

Технология воспитательного шоу

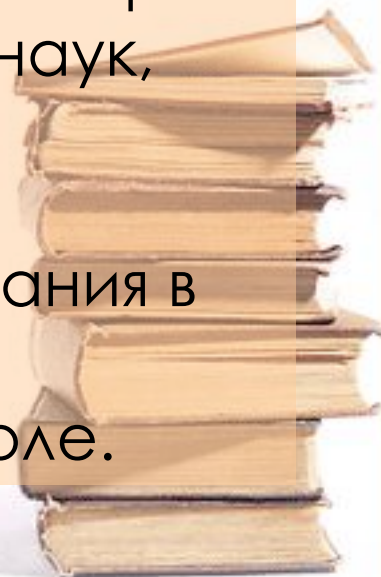


Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.





Поляков Сергей
Данилович, профессор
кафедры психологии
Ульяновского
государственного
педагогического
университета, доктор
педагогических наук,
один из главных
исследователей
проблем воспитания в
современной
российской школе.



Признаки воспитательных технологий:

- относительная массовость использования как гарантия воспроизводимости;
- устойчивость, типичность, которую можно выделить и назвать при описании этапов и алгоритмизации работы;
- относительно высокая гарантированность определённого результата воспитания.



Особенности шоу-технологии:

- деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»);
- соревновательность на сцене;
- заготовленный организаторами сценарий шоу-программы.



Этапы реализации шоу-технологии:

- подготовка шоу-программы;
- проведение воспитательного шоу;
- подведение итогов.



Задачи организатора:

- разработка или поиск сценария шоу;
- распределение ответственности за режиссуру, использование технических средств (аудио- и видеотехники, освещения) и т. д.;
- подготовка «сцены», «зала», ведущего, процедуры оценивания, оформления.



«Сцена»:

- решение о главном принципе отбора участников «сцены»;
- сбор участников, объяснение им задач, выбор формы шоу, настрой на участие, если надо – формирование команд, «домашних заданий»;
- помощь в подготовке «сцены» к участию в шоу.



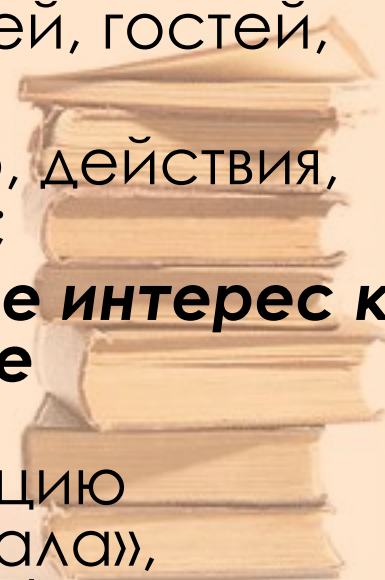
Ведущий:

- решение о ведущем;
- разработка программы ведения шоу и образа ведущего;
- репетиция ведения шоу.



«Зал»:

- **решения о способе формирования «зала»** (все желающие без ограничений, только по пригласительным билетам, только определённое количество представителей от каждого класса и т. д.);
- **определение структуры «зала»** (расположение мест, отведение мест для зрителей, для участников, «групп поддержки», учителей, гостей, для жюри и т. п.);
- **создание настроения «зала»** (через слово, действия, оформление, введение правил и т. д.);
- **обращения к «залу», поддерживающие интерес к шоу, вовлекающие зрителей в участие** (эмоциональные обращения к «залу», рассчитанные на определённую реакцию зрителей, болельщиков; задания для «зала», обращение к «залу» за помощью и т. д.).



Оценивание:

- **предмет оценивания и критерии оценки** (что и как оценивается);
- **кто и когда оценивает;**
- **техника оценивания** (как именно будет происходить оценивание: в баллах или рангах, будут оценивающие сами подсчитывать сумму баллов, или этим займётся специальная счётная комиссия, нужны ли бланки, будут ли вестись судейские протоколы и т. п.);
- **способы предъявления оценок.**



Оформление:

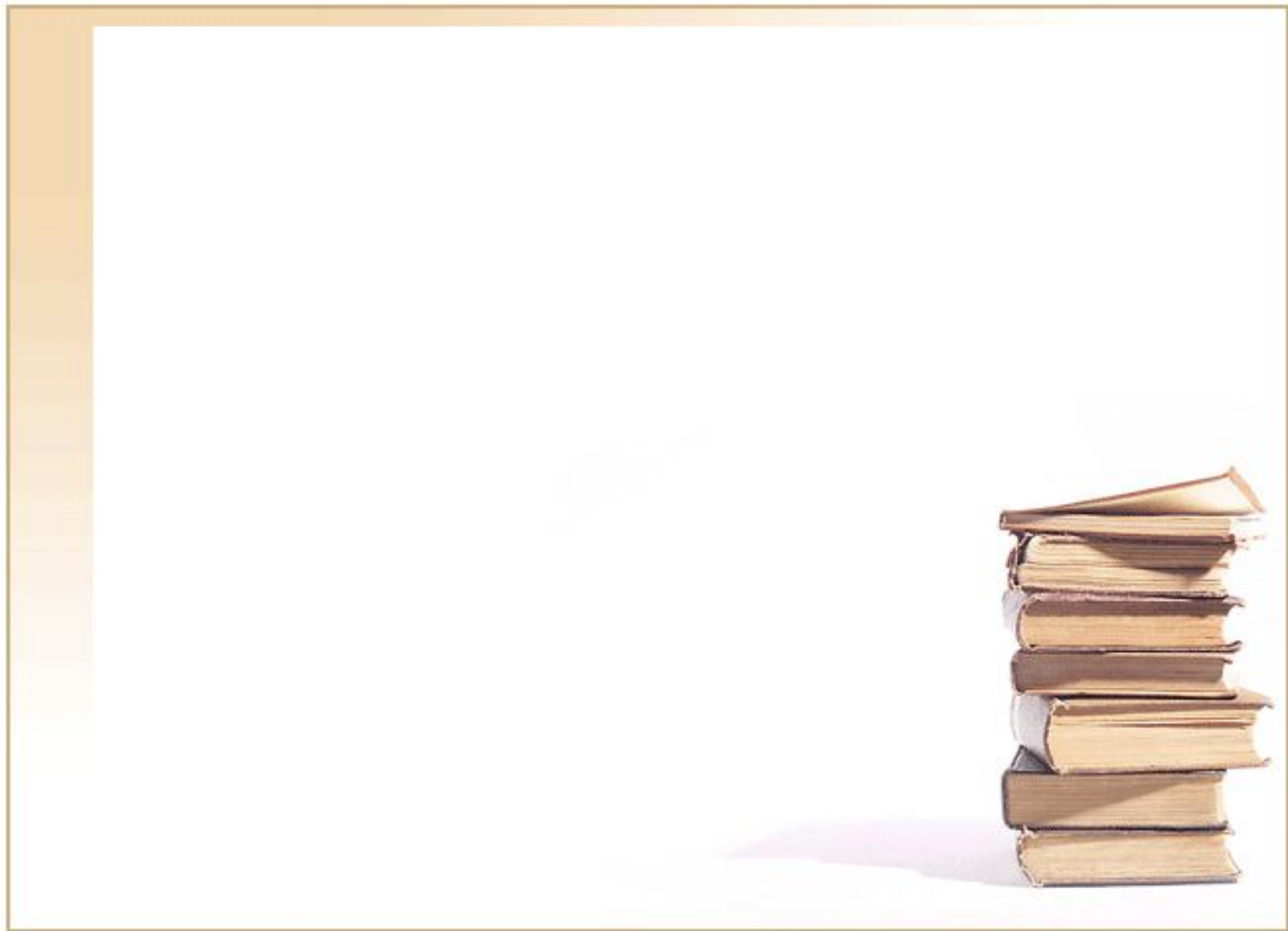
- определение предметов оформления (зал, сцена, вход, место для жюри и др.);
- определение ключевых образов и символов, передающих ценности и эмоции готовящегося шоу;
- выбор техники исполнения элементов оформления.



Этапы проведения воспитательного шоу:

- **запуск;**
- **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**
(«задание-оценивание» +
сценическое действие);
- **финал.**





Виды оценивания

оценивание
жюри

единоличное
оценивание

оценивание
залом



Шоу – это сценическое действие, и необходимо использовать соответствующие ему законы, связанные с завязкой, развитием, сценическим конфликтом, кульминацией, развязкой.



Значение шоу-технологии:

- высокий эмоциональный уровень;
- достигается большая результативность воспитательной акции;
- охватывает большое количество детей;
- сплачивает коллектив;
- распределение обязанностей будет проходить организованнее;
- развитие критического мышления, самосовершенствования.



Внеклассное мероприятие к 23 февраля «А ну-ка, мальчики!»

Цель: создать атмосферу праздника в игре-соревновании.

Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, уважения к профессии военного, желания служить в армии;
- познакомить детей с родами войск;
- развитие памяти, внимания, организованности, самостоятельности, умений согласовывать интересы в процессе преодоления определенных, соответствующих возрастным особенностям, трудностей;
- формирование коллектива, исключение разобщенности мальчиков и девочек.

Подготовка к проведению мероприятия

- Определение с тематикой праздника, выбор формы его проведения (игра-соревнование)
- Изготовление сувениров для пап, дедушек на уроках труда, приглашений на праздник на уроках рисования.
- Разучивание стихов, загадок для участников игры на военную тему.
- Оформление класса (на стенде приколоты, вырезанные из цветной бумаги облака и изготовленные своими руками планеры из белой бумаги), подготовка мест для соревнующихся команд мальчиков, для жюри (приглашенные папы, дедушки), для зрителей (девочки).
- Девочки готовят поздравления мальчикам. Оформленные поздравления помещаются на закрытой доске.
- Подготовка отличительных знаков командам, музыкального сопровождения.


Проведение воспитательного шоу

- 1 конкурс: «Кто быстрее»;
- 2 конкурс: «Лучшая память»;
- 3 конкурс: «Передача «секретного» сообщения»;
- 4 конкурс: «Путь следования»;
- 5 конкурс: «Портрет диверсанта»;
- 6 конкурс: «Сложи пословицы»;
- 7 конкурс: «Маскировка».

Оценивание

Оценивание проводит жюри, которое определяет победителя по сумме набранных баллов.

ФЕВРАЛЯ

The background is a vibrant, celebratory design. It features a warm color palette of reds, oranges, and yellows. Several black and red striped ribbons are draped across the scene. Golden laurel wreaths are positioned at the bottom. Numerous white and yellow stars of various sizes are scattered throughout, some appearing to glow. The overall effect is one of triumph and achievement.

Подведение итогов

Вопросы к беседе:

- понравился ли вам праздник?
- что понравилось вам больше всего?
- что, на ваш взгляд, можно было бы исправить, сделать по-другому?
- что нового вы узнали о профессии военного?
- вызывает ли у вас эта профессия уважение?
- хотели бы вы служить в армии, быть военным?
- что вам не понравилось в празднике?

Литература:

1. Бабанский Ю. К. «Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса» 1982г. – 480с.
2. Орехова В. А. Педагогика в вопросах и ответах: учебн. Пособие. – М.: КНОРУС, 2006. – 147с.
3. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / С.Д. Поляков – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 176с.
4. Поляков, С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие / С.Д. Полякова. – М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
5. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К Селевко. – М: НИИ школьных технологий, 2005.
6. Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285с.
7. Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя [Электронный ресурс]
<http://sv-sidorov.ucoz.com/index/0-2> (дата обращения: 29.03.2013).

**Спасибо
за внимание!**

