



**Теоретические и методические  
основы организации игровой  
деятельности  
детей раннего и  
дошкольного возраста**

**Преподаватель: Чичигина Елена Вадимовна**

# Лекция № 1

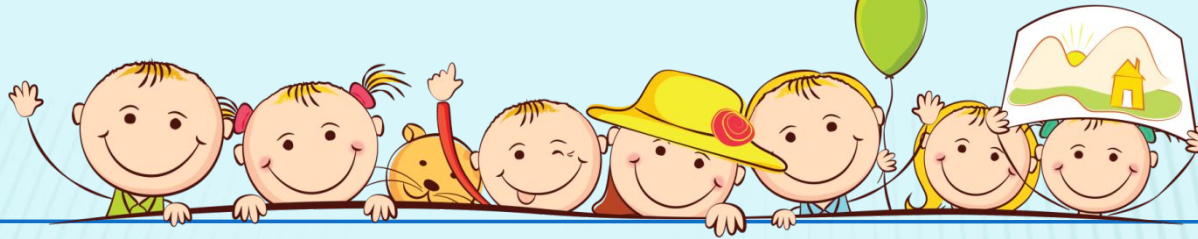
## Раздел 1. Теоретические и методические основы развития игровой деятельности детей дошкольного возраста

### ПЛАН

1. Введение в дисциплину.
  2. Связь предмета с циклом психолого-педагогических дисциплин и частными методиками.
  3. Нормативная база.
  4. Теоретический обзор понятия «игра».
  5. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте.
-

# Игру не зря называют королевой детства





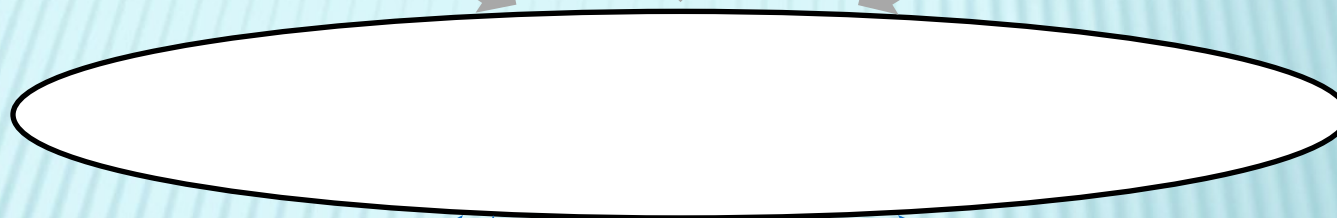
**Цель дисциплины** – теоретическая, методическая и практическая подготовка студентов на основе учета профессиональной направленности их будущей деятельности; формирование умения практической реализации задач организации игровой деятельности дошкольников.

**Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать систему современных знаний об истории, содержании и перспективах развития игровой деятельности;
- 2) сформировать систему знаний о теоретических основах организации и управления игровой деятельностью детей в разных возрастных группах;
- 3) способствовать формированию профессиональной компетентности и системного профессионального мышления;
- 4) способствовать освоению студентами инновационных педагогических технологий дошкольного образования, ориентированных на развитие способностей и творческого воображения каждого ребенка;
- 5) познакомить студентов с разнообразием технических средств обучения и информационно-коммуникативных технологий в системе образования и воспитания для расширения возможностей игровой деятельности.

# СВЯЗЬ ПРЕДМЕТА С ЦИКЛОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ЧАСТНЫМИ МЕТОДИКАМИ

НАУКИ



МЕТОДИКИ

Методика физвоспитания

Методика ИЗО-деятельности

Методика природоведения

Методика музыкальной деятельности



# НОРМАТИВНАЯ БАЗА

---

- ? «Базовый стандарт высшего образования» утвержденной МОН Украины № 576 от 22.08.2003г.
- ? Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», 2015.
- ? Государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 326 от 17.07.2015г.
- ? Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин общеобразовательного и общепрофессионального циклов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, 2015.
- ? Типовая образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Рекомендовано Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ № 409 от 18.08.2015г.)

# Что такое игра?

- ? **Игра** – одно из значительных явлений в человеческой культуре.
- ? Игра влияет на биологическое, социальное и духовное развития человека.
- ? Человеческая игра возникает как деятельность, отделившаяся от продуктивной трудовой деятельности и представляющая собой воспроизведение отношений между людьми.



# СЛОВО «ИГРА»

- ? *«Понятие об “игре” вообще имеет некоторую разницу у разных народов. Так, у древних греков слово “игра” означало собою действия, свойственные детям, выражая главным образом то, что у нас теперь называется “предаваться ребячеству”. У евреев слову “игра” соответствовало понятие о шутке и смехе. У римлян “ludo” означало радость, веселье.*
- ? ***По-санскритски** «кляда» означало игру, радость.*
- ? *У немцев древнегерманское слово «spilan» означало легкое, плавное движение, наподобие качания маятника, доставлявшее при этом большое удовольствие.*
- ? *Впоследствии на всех европейских языках словом “игра” стали обозначать обширный круг действий человеческих, — с одной стороны, не претендующих на тяжелую работу, с другой — доставляющих людям веселье и удовольствие. Таким образом, в этот многообъемлющий круг, соответственно современным понятиям, стало входить все, начиная от детской игры в солдатики до трагического воспроизведения героев на сцене театра, от детской игры на орехи до биржевой игры на червонцы, от беганья на палочке верхом до высшего искусства скрипача и т. д.» (1887, с. 1).*

Е. А. Покровскому



# Слово «играть» употребляется:



- ? «игра» употребляется в значении развлечения,
- ? в переносном значении, например «игра с огнем», «игра престолов», и в значении чего-то необычного — «игра природы» или случайного — «игра судьбы»;
- ? в значении развлечения, исполнения какого-либо музыкального произведения и роли в пьесе — «играть на гитаре», «играть пьесу»;
- ? в переносном значении притворства — «играть комедию» или раздражающего действия — «играть на нервах»;
- ? 5) занимать какое-либо положение — «играть руководящую роль»;
- ? 6) рисковать — «играть с жизнью»;
- ? 7) обращаться с чем-либо легкомысленно — «играть с огнем», «играть с людьми»;
- ? 8) проявляться в особой живости, блеске — «солнце играет на воде», «волна играет»;
- ? 9) действия людей, направленные на удовлетворение физических и психологических потребностей — «спортивная игра».

# Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте

? **Детская игра** – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, т. е. ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому, что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой.



# ФУНКЦИИ ИГРЫ

1

• **Обучающая функция** – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.

2

• **Развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока, других форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение

3

• **Коммуникативная функция** – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения

4

• **Релаксационная функция** – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде

5

• **Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения

6

• **Функция самовыражения** – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал

7

• **Компенсаторная функция** – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни

# Игра – сфера «самости» человека

---



# Вопросы

- ? Что изучает предмет «Теоретические и методические основы игровой деятельности детей дошкольного возраста»?
- ? Раскройте связь предмета с науками и частными методиками.
- ? Сформулируйте определение для понятия «игра».
- ? Раскройте многогранные значения слова «игра».
- ? Раскройте функции игры в развитии детей дошкольного возраста.
- ? Как вы понимаете понятие «самостоятельная игра»?



# Задания для самостоятельной работы

- ? Скачать электронные версии учебников по дисциплине.
- ? Повторить конспект лекции.

## Список литературы

- Барсукова Л.С. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие по специальности «Дошкольное образование». - Москва, 2014. – 94с.
- Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 416 с.

