

Технология РКМЧП

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ХАПУГИНА Т. В.
МБОУ «СУДОГОДСКАЯ ООШ»

ПО МАТЕРИАЛАМ КУРСОВОЙ ПОДГОТОВКИ
(ГОАУДПО ВО "ВИПКРО ИМ. Л.И. НОВИКОВОЙ",
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОЗИНА Е.В.).

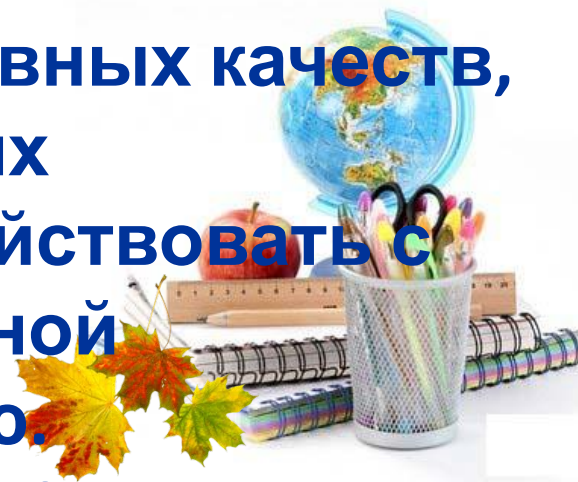
Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий (КСО, развивающего обучения, сотрудничества).

Технология РКМЧП - система учебных стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у учащихся.



**Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.
(Г.К. Селевко)**

Критическое мышление – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью.



Цели технологии РКМЧП:

1) Развитие аналитического, критического мышления:

- ✓ умение выделять причинно-следственные связи;
- ✓ отвергать ненужную или неверную информацию;
- ✓ быть честным в своих рассуждениях;
- ✓ уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предложения и личного мнения;
- ✓ рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- ✓ избегать категоричности в утверждениях и т. д.

2) Закладывание основ для формирования грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя.

3) Стимулирование самостоятельной, поисковой, творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.



Особенности технологии РКМЧП:

1) Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

2) Коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим.

3) Умение мыслить критически (объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте).

4) Партнерские отношения между ведущим (библиотекарем, педагогом) и обучаемыми. Позиция ведущего – координатор,



Базовый дидактический цикл,
положенный в основу технологии РКМЧП,
состоит из 3-х этапов:

1). «Вызов»

(этап актуализации имеющихся знаний).

2). «Осмысление»

(этап взаимодействия на основе содержания текстов).

3). «Рефлексия»

(этап размышления, оценки).



Форма – это устанавливаемый порядок организации актов, процессов, действий.

Формы организации, используемые в технологии РКМЧП:

- ✓ статичные пары,**
- ✓ пары сменного состава (динамичные),**
- ✓ статичные группы (литературные кружки),**
- ✓ мигрирующие группы,**
- ✓ центры активного обучения,**
- ✓ индивидуально-групповая форма «Мозаика» («Зигзаг», «Четверки», «Сороки») и др.**



Метод – это способ взаимодействия учителя и учащихся для более эффективного достижения цели.

Приём – часть метода.

Методы, используемые в технологии РКМЧП:

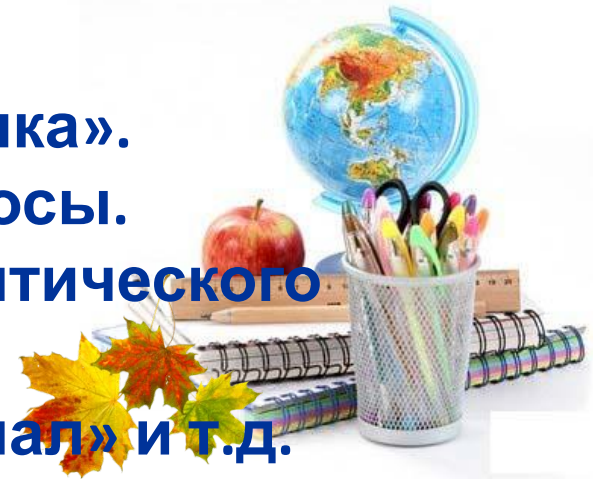
- ✓ мозговой штурм,**
- ✓ синтез идей,**
- ✓ академическая дискуссия,**
- ✓ диалог с текстом,**
- ✓ полилог,**
- ✓ метод литературной дидактической игры,**
- ✓ групповой исследовательский проект,**



Учебная стратегия – это совокупность методов, выстроенных в определённой последовательности и направленных на достижение определённых ориентиров.

Учебные стратегии в технологии РКМЧП:

- 1) Чтение с остановками.**
- 2) Тщательное чтение.**
- 3) Стратегия «Инсерт».**
- 4) Стратегия З Х У.**
- 5) Стратегия Р А Ф Т.**
- 6) Стратегия «Кластеры».**
- 7) Стратегия «Пирамида критика».**
- 8) «Толстые» и «тонкие» вопросы.**
- 9) Стратегия «Шесть шляп критического мышления».**
- 10) Стратегия «Бортовой журнал» и т.д.**



Чтение с остановками.

Схема реализации данной стратегии:

1. Искренний рассказ учителя о личном опыте знакомства с этой книгой (рассказом, сказкой, былиной и т.д.). Это должен быть сюжет, а не описание своих чувств. Длится не более трех минут.

2. Обсуждение названия произведения.

- Почему именно так называется произведение?

- Что, как кажется, учащимся может произойти в рассказе с таким названием?

3. Учитель заранее выделяет в тексте 2-3 остановки. Размер текста не должен превышать 4-6 страниц. Во время остановок учитель задаёт заранее заготовленные вопросы, которые побуждают учеников к критическому мышлению:

«Что заставило героя поступить именно так?»,

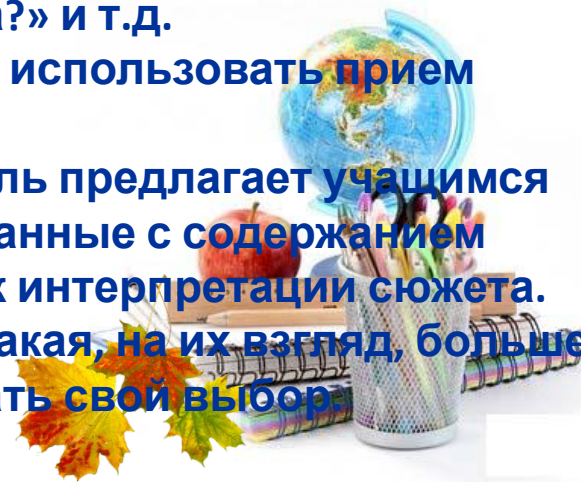
«Как дальше будут разворачиваться события?»,

«Какие чувства вызвал этот отрывок текста?» и т.д.

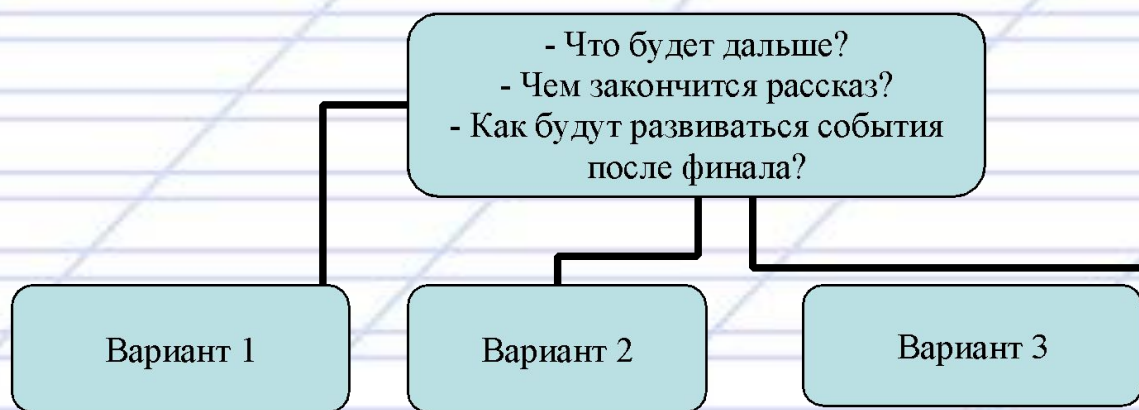
После первой или второй остановки можно использовать прием «Дерево предсказаний».

4. После окончания работы с текстом учитель предлагает учащимся на выбор 2-4 цитаты (или пословицы), связанные с содержанием текста и отражающие различные подходы к интерпретации сюжета.

Детям нужно выбрать одну из пословиц – какая, на их взгляд, больше подходит по смыслу к тексту и обосновывать свой выбор.



Приём «Дерево предсказаний»



В пустых окошечках школьники записывают объяснения своим версиям, таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

В начальных классах эта схема нарисованным деревом с «листьями предсказаниями».



Тщательное чтение.

Стратегия «Инсерт».

Маркировка текста условными значками по мере его чтения.

Данная стратегия помогает отделить известную информацию от неизвестной (знание от незнания).

Схема реализации данной стратегии:

1. Вдумчиво прочитать текст.
2. Прочитать текст ещё раз, дела пометки на каждой строчке.
3. Ответь на вопрос «Что нового ты узнал?»

Условные знаки:

«V» - уже знал

«+» «!» - новое

«-» - думал иначе

«?» - не понял, есть вопросы

Для 1 класса печатать текст по строчкам и ввести только 2 условных знака – «уже знал», «новое».

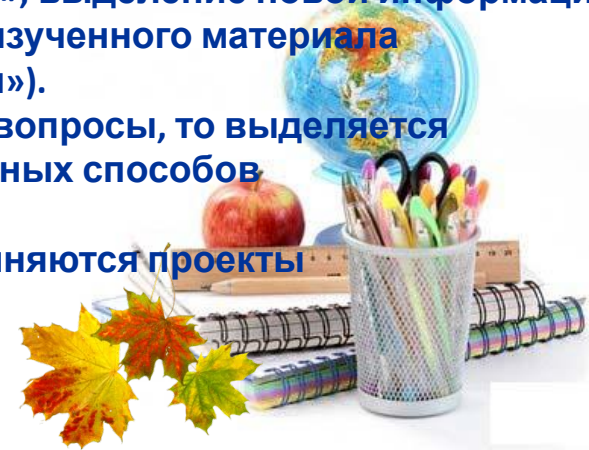


Стратегия 3 X У:

Используется в работе с печатным текстом. Ее графическая форма отображает три фазы технологии РКМЧП: **вызов, осмысление и рефлексия.**

«З» Знаю	«Х» Хочу узнать	«У» Узнал
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
		Осталось узнать:
		1.
		2.
		Источники информации:

1. Учащиеся фиксируют ключевыми словами, фразами известную информацию в 1 столбике (3-4 мин.) (до чтения текста на этапе «Вызова»)
2. Обсуждение раздела – графы «Знаю» в группах или с учителем фронтально.
3. Заполнение второй графы индивидуально на местах, далее в группах, затем фронтальное обобщение.
4. Работа с текстом («тщательное чтение» или «Инсерт»; выделение новой информации).
5. Заполнение третьей графы «У» (узнал). Обобщение изученного материала в группах и выводы фронтально (этап «Осмысления»).
6. Если изучаемый текст не позволяет ответить на все вопросы, то выделяется блок «Осталось узнать» и определяется круг возможных способов получения информации.
7. Составляется карта поисковой деятельности, выполняются проекты (этап «Рефлексии»).



Стратегия Р А Ф Т:

Р – роль (в какой роли ученик выступает на уроке?)

А – аудитория (кем является аудитория?)

Ф – форма (в форме чего проводится?)

Т – тема (какая тема выступления?)

Стратегия «Кластеры»:

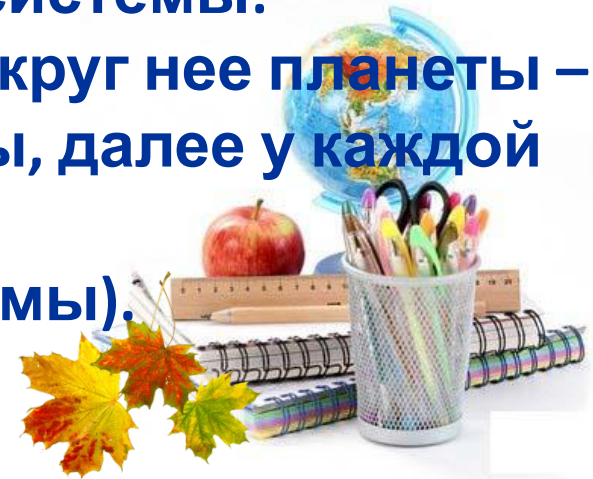
графический прием систематизации материала.

Мысли «гроздятся» - располагаются в определенном порядке.

Рисуется модель солнечной системы:

звезда в центре - это тема, вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы, далее у каждой планеты - спутники и т.д.

(есть сходство с паутинкой темы).

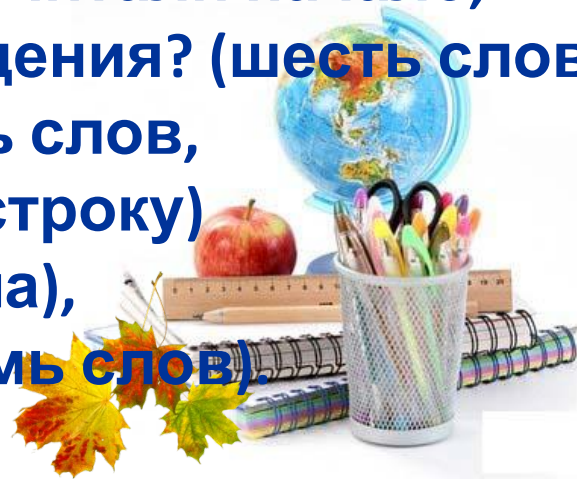


Стратегия «Пирамида критика»:

Пирамида является основой для создания связного текста. В пирамиде пишутся ключевые слова (в ответ на вопрос), где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей.

Вопросы – план текста:

1. О чем произведение? (одно слово)
2. Какой у произведения характер? (два слова)
3. Место и время действия. (три слова)
4. Главные события. (четыре слова)
5. Главные герои, какие они? (пять слов)
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец произведения? (шесть слов)
7. О чем произведение? (семь слов, нужно дополнить первую строку)
8. Ваша реклама (антиреклама), рекомендация книги (восемь слов).



«Толстые» и «тонкие» вопросы:

учит грамотно формулировать вопросы к тексту и умело их ставить.

Задания учащимся могут быть предложены следующие: группировка вопросов (разбивка в 2 столбика: толстые/ тонкие), постановка к тексту вопросов (сначала – 3 тонких, потом- 3 толстых), замена тонких вопросов на толстые и наоборот и др.

? Толстые вопросы	? Тонкие вопросы
В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Почему? Зачем? Как ты думаешь? Какова связь между? и т. д.	В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. Который сейчас час? Что произошло? Где? Когда? Сколько?



Стратегия

«Шесть шляп критического мышления»:

Класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на один и тот же текст.

Белая шляпа – фактологическая. В белой шляпе «варятся» мысли, «замешанные» на цифрах и фактах. (Назовите главных героев, ответьте на «тонкие» вопросы, составьте подробный пересказ).

Красная шляпа – эмоциональная. Ответ ученика: «Вот что я чувствую по поводу данного текста». (Какие чувства испытывали? Изобразите чувства в цвете, в радуге).

Черная шляпа – критическая. Ученик занят поисками того, что в данном тексте неправильно, ошибочно. (С чем не согласны в тексте? Что не понравилось? Назовите отрицательных героев).

Желтая шляпа – позитивная. Ученик занят поиском положительных моментов в тексте. (Что понравилось? Что полезного узнали? Какие герои положительные?)

Зеленая шляпа – творческая. (Придумайте другое название, составьте «Пирамиду критика», «Синквейн», отзыв).

Синяя шляпа – аналитическая. (Назовите главную мысль текста, разделите на части, составьте план, ответьте на «толстые» вопросы»).

Предложите каждой из шести групп выбрать шляпу определенного цвета (или по жребию) и проанализировать текст в соответствии со способом мышления,



Стратегия «Бортовой журнал»:

обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым ученики во время чтения записывают свои мысли.

При чтении, во время пауз и остановок, ученики заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим личным опытом.

Используется чаще всего в старших классах.

В начальной школе применяется в виде блокнота на верёвочке с ручкой во время записи своих наблюдений на экскурсиях.



**Технология РКМЧП
является
общепедагогической,
надпредметной,
интерактивной,
что делает её очень
актуальной для
формирования УУД
согласно требованиям
ФГОС!**



*Спасибо за
внимание!*

