

# ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Выполнила: Студентка 5 курса ОЗО ПиМНО

---

Титенко Светлана Васильевна

Научный руководитель: доцент, к.п.н.

Клецкина Анна Анатольевна

# ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

---

- Выявить педагогические условия, при которых текстовые задачи будут являться средством развития творческих способностей младших школьников

## **ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

- ▣ Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения математике

## **ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

- ▣ Условия, при которых текстовые задачи являются средством развития творческих способностей младших школьников

# ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

Текстовые задачи будут являться средством развития творческих способностей младших школьников если:

- 1) формулировка текстовых заданий приводит к множеству решений
- 2) при семантическом анализе текста задачи используется схематическое моделирование
- 3) текстовые задачи имеют вариативные способы решения

# ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- 1) выявить теоретические основы проблемы развития творческих способностей младших школьников
- 2) рассмотреть сущность понятия «текстовая задача» в начальном курсе математики и методические приемы, способствующие развитию творческих способностей младших школьников средствами текстовых задач
- 3) разработать комплекс обучающих заданий, реализующих условия развития творческих способностей младших школьников и проверить их эффективность опытно-экспериментальным путем

# МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования
- Анализ продуктов деятельности младших школьников
- Математическая обработка результатов исследования
- Опытно-экспериментальная работа

# ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

---

- База исследования: МОУ Куропатинская СОШ, 4 класс – экспериментальный
- МОУ Николаевская СОШ, 4 класс – контрольный

# КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП

---

- Цель: выявить уровни развития творческих способностей младших школьников экспериментального и контрольного классов

Творческие способности:

- беглость мышления
- оригинальность мышления
- гибкость мышления
- уникальность мышления



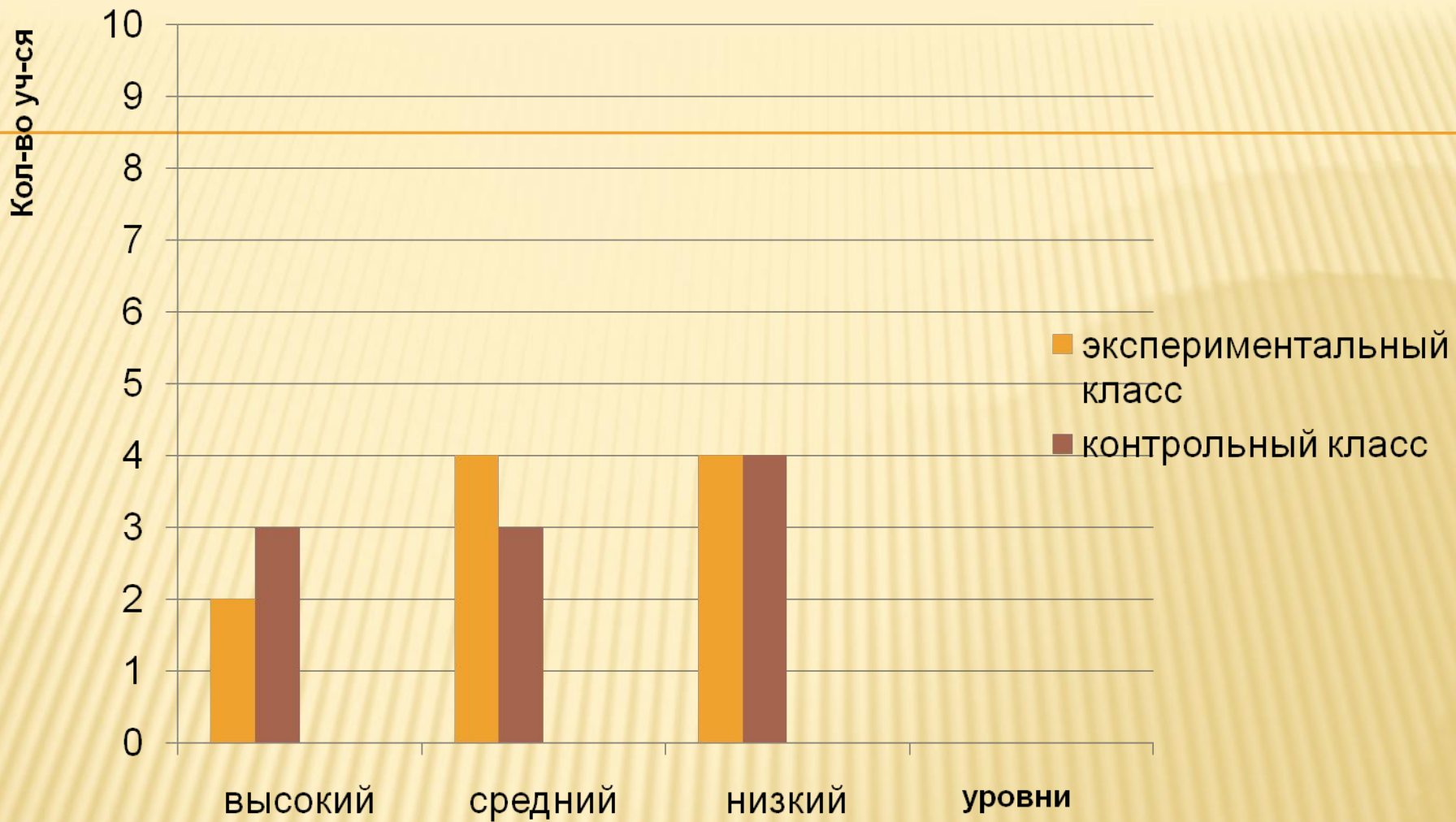


РИС.1-УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ БЕГЛОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО ОЭР

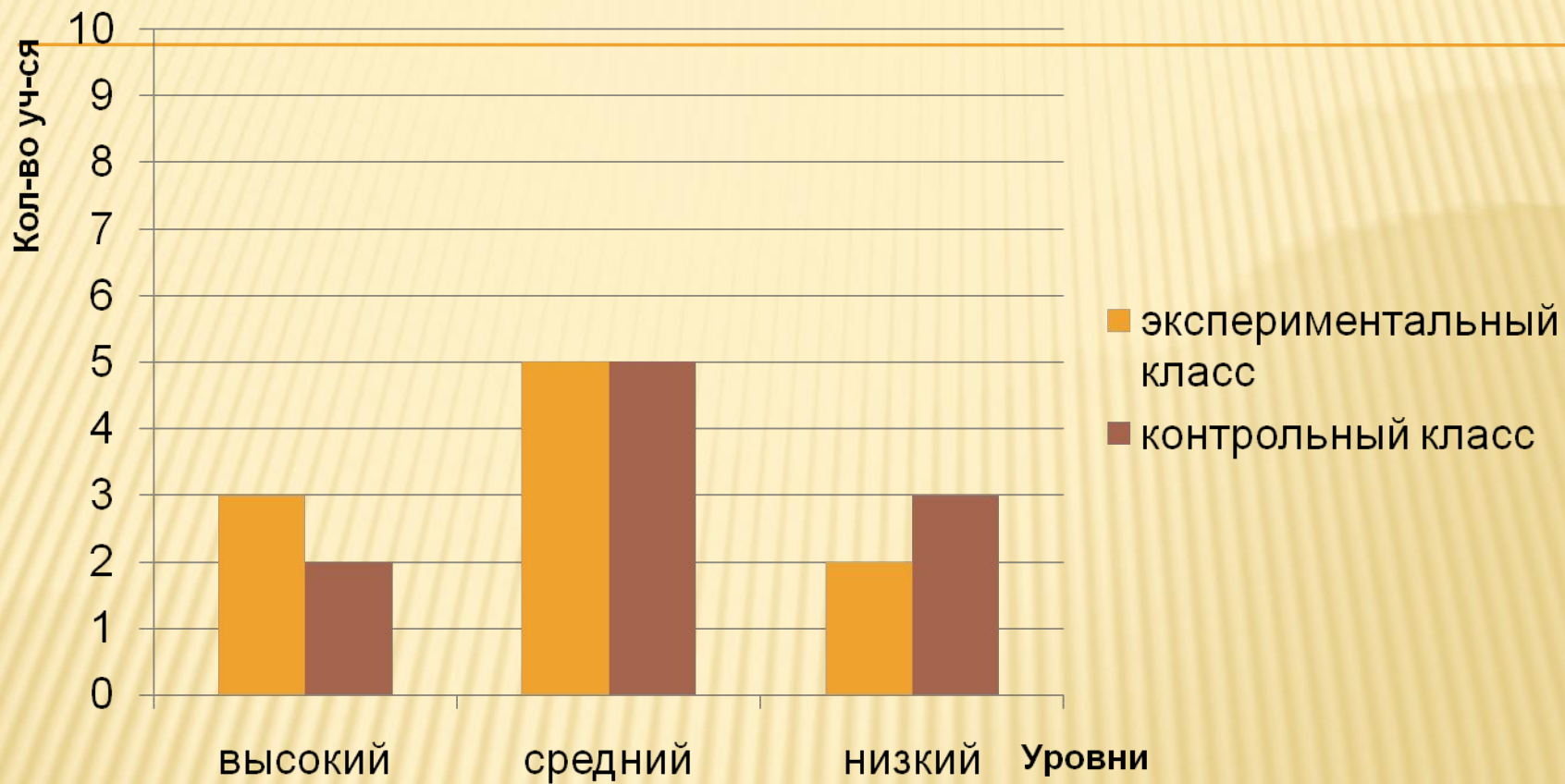


РИС.2 – УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО ОЭР

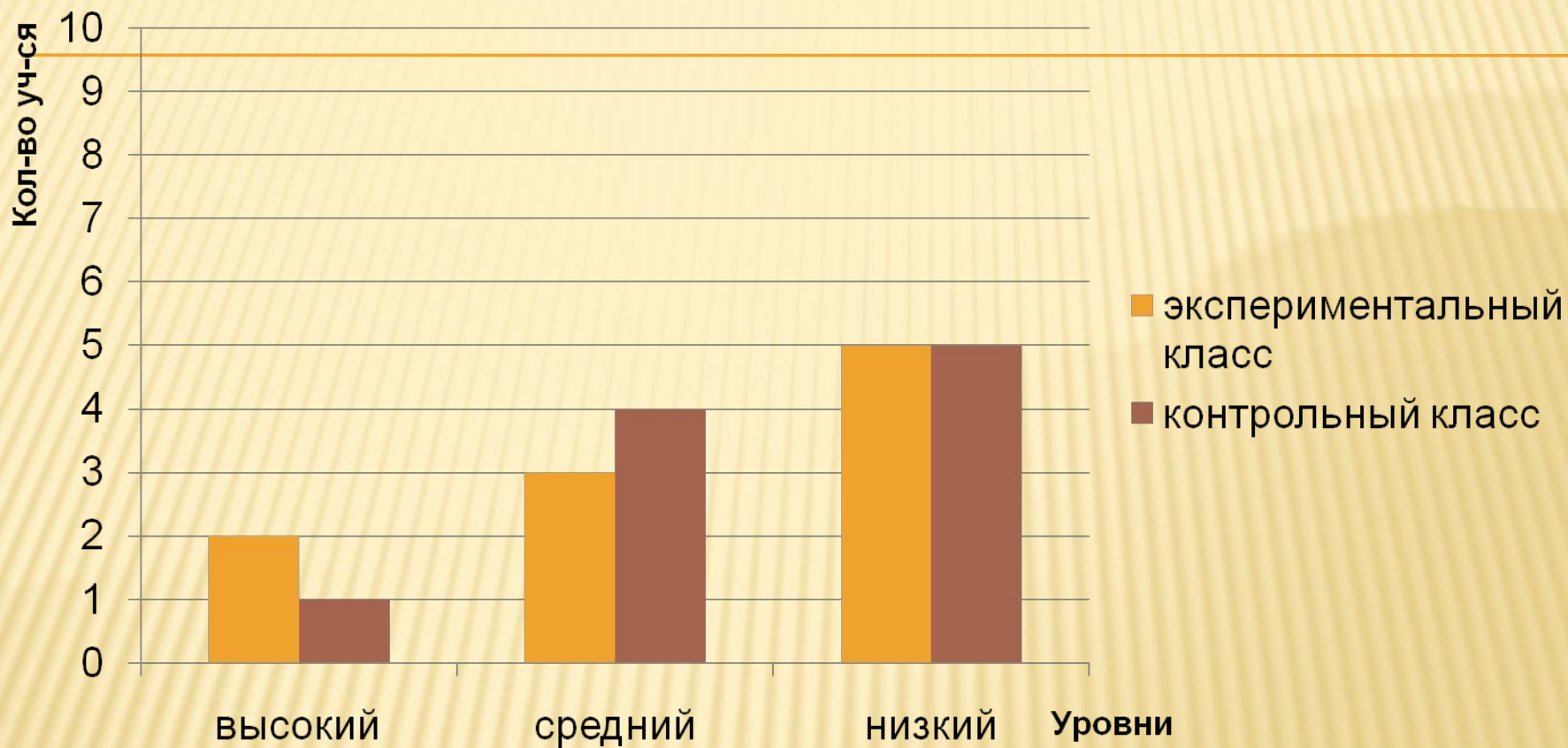


РИС.3 – УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ОРИГИНАЛЬНОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО ОЭР



РИС.4 – УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ УНИКАЛЬНОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО ОЭР

# ФОРМИРУЮЩИЙ ЭТАП

---

- Цель: апробировать комплекс обучающих заданий, способствующих развитию творческих способностей младших школьников в процессе обучения решению текстовых задач
- 1. Подготовительные обучающие задания (работа с отрезками, перевод вербальной модели текстовой задачи в схематический)
- 2. Преобразующие обучающие задания (соотнесение вербальной и схематической модели, преобразование вербальной модели задачи с целью приведения к различным решениям)
- 3. Конструирующие обучающие задания (конструирование разных способов решения задачи на основе схематического моделирования)

# КОНТРОЛИРУЮЩИЙ ЭТАП

---

- Цель: провести сравнительный анализ результатов выявления уровней развития творческих способностей младших школьников на констатирующем и контролирующем этапах

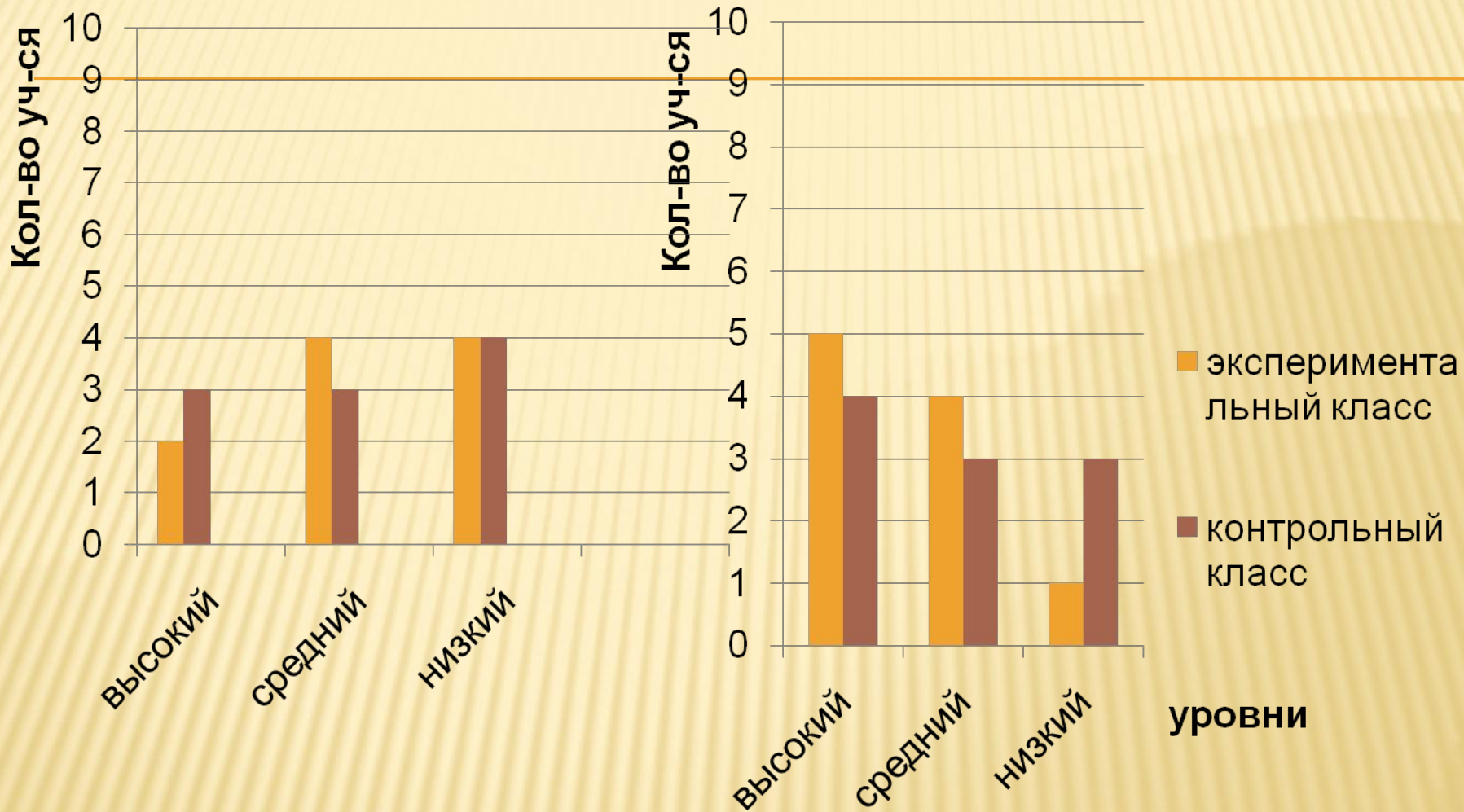


РИС.5 - УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ БЕГЛОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ ОЭР

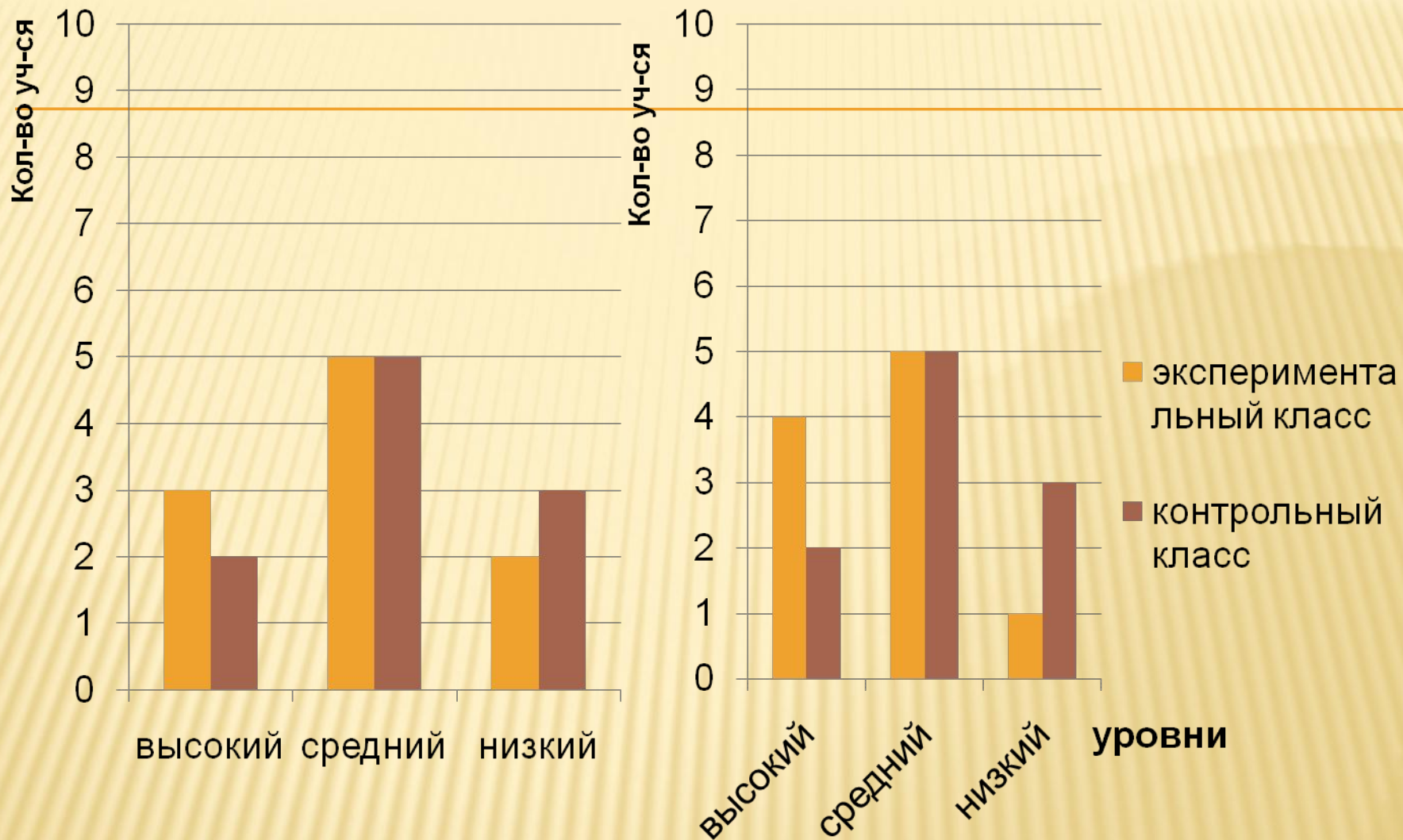


РИС.6 – УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ ОЭР



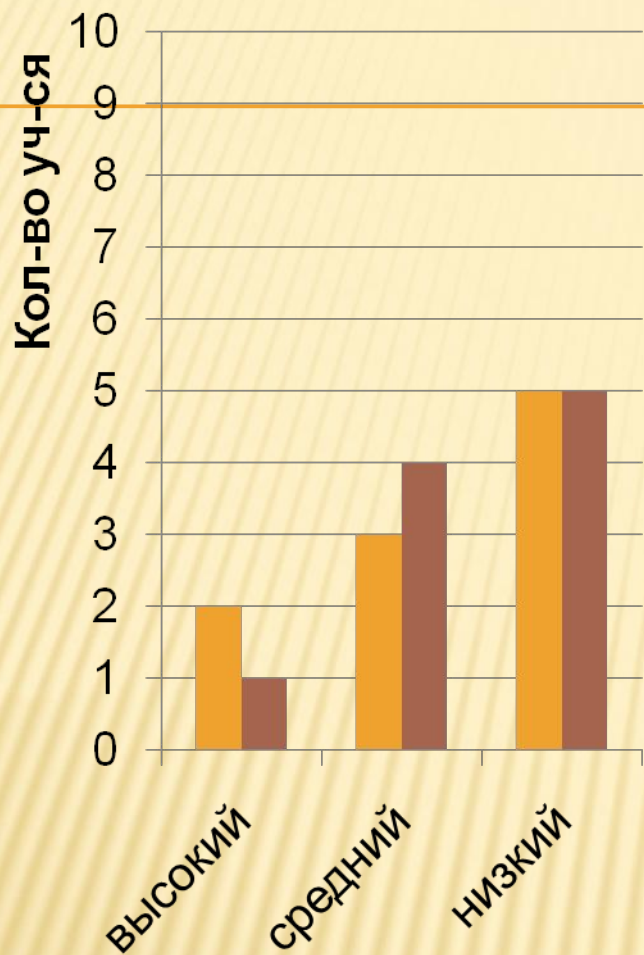


РИС.7 – УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ОРИГИНАЛЬНОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ ОЭР

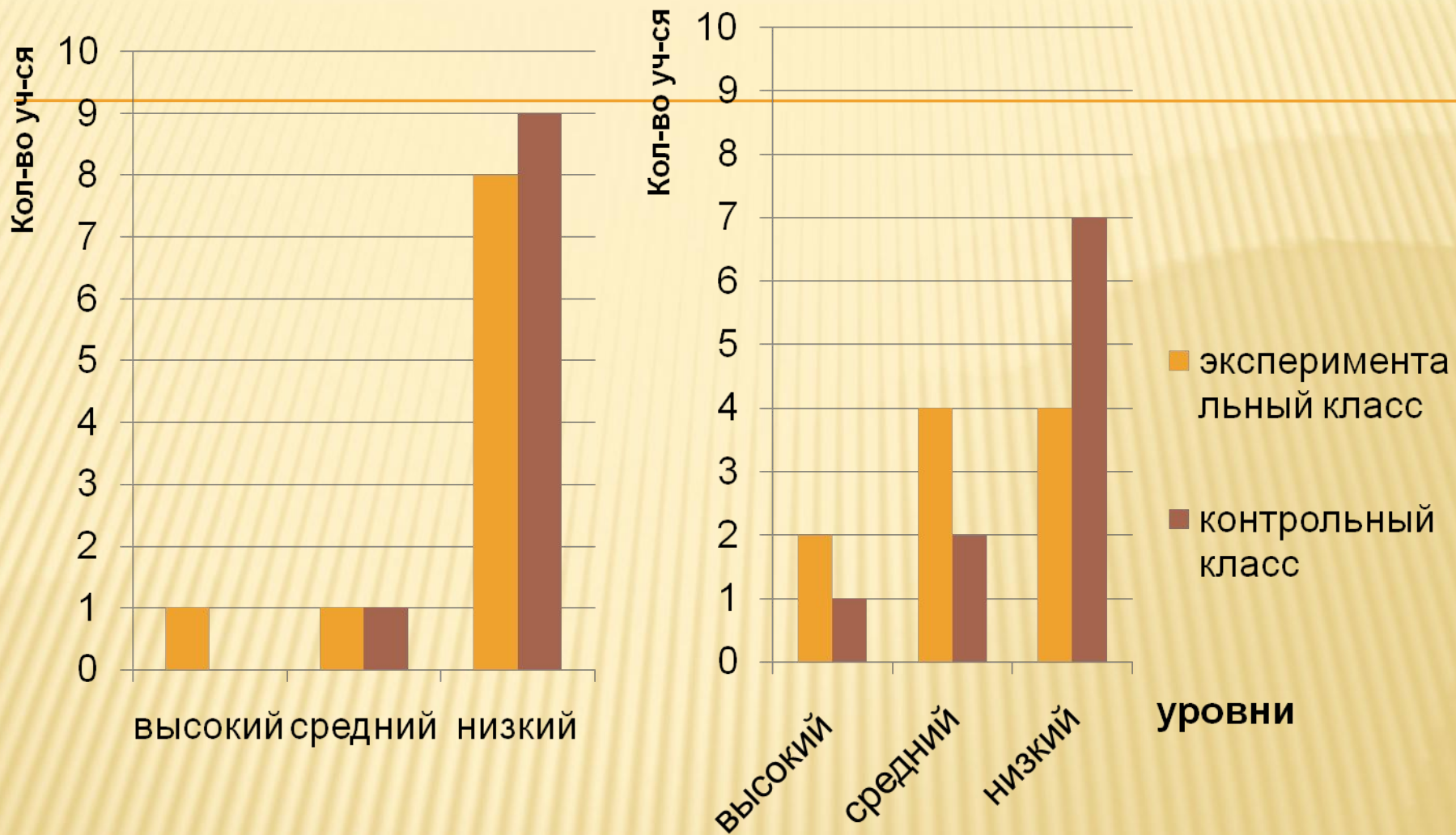


РИС.8 – УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ УНИКАЛЬНОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО КЛАССОВ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ ОЭР