## Тематическое и поурочное планирование курса «ОРКиСЭ»

## **Программа –** (греч. объяснение, распоряжение)

- план деятельности, работ.
- изложение содержания и цели деятельности.
- краткое изложение содержания учебного предмета.
- описание алгоритма решения задач.



**План** – документ, в котором дается перечень дел (мероприятий), порядок и место их проведения.



| Виды           | Формы            | Подходы           |
|----------------|------------------|-------------------|
|                |                  | Знания, умения,   |
| Поурочное      | План-сетка       | навыки            |
| Сквозное       | Развернутый план | Виды деятельности |
|                | Иллюстрированный |                   |
| Блочное        | план             | Объекты изучения  |
| Модульное      | План-конспект    | Материалы         |
| Проектное      | Опорная схема    | Технологии        |
| Комбинированно | Технологическая  |                   |
| е              | карта            | Тезаурус          |

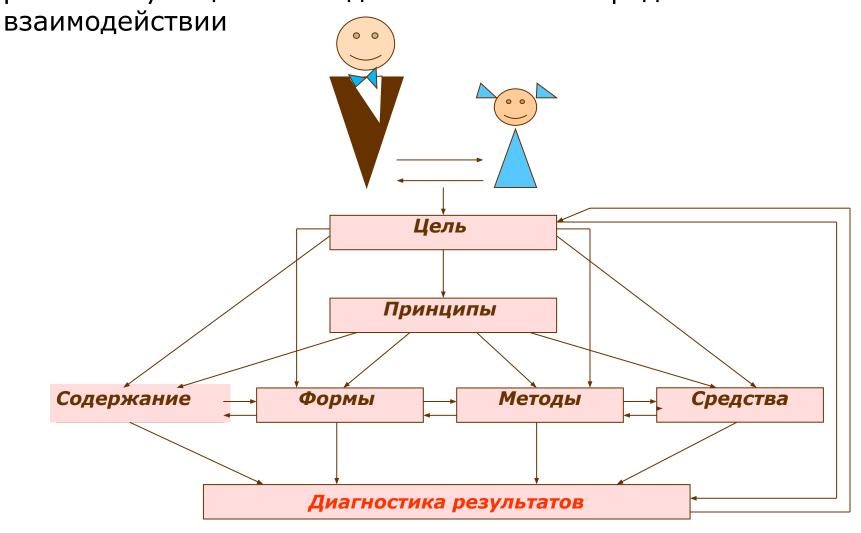
## Учебный план

| <b>N</b> C _ /_ | _         | 7   | Количество часов |       |          |          |               |  |
|-----------------|-----------|---|------------------|-------|----------|----------|---------------|--|
| № п/п           |           | Наименование раздела                              | Bcer             | ro IV | класс    | V класс  | :ласс         |  |
| •               |           | 1   |                  |       |          |          |               |  |
| )               | № п/п     | Потисоторого подгодо б                            | потсо            |       | Количест | во часов |               |  |
|                 | J12 11/11 | Наименование раздела, б.                          | ioka             | Bcero | IV KJ    | acc V    | conacc        |  |
|                 | 1.        | Введение. Духовные ценнос                         | ги и             | 1     | 1        |          |               |  |
| •               |           | нравственные идеалы в                             |                  |       |          |          |               |  |
|                 |           | жизни человека и обще                             | ства             |       |          |          |               |  |
|                 | 2.        | Основы религиозных культу светской этики. Часть 1 | ^ I              | 16    | 16       |          |               |  |
|                 |           | Основы религиозных культу светской этики. Часть 2 | -                | 12    |          |          | 12            |  |
|                 | 3.        | Духовные традиции многонационального на России    | арода            | 5     |          |          | 5             |  |
|                 |           |   | Итого            | 34    | 17       | ,        | <del>17</del> |  |

## **Тематический план** – проект педагогического процесса.

|   |   |    |      |      |                            |                                  |                           |                            |     | Ba       | <del>риан</del> | <del>іт</del><br>1 |                                   | _ |
|---|---|----|------|------|----------------------------|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----|----------|-----------------|--------------------|-----------------------------------|---|
| № | № Наименование раздела                          |    |      | цела | Т                          | Гемы Количество часов            |                           | СОВ                        |     |          |                 |                    |                                   |   |
|   |   |    |      |      |                            |                                  |                           |                            |     |          | Вариа           | ант                |                                   |   |
|   | Наименование т<br>№ раздела пример<br>программы |    | имер | ной  | пр                         | ество часо<br>имерной<br>ограммы | ов Изменения примерну     |                            |     |          |                 |                    |                                   |   |
|   |   |    |      |      |                            |                                  |                           |                            |     | Вариант  |                 |                    |                                   |   |
|   |   | No |      |      | Наименование темы, раздела |                                  | Кс                        | Кол-во часов Форма контрол |     | жонтроля |                 |                    |                                   |   |
|   |   |    |      |      |                            |                                  |                           |                            |     |          |                 |                    | Вариант                           |   |
|   |   |    |      |      |                            | №                                | Наименование т<br>раздела |                            | емі | Ы,       | Кол-            | во часов           | <b>4</b><br>Внеклассная<br>работа | Я |
|   |   |    |      |      |                            |                                  |                           |                            |     |          |                 |                    |                                   |   |

**Педагогический процесс** – объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном



Связь с жизнью Посильность Наглядность Осознанность Проблемность Гуманность Целлостность Научность Доступность

Фронтальная Индивидуальная Групповая Дифференцирова нная



Решение «ключевых» задач

Контрольная работа

Защита проекта

Экскурсия

Праздник

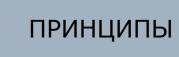
Деловая игра

Личностнодеятельностный Эмоциональноценностный Практикоориентированный

По ознакомлению с новым материалом По закреплению изученного Проверки ЗУН По систематизации и обобщению изученного Комбинированный Интегрированный Урок-образ

#### принципы

Связь с жизнью Посильность Наглядность Осознанность Проблемность Гуманность Целлостность Научность Доступность



Сотрудничество
Адекватность
Целесообразность
Вариативноость
Последовательность
Уважение
Демократичность
Творческий подход

# Метод – (греч.) путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату

Репродуктивный (объяснительноиллюстративный) Программированный Эвристический (Проблемный (вопрос, задача, ситуация) Модельный (проектный метод)



Метод анализа жизни
Метод свободных
ассоциаций
Метод групповой
дискуссии
Метод опроса
Метод экспертных оценок

Признаки метода: цель обучения способ усвоения характер взаимодействия

#### Психологические требования к уроку

- учет возрастных особенностей;
- учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы).

#### Гигиенические требования к уроку

- температурный режим;
- □ освещенность;
- критические точки усвояемости.

| Время       | 1 - 4 мин. | 5 – 23 мин | 23- 34 мин | 35 - 45 мин |
|-------------|------------|------------|------------|-------------|
| Усвояемость | 60 %       | 80 %       | 45 - 60 %  | 6 %         |

### Кризисы внимания

(по Высоцкой С.И.)

- 1 на 14-18-ой минуте
- 2 через 11-14 минут
- 3 через 9-11 минут
- 4 через 8-9 минут

### Схема проекта урока

| № и Тема               |                    |       | ····        |
|------------------------|--------------------|-------|-------------|
| Цель:                  |                    |       |             |
| Обучающая              |                    |       | <del></del> |
| Воспитательная         |                    |       |             |
| Развивающая            |                    |       |             |
| Тип и вид урока        |                    |       |             |
| Критерии обученности ( |                    |       |             |
| Учащиеся должны:       |                    |       |             |
| Иметь представление    | Знать              | Уметь |             |
|                        |                    |       |             |
|                        |                    |       |             |
|                        |                    |       |             |
| Ведущий метод          |                    |       | <del></del> |
| Форма организация деят | гельности учащихся | Я     |             |

#### Деятельность учителя и учащихся

| Nº | Элементы урока<br>(в соответствии со структурой)   | Деятельность<br>учителя | Деятельность<br>учащихся |
|----|--|-------------------------|--------------------------|
| 1. | Актуализация изученных знаний<br>Орг.момент<br>Проверка дом.задания<br>Сообщение темы, цели урока  |                         |                          |
| 2. | Формирование новых понятий, способов действий Сообщение, изучение нового материала Работа с текстом, иллюстрациями, рассказ, описание Выполнение практической работы |                         |                          |
| 3. | Применение   |                         |                          |

Методическая цель

Методические рекомендации (в соответствии с методической целью)

#### Диагностический инструментарий

- **Анализ темы** (входной и итоговый уровень)
- Определение объема формируемых знаний и умений
- Определение учебных элементов и уровня их усвоения
- Составление или подбор тестовых заданий (тест письменный, тест действия

### НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ УРОКА:

| ролевые игры                   | П | —<br>смотр знаний;                                   |
|--------------------------------|---|--|
| исполнение сказочного сюжета   |   | урок-игра;   |
| урок фантазирования            |   | урок ліра,<br>урок-зачет                             |
|                                |   | • •  |
| деловая игра                   |   | урок-путешествие                                     |
| урок взаимообучения            |   | урок-состязание                                      |
| круглый стол или конференция   |   | урок взаимообучения                                  |
| пресс-конференция              |   | урок-восхождение                                     |
| урок открытых мыслей           |   | урок-диалог  |
| урок-соревнование              |   | мозговая атака                                       |
| урок-КВН                       |   | урок-брифинг   |
| урок-викторина                 |   | актуальное интервью                                  |
| игра "Следствие ведут знатоки« |   | имитационно-ролевое моделирование                    |
| аукцион знаний                 |   | моделирование мышления учащихся                      |
| урок-диспут                    |   | межпредметный интегрированный                        |
| урок-турнир                    |   | урок <u>урок-лекция:</u>                             |
| урок-эврика                    |   | проблемная   |
| л.<br>игра "Волшебный конверт» |   | визуальная   |
| урок-конкурс                   |   | лекция вдвоем  |
| урок творчества                |   | пресс-конференция                                    |
| урок-спектакль                 |   | лекция-конференция                                   |
| , ,                            |   | лекция-провокация                                    |
|                                |   | лекция-диалог. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — |
|                                |   |  |