

Взаимодействие
специалистов в
использовании игровых и
театрализованных
приемов в работе с детьми
старшего дошкольного
возраста с нарушениями
речи



Модель комплексного подхода специалистов ДОУ к коррекции речи у детей

Слуховые функции

Устная речь

Двигательные функции

Мыслительная деятельность

Личностные особенности поведения

Неречевой слух.
Речевой слух и фонематическое восприятие.

Просодическая сторона.
Звуковая сторона речи.
Грамматика.
Связная речь.
Анализ и синтез

Общая моторика.
Артикуляционная Моторика.
Мимическая моторика

Логическое мышление.
Анализ и синтез.
Сравнение и обобщение.

В игровой деятельности
В продуктивной, коммуникативной

Логопед
Воспитатель
Музыкальный руководитель
Физинструктор

Логопед
Воспитатель
Музыкальный руководитель
Физинструктор

Логопед
Физинструктор
Воспитатель
Музыкальный руководитель

Психолог
Логопед
Воспитатель

Психолог
Логопед
Воспитатель
Музыкальный руководитель
Физинструктор

Ребенок

Игры:

- на развитие выразительной речи;
- на развитие слухового внимания;
- на развитие слуховой памяти;
- на развитие речевого слуха;
- на развитие фонематического слуха;
- на развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки;
- на развитие звукослогового анализа и синтеза слов;
- игры с гласными звуками и буквами;
- игры с согласными звуками и буквами;
- на развитие связной речи.

Театрализованные игры



Логоритмические упражнения



Распевочки



Настроение



Птица счастья



Работа с рисуночной схемой сказки



Артикуляционная гимнастика по сказке «Репка»



Упражнения на релаксацию:

- с сосредоточением на дыхании;
- на расслабление мышц лица;
- на расслабление мышц шеи;
- на расслабление мышц рук;
- на расслабление мышц ног;
- на расслабление тела



Спасибо за внимание!

