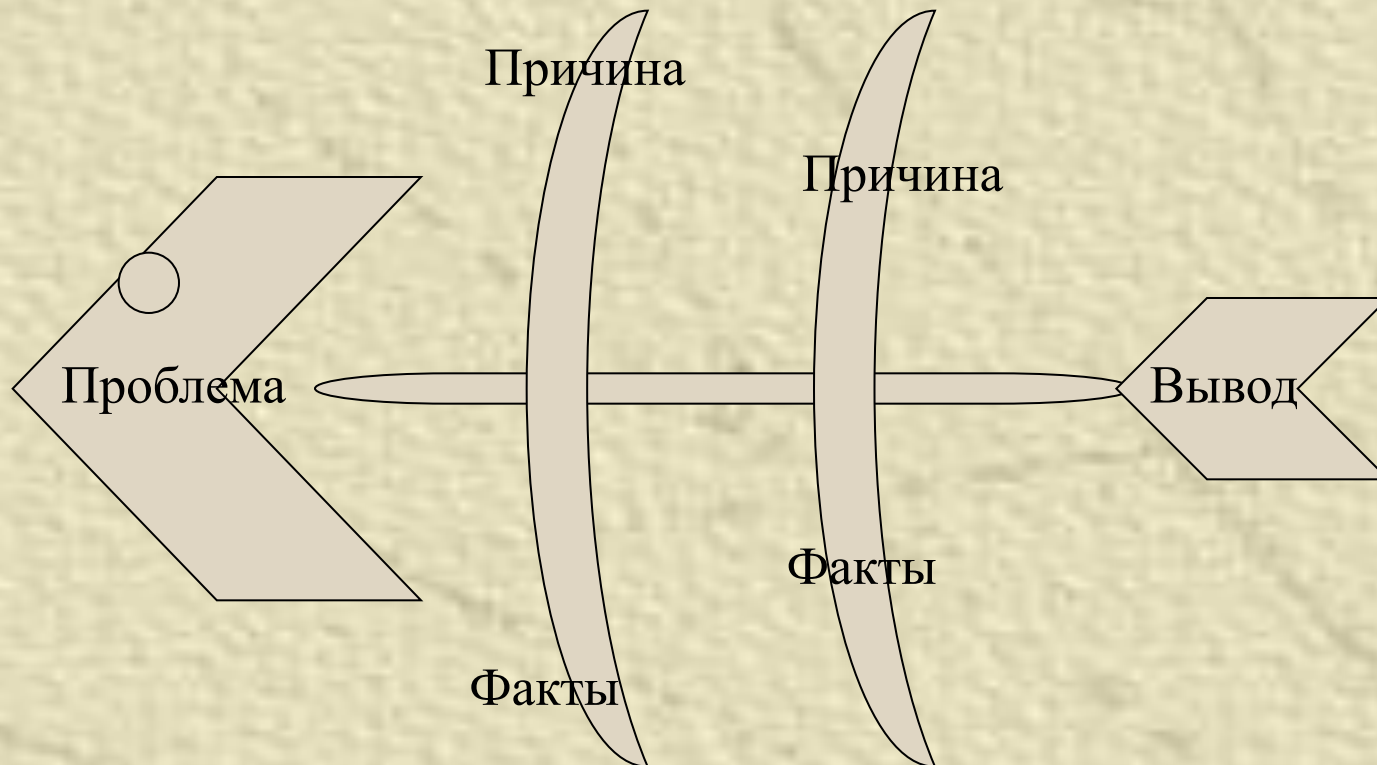


- «Листочки» - это **АРГУМЕНТЫ,**  
обоснования прогнозов





# Прием «ФИШБОУН»



# ПМИ (Плюс –Минус –Интересно)

## автор Эдвард де Боно

---

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- **«?»** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»



# Таблица Донны Огл «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

---

<b>З</b> – что мы знаем	<b>Х</b> – что мы хотим узнать	<b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

# Сюжетные таблицы

---

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>



# Инсерт

(условные значки)

---

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# Перепутанные логические цепочки

---

- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют



# Приемы по развитию навыков прогнозирования

---

- Верные и неверные утверждения
- В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности

# СИНКВЕЙН

---

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



# Прием «перекрестная дискуссия»

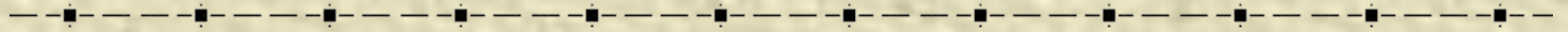
---

Я готов применить технологию развития критического мышления на своих уроках

ДА	НЕТ

*Заполните левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обменяйтесь мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделайте вывод.*

# Критическое мышление



Размышляйте над ЭТИМ...

Только критически

