# Технология воспитательного шоу



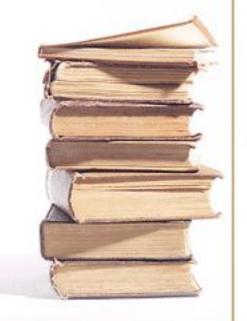
Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.



Поляков Сергей Данилович, профессор кафедры психологии Ульяновского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, ОДИН ИЗ ГЛОВНЫХ исследователей проблем воспитания в современной российской школе.

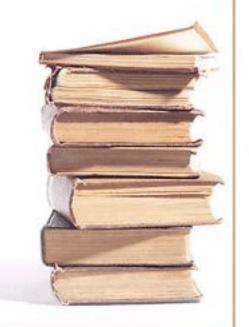
# Признаки воспитательных технологий:

- относительная массовость использования как гарантия воспроизводимости;
- устойчивость, типичность, которую можно выделить и назвать при описании этапов и алгоритмизации работы;
- относительно высокая гарантированность определённого результата воспитания.



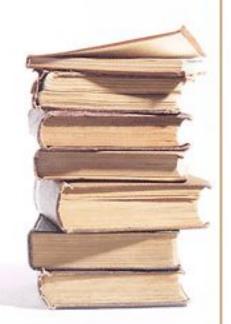
#### Особенности шоу-технологии:

- деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»);
- соревновательность на сцене;
- заготовленный организаторами сценарий шоупрограммы.



#### Этапы реализации шоу-технологии:

- подготовка шоупрограммы;
- проведение воспитательного шоу;
- подведение итогов.

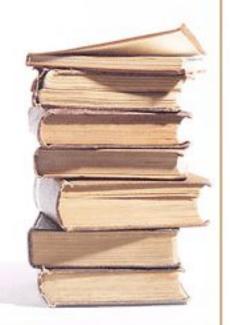


# Задачи организатора:

- разработка или поиск сценария шоу;
- распределение ответственности за режиссуру, использование технических средств (аудио- и видеотехники, освещения) и т. д.;
- подготовка «сцены», «зала», ведущего, процедуры оценивания, оформления.

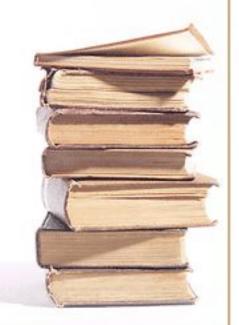
#### «Сцена»:

- решение о главном принципе отбора участников «сцены»;
- сбор участников, объяснение им задач, выбор формы шоу, настрой на участие, если надо – формирование команд, «домашних заданий»;
- помощь в подготовке «сцены» к участию в шоу.



#### Ведущий:

- решение о ведущем;
- разработка программы ведения шоу и образа ведущего;
- репетиция ведения шоу.



#### ((3an)):

- решения о способе формирования «зала» (все желающие без ограничений, только по пригласительным билетам, только определённое количество представителей от каждого класса и т. д.);
- определение структуры «зала» (расположение мест, отведение мест для зрителей, для участников, «групп поддержки», учителей, гостей, для жюри и т. п.);
- создание настроя «зала» (через слово, действия, оформление, введение правил и т. д.);
- обращения к «залу», поддерживающие интерес к шоу, вовлекающие зрителей в участие (эмоциональные обращения к «залу», рассчитанные на определённую реакцию зрителей, болельщиков; задания для «зала», обращение к «залу» за помощью и т. д.).

#### Оценивание:

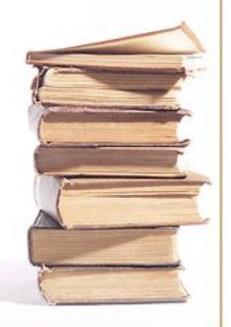
- предмет оценивания и критерии оценки (что и как оценивается);
- кто и когда оценивает;
- техника оценивания (как именно будет происходить оценивание: в баллах или рангах, будут оценивающие сами подсчитывать сумму баллов, или этим займётся специальная счётная комиссия, нужны ли бланки, будут ли вестись судейские протоколы и т. п.);
- способы предъявления оценок.

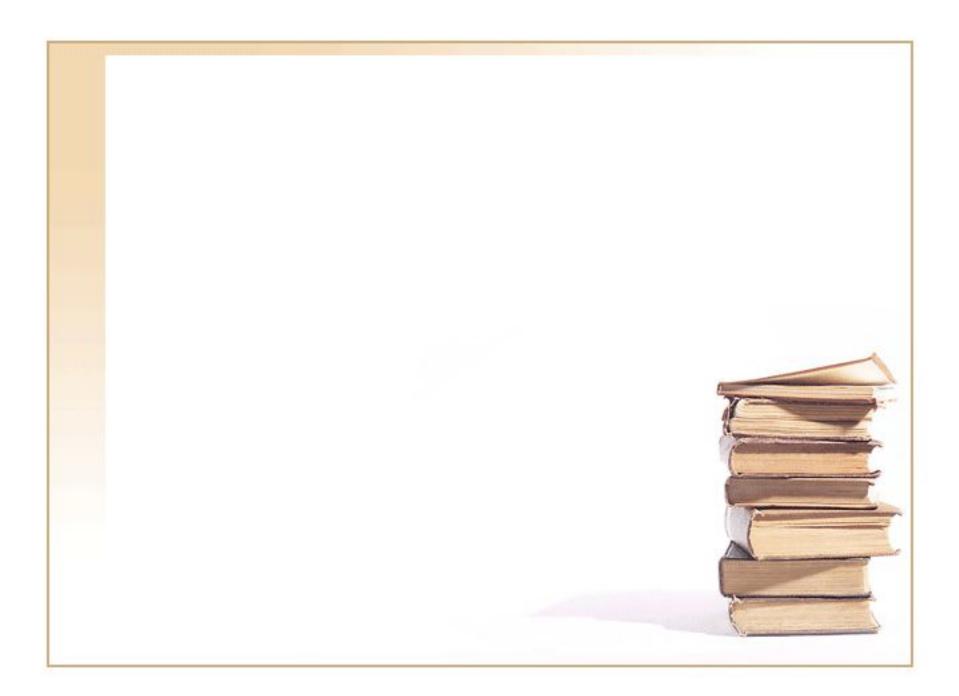
#### Оформление:

- определение предметов оформления (зал, сцена, вход, место для жюри и др.);
- определение ключевых образов и символов, передающих ценности и эмоции готовящегося шоу;
- выбор техники исполнения элементов оформления.

### Этапы проведения воспитательного шоу:

- запуск;
- основная часть («задание-оценивание» + сценическое действо);
- финал.



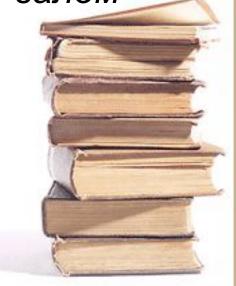


# Виды оценивания

оценивание жюри

> единоличное оценивание

оценивание залом



Шоу – это сценическое действо, и необходимо использовать соответствующие ему законы, связанные с завязкой, развитием, сценическим конфликтом, кульминацией, развязкой.



# Значение шоу-технологии:

- высокий эмоциональный уровень;
- достигается большая результативность воспитательной акции;
- охватывает большое количество детей;
- СПЛАЧИВАЕТ КОЛЛЕКТИВ;
- распределение обязанностей будет проходить организованнее;
- развитие критического мышления, самосовершенствования.

#### Внеклассное мероприятие к 23 февраля «А ну-ка, мальчики!»

**Цель:** создать атмосферу праздника в игресоревновании.

#### Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, уважения к профессии военного, желания служить в армии;
- познакомить детей с родами войск;
- развитие памяти, внимания, организованности, самостоятельности, умений согласовывать интересы в процессе преодоления определенных, соответствующих возрастным особенностям, трудностей;
- формирование коллектива, исключение разобщенности мальчиков и девочек.

#### Подготовка к проведению мероприятия

- Определение с тематикой праздника, выбор формы его проведения (игра-соревнование)
- Изготовление сувениров для пап, дедушек на уроках труда, приглашений на праздник на уроках рисования.
- Разучивание стихов, загадок для участников игры на военную тему.
- Оформление класса (на стенде приколоты, вырезанные из цветной бумаги облака и изготовленные своими руками планеры из белой бумаги), подготовка мест для соревнующихся команд мальчиков, для жюри (приглашенные папы, дедушки), для зрителей (девочки).
- Девочки готовят поздравления мальчикам.
  Оформленные поздравления помещаются на закрытой доске.
- Подготовка отличительных знаков командам, музыкального сопровождения.

#### Проведение воспитательного шоу

- 1 конкурс: «Кто быстрее»;
- 2 конкурс: «Лучшая память»;
- 3 конкурс: «Передача «секретного» сообщения»;
- 4 конкурс: «Путь следования»;
- 5 конкурс: «Портрет диверсанта»;
- 6 конкурс: «Сложи пословицы»;
- 7 конкурс: «Маскировка».



#### Подведение итогов

#### Вопросы к беседе:

- понравился ли вам праздник?
- что понравилось вам больше всего?
- что, на ваш взгляд, можно было бы исправить, сделать по-другому?
- что нового вы узнали о профессии военного?
- вызывает ли у вас эта профессия уважение?
- хотели бы вы служить в армии, быть военным?
- что вам не понравилось в празднике?

### Литература:

- 1. Бабанский Ю. К. «Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса» 1982г. 480с.
- 2. Орехова В. А.Педагогика в вопросах и ответах: учебн. Пособие. – М.: КНОРУС, 2006. – 147с.
- 3. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / С.Д. Поляков М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. 176с.
- 4. Поляков, С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие / С.Д. Полякова. М.:Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- 5. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К Селевко. – М: НИИ школьных технологий, 2005.
- 6. Советова Е.В.. Эффективные образовательные технологии. Ростов н/Дону: Феникс, 2007. 285с.
- 7. Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя [Электронный ресурс] <a href="http://sv-sidorov.ucoz.com/index/0-2">http://sv-sidorov.ucoz.com/index/0-2</a> (дата обращения: 29.03.2013).

# Спасибо за внимание!

