

# Теоретические основы обучения



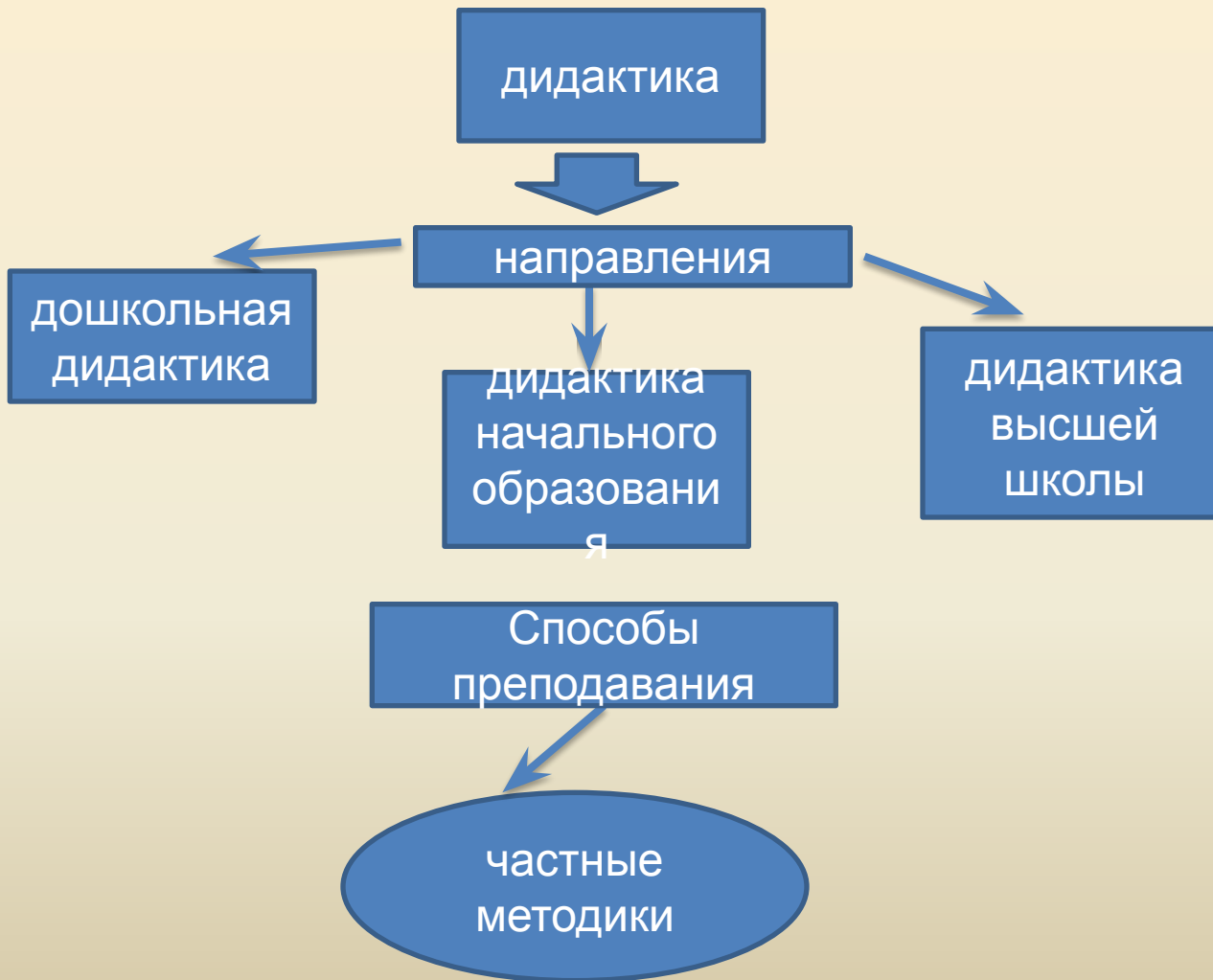
В истории человечества обучение (как и воспитание) возникло в связи с потребностью сохранить и передать имеющийся опыт

Так же, как и воспитание, обучение первоначально носило интуитивный характер и сводилось в основном к случайной передаче информации и подражанию детей деятельности взрослых.

Постепенно оно превратилось в целенаправленный, планомерный процесс, который осуществлялся в школе, университете.

Дидактика – это наука, отрасль современной педагогики, которая изучает теорию обучения и образования.

В ней содержится общепедагогическое научное обоснование содержания образования, **методов, средств и форм обучения.**



Для **обучения** приоритетным является формирование системы знаний, умений, способов познавательной и практической деятельности.

**Воспитание и обучение детей дошкольного возраста** - единый целостный педагогический процесс, который осуществляется на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольном учреждении

Дидактика во всех видах деятельности и направлена на решение задач его разностороннего развития, подготовку к школе.

## В дидактике

содержится  
теоретическое  
обоснование

цели дошкольного  
обучения

его содержание

формы  
организации,  
методы и средства

**Обучение** представляет собой специально организованную взаимосвязанную деятельность тех, кто обучает (преподавание), и тех, кого обучают (учение).

Помимо этих двух компонентов процесса обучения есть третий - научение.

Основным компонентом является **учение** - деятельность того, кого обучают, ради которого организован процесс обучения.

В зависимости от того, как протекает учение, наблюдаются те или иные сдвиги в развитии обучаемого.

Существуют, два вида учения, в результате которых человек овладевает новыми знаниями и умениями.

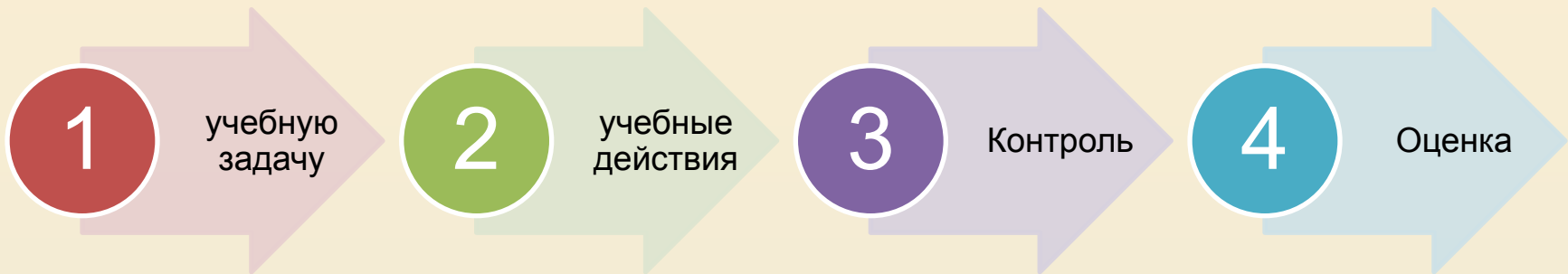
- ❖ Один из них специально направлен на овладение этими знаниями и умениями как на свою прямую цель.
- ❖ Другой приводит к овладению этими знаниями и умениями, осуществляя иные цели. Учение в последнем случае - не самостоятельная деятельность, а процесс, осуществляющийся как компонент и результат деятельности, в которую он включен

**ПРИМЕР:** Для детей дошкольного возраста второй вид учения очень характерен: они приобретают знания в игре, труде и других видах деятельности.

Саша хочет построить такой же туннель из песка, как делал вчера, а песок рассыпается. «Оказывается, из сухого песка строить нельзя», - делает мальчик правильный вывод. Он получил новые представления о свойствах песка, но их приобретение не было целью деятельности, они явились побочным продуктом игры с песком.

## Что же такое учебная деятельность?

Анализ учебной деятельности, проведенный Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым, показал, что она имеет свою структуру:



В младшем дошкольном возрасте на занятиях необходимо:

- ❖ формировать у детей способность к постановке цели собственной деятельности (на этапе от 2 до 3 лет),
- ❖ учить освоению различных способов деятельности (на этапе от 3 до 4 лет).

После 4 лет деятельность ребенка приобретает четкую направленность на конечный результат. Педагог приучает детей слушать объяснения, выполнять задания, не мешая друг другу; поддерживает интерес к содержанию занятий, поощряет старание, активность. Все это весьма существенно для дальнейшего развития учебной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка формируются такие элементы учебной деятельности: -

- ❖ умения определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения, добиваться результата; -
- ❖ самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном; -
- ❖ умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов;
- ❖ умение планировать деятельность, ориентируясь на ее результат.

Как показало исследование А. П. Усовой, для развития учебной деятельности ребенка необходимо формировать:

умения слушать

слышать воспитателя,

смотреть и видеть то, что он показывает, следовать его инструкциям при выполнении учебного задания.

Важным показателем развивающейся учебной деятельности А. П. Усова считала отношение ребенка к оценке со стороны педагога.

Успешное формирование учебной деятельности зависит от того, как она побуждается. Если ребенок не хочет учиться, научить его не





Внешне деятельность детей на занятии может быть похожей, но внутренне, психологически, она весьма разная.

Часто она побуждается **внешними мотивами**, не связанными с усваиваемыми знаниями и тем, что делает ребенок.

Малышу неинтересна математика, но на занятии он старается выполнять задания, чтобы не вызвать недовольствие педагога. Или ребенок не любит рисовать, но делает картинку, чтобы подарить бабушке на день рождения. В детском саду дети часто занимаются, потому что «так надо», «так велют», «чтобы не ругали».

**Внутренняя мотивация** вызвана познавательным интересом ребенка: «интересно», «хочу знать (уметь)». В этом случае знания являются не средством достижения какой-то другой цели («чтобы не ругали», «нужно подарить бабушке»), а целью деятельности ребенка.

Результаты учебной деятельности значительно выше, если она побуждается внутренними мотивами.

**Задача педагога?**



# Принципы обучения

- ❖ **Принцип воспитывающего обучения.** В этом принципе проявляется одна из закономерностей процесса обучения, а именно: обучающая деятельность педагога преимущественно всегда носит воспитывающий характер. Чем младше дети, тем в более тесном единстве выступают обучение и воспитание. На протяжении всего дошкольного возраста обучение остается воспитывающим, а воспитание - обучающим. Правильно организованный процесс обучения оказывает влияние на формирование личности в целом.
- ❖ **Принцип развивающего обучения** требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка. В основе принципа лежит закономерность, согласно которой обучение - движущая сила целостного развития личности ребенка, становления у него новых качеств ума, памяти и других сторон психики, а также формирования способностей, интересов, склонностей.

- ❖ **Принципа научности** состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность.
- ❖ **Принцип наглядности.** Я. А. Коменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики, ибо «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях». Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника.

- ❖ **Принцип систематичности и последовательности** предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Это требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.
- ❖ **Принцип доступности** предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
- ❖ **Принцип осознания процесса обучения** близок к принципу сознательности и активности в обучении. Он предполагает необходимость развития у ребенка рефлексирующей позиции: как я узнал, что не знаю, как думал раньше, почему ошибался, что хочу знать и т. п. Конечно, развивать такую позицию у ребенка должен педагог, «наталкивая» его на осознание своего «Я», своих умений, достижений, затруднений, приемов деятельности, которыми он овладел.

# МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Обучение представляет собой взаимодействие двух сторон - обучающего и обучаемых.

Стиль Модели взаимодействия	Модели
Авторитарным	<p>Учебно- дисциплинарной модели. Единообразие содержания, методов и форм обучения - <u>отличительная черта учебно-дисциплинарной модели</u>. Обучение в дошкольных учреждениях, школах и других учебных заведениях страны проводилось по единым программам, учебным планам, учебникам и пособиям.</p> <p><b>Девиз обучения «Не можешь - научим, не хочешь - заставим»</b> выражал взгляд на ребенка как на существо, в котором изначально заложено нежелание учиться.</p> <p>Распространенными <u>методами</u> обучения были объяснение (монолог взрослого), деятельность детей по образцу. С помощью этих методов у детей развивали исполнительность на репродуктивно-подражательном уровне.</p>

Стиль Модели взаимодействия	Модели
Демократический	<p>Сущность этого взгляда в том, что ребенок хочет и может учиться, что важно поддерживать его «хочу» и укреплять его «могу».</p> <p><u>Главная обязанность педагога</u> - организовать детей и вовлечь их в активный процесс решения познавательных и практических задач, в ходе которого обучаемые ощущают свой рост, радость творчества, совершенствования.</p> <p>В <u>лично-ориентированной модели</u> своя педагогическая технология: переход от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению.</p> <p>Обучение реализуется в совместной деятельности, сотрудничестве педагога и детей, в котором педагог - помощник, советчик, старший друг.</p> <p><b>Ребёнок как субъект</b></p>

# Ребёнок как субъект деятельности.



# Принципы

2. **Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.**
3. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником ( субъектом) образовательных отношений.**
4. **Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.**

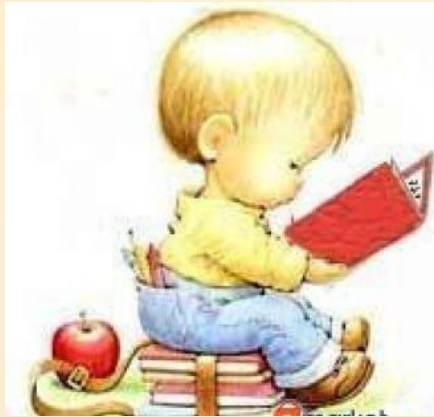


# Проявления ребёнка как субъекта деятельности.

## Связаны с:

- ❑ Самостоятельностью при выборе содержания деятельности и средств её реализации.
- ❑ С процессами эмоционально-положительной направленности в общении и стремлении к сотрудничеству в детском обществе.





## • **Качества ребёнка как субъекта**

- Интерес к миру и культуре.
- Избирательное отношение к объектам и разным видам деятельности.
- **Инициативность**
- Самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности.
- творчество

В педагогике понятие «**субъект деятельности**» определяется на основе философских и психологических характеристик субъекта, ведущее место среди которых занимает **активность и инициативность**.

Субъект — это носитель активности.

**Субъектность** человека проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности.





- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** - выражает отношение, интерес, избирательность к предмету деятельности; явлению
- **ЭМОЦИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ** формируется на основании инициативы и иницирует собственно деятельность
- **ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ** проявляется в избирательности или свободе выбора, автономности, самостоятельности, творчестве человека.



**Компетентность** - новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте.

**Компетентность** – объективный результат освоения компетенций конкретной личностью.

**Компетентный-знающий**

**Компетенция** – это круг деятельности, та область вопросов, в которой ребёнок хорошо осведомлен

**Основные задачи образования сегодня** – не просто вооружить дошкольника фиксированным набором знаний,

- ❖ Сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь,
- ❖ Работать в команде,
- ❖ Способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

**Правильно гласит китайская народная мудрость: "Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».**

# Задача воспитания

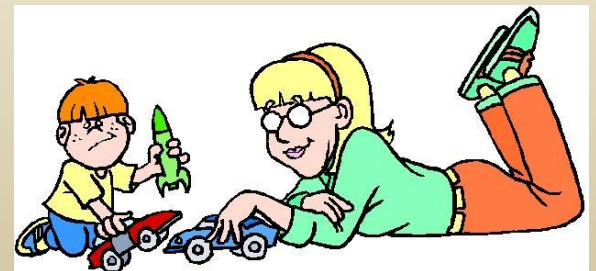
Стимулировать интерес  
ребят к определенным  
проблемам, предполагающим  
владение  
определенной суммой  
знаний  
и через деятельность,  
предусматривающую решение  
проблем,  
показать практическое  
применение  
полученных знаний





# Задачи педагога

- **Создать условия для того, что бы сделать процесс приобретения знаний ребёнком мотивированным.**
- **Учить ребёнка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе и средства, её достижения.**
- **Помогать ребёнку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.**



В дидактике сложились разные **типы обучения:**

- ❖ прямое,
- ❖ проблемное,
- ❖ опосредованное.

### **Прямое обучение**

предполагает, что воспитатель определяет дидактическую задачу, ставит ее перед детьми (будем учиться рисовать дерево; составлять рассказ по картинке, которая лежит перед каждым из вас). Далее дает образец способов выполнения задания (как рисовать дерево, как составлять рассказ). В ходе занятия он направляет деятельность каждого ребенка на достижение результата. Для этого упражняет детей в овладении способами, действиями, необходимыми для выполнения задания, приобретения новых знаний.

## Проблемное обучение

заключается в том, что детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности.

Создается проблемная ситуация, решить которую с помощью имеющихся знаний, умений, в том числе и познавательных, ребенок не может. Для этого он должен «переворошить» свой опыт, установить в нем иные связи, овладеть новыми знаниями и умениями.

В проблемном обучении осознать проблемную ситуацию, разрешить ее дети могут в диалоге друг с другом и педагогом, который направляет поиск в нужное русло, в совместном мышлении.

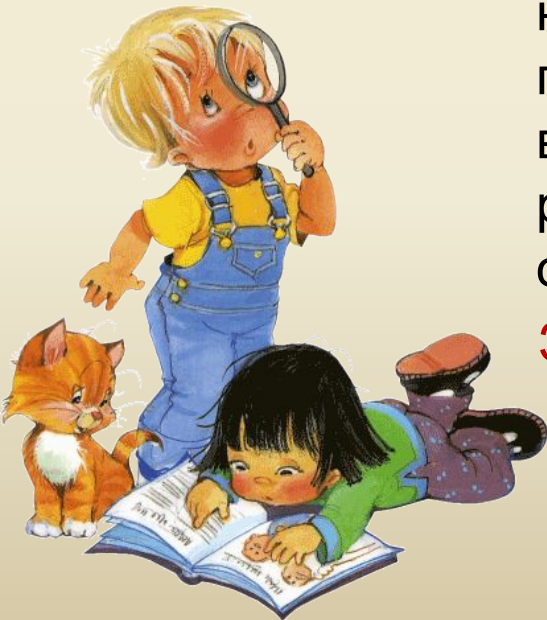
**Коллективно-поисковая деятельность** - это цепочка мысли и действия, идущая от педагога к детям, от одного ребенка - к другому. Решение проблемной ситуации - итог коллективной работы.

**Проблемные методы** – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности детей, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализацию знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Воспитатель создает проблемную ситуацию, направляет детей на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

**Задание:** придумать проблему.



**Сущность опосредованного обучения** в том, что педагог изучает уровень обученности, воспитанности детей, знает их интересы; наблюдает тенденции развития, видит малейшие ростки нового в ребенке, того, что только проклевывается. На основе собранных данных о развитии детей педагог организует предметно-материальную среду: последовательно подбирает те или иные средства, с помощью которых можно оптимизировать процесс усвоения новых знаний, умений, упрочить возникшие интересы.



# МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Обучение осуществляется различными методами. В переводе с греческого языка «метод» означает путь к чему-либо, способ достижения цели.

**Метод обучения** - это система последовательных взаимосвязанных способов обучения которые направлены на достижение дидактических задач.

Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых. Прием обучения в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения.

Выбор метода обучения зависит прежде всего от цели и содержания предстоящего занятия.

# К группе наглядных методов обучения относятся

- ❖ Наблюдение
- ❖ Демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

**Наблюдение** - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Наблюдению ребенка следует учить с раннего возраста, развивая его наблюдательность, умение сосредоточиваться на наблюдаемом, замечать главное, размышлять над увиденным, выражать мысли словом

В обучении дошкольников используют разные виды наблюдений:

- ❖ кратковременные
- ❖ длительные наблюдения
- ❖ повторные
- ❖ сравнительные.



**Длительные наблюдения** дают возможность знакомить детей с процессом развития, с изменением состояния того или иного объекта, что представляется необходимым материалом для развития мыслительной деятельности (сравнение, различение, выделение существенных признаков, установление причинно-следственных связей).

Для длительных наблюдений подбирают различные объекты, находящиеся в стадии преобразования, изменения, развития (строительство дома; птицы, прилетающие на участок дошкольного учреждения; растение, выращиваемое в уголке природы или на огороде, в цветнике).

**Сравнительные наблюдения** представляют особую ценность для развития мыслительной деятельности детей.

Детям среднего дошкольного возраста предлагают для сравнения два непосредственно наблюдаемых объекта: воробья и ворону, березу и ель.

Старшие дошкольники могут сравнивать наблюдаемый объект с другим, непосредственно не воспринимаемым в данный момент (сравнение по представлению): автобус и трамвай, река и пруд, газета и письмо, сквер и лес.

В дошкольной педагогике разработаны дидактические требования к наблюдению как методу обучения (Е. А.Флерина, Е. И. Радина, П.Г. Саморукова и др.), а именно:

- ❖ объект наблюдения должен быть интересен для детей, так как при наличии интереса формируются более отчетливые представления; -
- ❖ объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности. Поэтому по возможности следует проводить наблюдения в естественной обстановке (кролика лучше наблюдать на лужайке детского сада, а не в групповой комнате и т.п.); -
- ❖ педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает, как их связать с опытом детей; -
- ❖ детям дается целевая установка для наблюдения, что обеспечивает полноту восприятия (будем наблюдать за кроликом, потом его нарисуем, придумаем о нем рассказ); -
- ❖ усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое дальнейшее развитие в деятельности детей (в пересказывании, рисовании, лепке, художественном труде, игре);

## Требования к педагогу

- ❖ Наблюдение следует сопровождать точным конкретным словом: называть предметы, их признаки, действия. Давать пояснения.
- ❖ Педагог вопросами направляет внимание детей на те или иные стороны наблюдаемых объектов, объясняет связи между явлениями.
- ❖ Необходимо поощрять проговаривание детьми в ходе наблюдения названий объектов, действий, признаков, благодаря чему формируются более полные и осознанные представления, обогащается словарь, развивается связная речь.

**Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств** - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач.

- ❖ Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов.
- ❖ С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы.
- ❖ Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов.

Наглядные методы обучения направлены на формирование у ребенка отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающего мира, на развитие мышления, познавательных процессов.

# Роль педагога

Организует процесс детского восприятия. Организация заключается в том, что взрослый в строгой последовательности выделяет различные стороны и свойства предмета, увязывая отдельные знания в целостное представление об объекте.

В связи с этим важен порядок вопросов, посредством которых педагог руководит рассматриванием картины.

1. В начале он использует вопросы, помогающие восприятию общего смысла картины («Что нарисовано на картине?»; «Что изобразил художник?»).
2. Затем перед детьми ставятся вопросы, побуждающие к анализу содержания (кто и что изображено, каковы их свойства, особенности, действия).
3. После этого предлагаются вопросы, требующие установления связей между изображенными предметами, лицами.
4. Далее следуют вопросы, которые стимулируют воображение ребенка, побуждают к самостоятельным выводам, суждениям. Оправдывает себя такой прием, когда детям предлагают представить себя какими-либо персонажами картины и рассказать об их действиях, переживаниях, «озвучить картину».

## В обучении детей используются наглядные приемы обучения:

- ❖ показ способов действий.
- ❖ показ образца.

Эти приемы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребенком знаний и умений.

Показ **действий**, способов работы, последовательности ее выполнения применяется на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обучении.

Этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным.

Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие воспитатель обозначает словом: «Делаю лунку в земле, но не очень глубокую. Теперь осторожно беру черенок. Осторожно, потому что у него очень тонкие корешки, их легко повредить». Слово должно дополнять движение, характеризовать его направление.



**Показ образца** используется в обучении изобразительной деятельности, труду, особенно ручному, художественному.

В зависимости от уровня знаний и умений воспитанников педагог предлагает им

- ❖ полный образец (первичное обучение приемам),
- ❖ частичный (только новые элементы)
- ❖ несколько образцов на выбор (творческое воплощение ранее усвоенных приемов).

**Практические методы обучения** - это такие методы с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Это значит, что деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Например, с помощью несложных опытов дети осознают свойства магнитов, убеждаются, что для роста и развития растений необходимы свет, тепло, влага и т. п.

Практические методы широко используются в обучении родному и иностранному языкам, танцам, пению, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, ручному труду, математике.

## Ведущими практическими методами обучения являются

- ❖ упражнение
- ❖ опыты
- ❖ Экспериментирование
- ❖ моделирование.

**Упражнение** - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания.

Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические).

Значительная часть содержания дошкольного обучения может быть усвоена ребенком посредством упражнений. Чтобы научиться петь, танцевать, выполнять основные и спортивные движения, грамотно говорить, чисто произносить звуки, рисовать, лепить, ребенку необходимо овладеть соответствующими способами действий.

В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа.

1. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнения). К таковым относятся упражнения:
  - ❖ на развитие артикуляционного аппарата,
  - ❖ на закрепление культурно-гигиенических навыков,
  - ❖ с дидактическими игрушками и др.
2. Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание.

Например, сначала малыши упражнялись в рисовании кругов («клубочки», «мячи»), потом им предлагают нарисовать воздушные шары. И наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет. Так, в старшей группе дети упражняются в составлении загадок, в придумывании концовки к рассказу, сказке, в изготовлении игрушек из природного материала.

Упражнения проводят в определенной системе, которая выстраивается на основе постепенно усложняющихся знаний и умений, а также соответствует программе обучения для конкретной возрастной группы. Усложнение упражнений происходит за счет изменений в характере знаний и умений, которые даются ребенку, а также за счет увеличения (уменьшения) времени их выполнения.

## Дидактические правила проведения упражнений

- ❖ ставить перед детьми учебную задачу, говорить, что им предстоит делать (будем учиться делать из бумаги одежду для куклы, составлять предложения, решать задачи, пересаживать растения и т.д.); -
- ❖ показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением. (Постепенно у ребенка формируется образ предстоящей деятельности, в соответствии с которым он выполняет упражнение.) В случае затруднений напоминать, с помощью вопроса заострять внимание детей на трудном, непонятном, иногда подсказывать, советовать, подбадривать. Если способ действий оказывается сложным (помыть и вытереть игрушку), разрешать малышам сразу после показа и объяснения педагога выполнять его поэтапно;
- ❖ для усвоения знаний и умений требуются многократные упражнения, но с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, с использованием иного предметного оборудования.
- ❖ В повторные упражнения следует включать условия, задачи, требующие от детей проявления творчества;
- ❖ Выполнение детьми упражнений нуждается в контроле со стороны педагога, иначе могут закрепиться ошибочные приемы работы, искаженные знания. От прямого контроля переходить (через игровой образ, анализ продуктов деятельности) к косвенному, постепенно развивая у детей элементы самоконтроля.

## Опыты и экспериментирование.

Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете.

В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т. п.

Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат.

Например, воспитатель организует несложный эксперимент, в процессе которого дошкольники посредством поисковых действий выявляют свойства (плавают-тонут) различных предметов: опускают в таз с водой поочередно кнопку, дощечку, лодочку, гвоздь, высказав предварительно предположения относительно их способности плавать.

Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними. Благодаря опытам и экспериментированию у ребенка развиваются наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, высказывать предположения, делать выводы.

## **Моделирование - наглядно-практический метод обучения.**

Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.).

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофером, космонавтом).

Опыт замещения накапливается также при освоении речи, в изобразительной деятельности.

Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений:

- анализировать,
- сравнивать,
- обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета.
- освоение модели сопряжено с активными познавательными исследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов.

# Виды моделей.

1. Прежде всего **предметные**, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов.
  - Это могут быть технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек.
  - модели, которые, например, знакомят с органами чувств (устройство глаза, уха), с внутренним строением организма (связь зрения, слуха с мозгом, а мозга - с движениями).

Обучение с использованием таких моделей подводит детей к осознанию своих возможностей, приучает быть внимательными к своему психическому и физическому здоровью.

1. Старшим дошкольникам доступны **предметно-схематические модели**, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков.

Пример такой модели - календарь природы, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе.

Педагог учит детей моделированию при составлении плана (комнаты, огорода, кукольного уголка), схемы маршрута (путь из дома в детский сад).

Распространенными предметно-схематическими моделями являются чертежи, выкройки. Например, педагог предлагает сделать костюмы для кукол и в процессе работы формирует у детей представления о мерке, о моделировании одежды.



## Игровые методы

Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

В ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребенка более быстро и точно.

Игровые методы и приемы характеризуются рядом признаков.

- ❖ они переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием.
- ❖ от ребенка требуется полное вхождение в игровую ситуацию. Следовательно, и педагог должен играть с детьми и отказаться от прямого обучающего воздействия, замечаний, порицаний.

# Игровые методы и приемы достаточно разнообразны.

## Дидактическая игра.

Ей присущи две функции в процессе обучения

**Первая функция** - совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Например, дети различают и называют цвета, а в дидактической игре «Светофор» эти знания перестраиваются в соответствии с усвоением правил уличного движения.

**Сущность второй функции** дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания. Так, например, в игре «Север, юг, восток, запад» (автор И. С. Фрейдкин) дошкольники учатся ориентироваться по компасу, использовать модели (схемы маршрута).

В качестве игрового метода используется **воображаемая ситуация** в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

**Внезапное появление объектов**, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий. Эти приемы своей неожиданностью, необычностью вызывают острое чувство удивления, которое является прологом всякого познания (вдруг воспитатель «превратился» в Лисичку со скалочкой и от ее лица рассказывает о своих «приключениях», вдруг раздался стук в дверь и вошел Винни-Пух).

К игровым приемам относятся **загадывание и отгадывание загадок**, введение элементов соревнования (в старших группах),

**создание игровой ситуации** («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»).

## Словесные методы

Позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения

Словесные методы и приемы сочетаются с

- ❖ наглядными,
  - ❖ игровыми,
  - ❖ практическими методами,
- делая последние более результативными.

Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать - необходимо показать сами предметы или их изображение.

По мере накопления детьми опыта объем наглядного материала может сокращаться, так как у них постепенно развивается умение понимать учебный материал, который излагается преимущественно в словесной форме.

## Рассказ педагога - важнейший словесный метод

- ❖ Он позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал.
- ❖ В рассказе знания разного содержания передаются в образной форме. Это могут быть рассказы о текущих событиях; о временах года; о писателях, композиторах, художниках; о родном городе и т. п.
- ❖ В качестве материала для рассказов используются литературные произведения
- ❖ Очень интересны для дошкольников рассказы педагога из личного опыта «Моя первая учительница», «Как я училась читать», «Игры моего детства», «Моя любимая игрушка», «Мои друзья» и др.
- ❖ Рассказ относится к наиболее эмоциональным методам словесного обучения.

## Беседа

Применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена.

В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются.

Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания.

**Беседа** - диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы.

Задача педагога так построить беседу, чтобы опыт каждого ребенка стал достоянием всего коллектива (Е. А. Флерина).

По содержанию различаются два вида бесед:

1. Этические
2. Познавательные.

Этические беседы проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста, а познавательные - начиная со средней группы.

**Этические беседы** имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Темы этических бесед могут быть такие: «О вежливости», «Как вести себя дома и на улице», «О друге и дружбе», «Моя любимая бабушка» и др. Этическую беседу целесообразно соединять с чтением художественного произведения, показом иллюстративного материала, демонстрацией фильма.

**Тематика познавательных бесед** определяется программой обучения. Она также тесно связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

По дидактическим целям выделяют беседы

- ❖ вводные
- ❖ обобщающие (итоговые).

**Назначение вводной беседы** - подготовить детей к предстоящей деятельности, наблюдению.

С этой целью педагог выявляет опыт детей, актуализирует те знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к предстоящей деятельности, ставит практические или познавательные задачи.

**Обобщающая (итоговая) беседа** проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени.

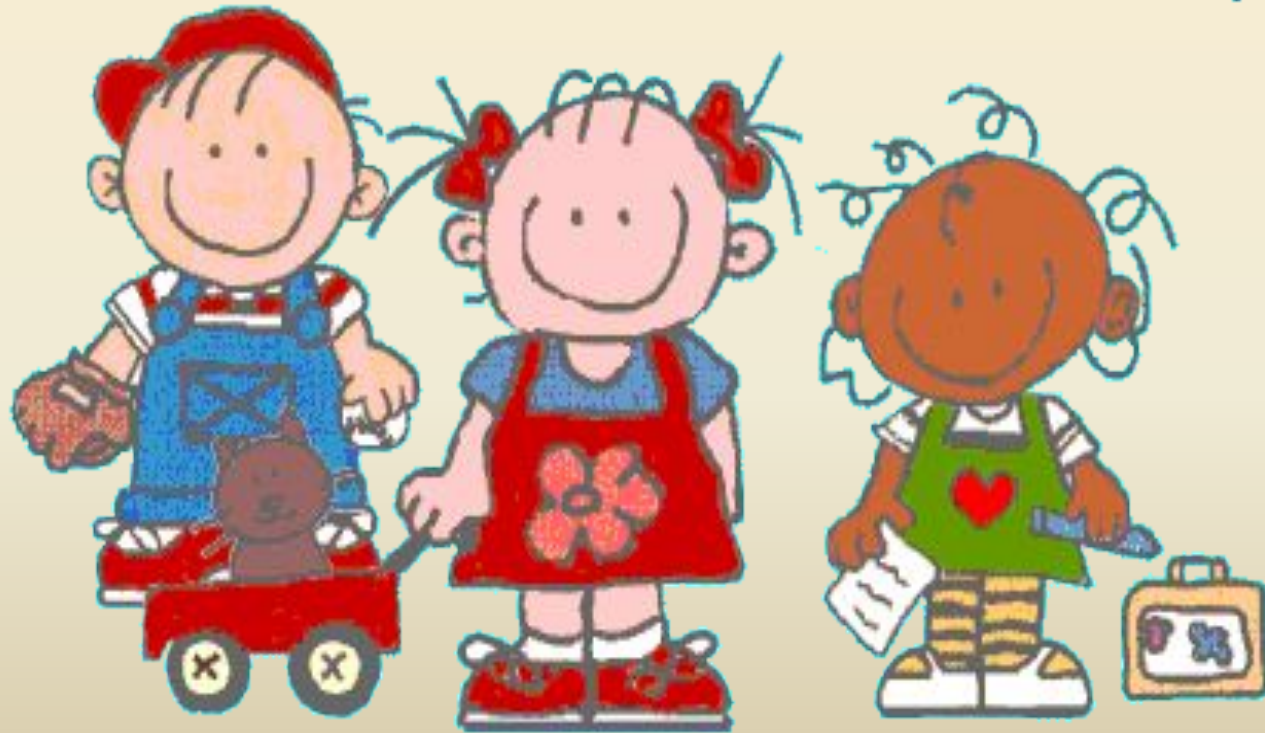


В процессе обучения используются **словесные приемы**: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

В обучении дошкольников необходимо сочетать разные типы вопросов (А.И. Сорокина): -

- ❖ требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа кто?, что?, какой?, где?, когда?); -
- ❖ побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).
- ❖ Вопросы должны быть определенными, предполагающими тот или иной ответ ребенка; точными по формулировке, краткими.

# Формы организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении



## Что такое форма организации?

Форма – это наружный вид, внешнее очертание, определённый установленный порядок.

Форма организации педагогического процесса – это ограниченная рамками времени конструкция определённого звена педагогического процесса.

Формы играют **интегрирующую** роль, поскольку включают в себя:

- ❖ Цели.
- ❖ Содержание.
- ❖ Средства.
- ❖ Методы осуществления педагогического процесса.

# Отличие

**Термин "метод"** происходит от греческого слова "methodos", что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату.

Метод — это способ достижения цели.

В педагогике метод — это способ совместной деятельности учащихся и учителя, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

Например, воспитатель объясняет новый материал - он использует метод объяснения. Наглядные и игровые методы в сочетании со словесными.

**Приём обучения** – структурная единица метода.

Приёмы обучения это обусловленные методом конкретные действия обучающего и обучаемого

Формы организации педагогического процесса могут быть классифицированы в соответствии ФГОС:

- ❖ На организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности  
( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально –художественной, чтения)
- ❖ Образовательную деятельность осуществляемую в ходе режимных моментов.
- ❖ Самостоятельную деятельность детей.
- ❖ Взаимодействие с семьями воспитанников.

# Традиционно выделяются следующие формы организации обучения:

## **Индивидуальная**

Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

## **Групповая**

### **(индивидуально-коллективная)**

Группа делится на подгруппы.

Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

## **Фронтальная**

Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера.

Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Ян Амос Коменский в педагогическом труде «Великая дидактика» действительно охарактеризовал классно-урочную систему как «универсальное искусство обучения всех всему», разработал правила её организации.

К.Д. Ушинский психологически обосновал и развил дидактические принципы обучения детей на занятиях, подчеркивал, что уже в дошкольном возрасте необходимо отделить серьезное учение от игры «нельзя учить детей играя, учение — это труд».

в занятии в ДОУ, можно выделить следующие признаки:

- по длительности:

2 – 3 занятия в день длительностью от 10 до 35 мин.

- по структуре:

- организационный момент;

- начало занятия (установки к ходу занятия);

- ход занятия;

оценка деятельности детей, подведение итогов (конец занятия).



# Структура классического занятия

Структурный компонент	Содержание
Начало занятия	<p>Предполагает организацию детей: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты) Мотивация.</p>
Ход (процесс) занятия	<p>Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.</p>
Окончание занятия	<p>Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.</p>

# Особым видом занятий являются экскурсии.

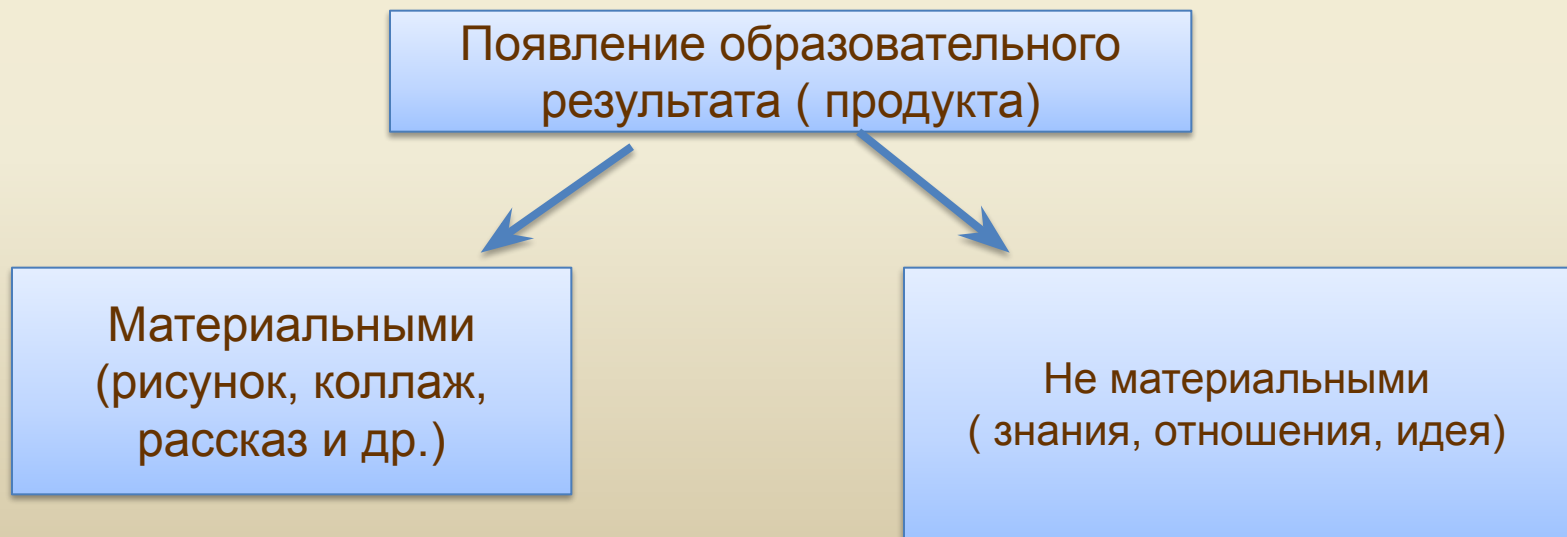
Подготовительный этап	Ход экскурсии	Послеэкскурсионная работа
<p>Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, педагог осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.).</p>	<p>Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение является ведущим методом работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание, до стимулирующих творческое мышление, воображение. В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх). В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного.</p>	<p>Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие</p>

В качестве основной единицы педагогического процесса детского сада выступает- образовательная ситуация.

Это такая форма совместной деятельности которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания, обучения в различных видах детской деятельности.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

### Особенность образовательной ситуации



Образовательные ситуации могут быть направлены на решение одного вида задач, но преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер**.

Комплексный подход к построению образовательной ситуации способствует реализации принципа интеграции.

Структура образовательной ситуации зависит от решаемых задач.

❖ Структура соответствует одному виду деятельности.

( коммуникация)

1. Направлено на мотивацию речевой активности детей. Для этого могут быть использованы: сюрпризный момент, игровые персонажи, создание проблемной ситуации, организация опыта.
2. Организуется познавательная деятельность на основе рассматривания игрушки, картины и пр. Воспитатель стимулирует собственные размышления ребёнка, его догадки, желание обсуждать.
3. Обучение детей речевой форме. Воспитатель использует разные методы и приёмы работы: образец выказывания, план, вопросы, модель.
4. Заканчивается образовательная ситуация –упражнениями детей в освоении речевых форм. Воспитатель хвалит детей, мотивирует.

❖ Структура носит комплексный характер, реализуется в разных видах деятельности.

1. Направлена на мотивацию активности детей.
2. Организация познавательной деятельности через разные виды .
3. Результат ( продукт)

1. Прослушать фрагмент сказок о солнце.  
Прослушать стихотворение и описать образ солнца.
2. Назвать самые солнечные слова ( включение сенсорных эталонов) придумать прилагательные с солнцем. Беседа о влиянии солнца на живую природу. Какое бывает солнце?  
( добрым, злым) Предложить детям найти искусственные солнца ( лампа), провести опыт ( поймать солнце)
- 3.Найти солнечные цветы ( подсолнух, одуванчик) Аппликация, рисование.

# Использование образовательных ситуаций

<p>Образовательная ситуация используется в процессе организованной образовательной деятельности.</p>	<p>Главная задача формирование у детей новых умений в разных видах деятельности.</p>
<p>Образовательная ситуация включается в образовательную деятельность в режимные моменты.</p>	<p>Направлена на закрепление имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.</p>
<p>Образовательная ситуация может запускать самостоятельную деятельность детей.</p>	<p>Через постановку проблемы требующей самостоятельного решения через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.</p>

# Роль воспитателя.

В каждой образовательной ситуации перед детьми стоит проблема, требующая решения.

- ❖ Направляет детей.
- ❖ Помогает приобрести новый опыт.
- ❖ Активизирует самостоятельность.
- ❖ Поддерживает положительный эмоциональный настрой.
- ❖ Научить детей рефлексии (помочь осознать детям, что они умели раньше, чему научились «здесь и сейчас», какие чувства и эмоции возникли по ходу образовательной ситуации).
- ❖ (поставить проблему)



## **Организованная образовательная деятельность осуществляется путём сочетания различных видов деятельности.**

<b>Виды детской деятельности.</b>	<b>Формы работы.</b>
<b>1. Игровая</b>	Дидактические игры. Настольно –печатные. Сюжетно –ролевые. Народные Музыкальные хороводные.
<b>2. Продуктивна.</b>	Рисование . Лепка. Аппликация. Художественный труд. Творческое задание.
<b>3. Коммуникативная.</b>	Беседы, рассказывание. Диалоги, сочинение и отгадывание. Свободное общение по теме. Разучивание стихов. Инсценировки



<b>4. Трудовая</b>	Дежурство. Ручной труд. Поручение. Задание. Совместная деятельность.
<b>5. Познавательно –исследовательская.</b>	Наблюдение с обсуждением. Экспериментирование. Конструирование. Моделирование.
<b>6. Музыкально – художественная.</b>	Слушание с дальнейшим обсуждением. Исполнение. Музыкально –ритмические упражнения. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально –дидактические игры. Досуги.

**7. Чтение художественной литературы.**

Чтение с обсуждением.  
Рассказ.  
Беседа.  
Ситуативный разговор.  
Викторина по прочитанным произведениям.  
Рассматривание иллюстраций.

**8. Двигательная.**

Утренняя гимнастика.  
Бодрящая гимнастика.  
Физминутка.  
Динамические паузы.  
Подвижные игры.  
Игры с элементами спорта.  
Досуги.

## Особенности образовательной деятельности в режимные моменты.

В образовательной деятельности в ходе режимных моментов может быть организовано начало работы по теме, а в процессе организованной образовательной деятельности происходит обобщение и систематизация.

В образовательной деятельности в ходе режимных моментов происходит закрепление знаний и умений полученных в ходе НОД

Время	Формы работы
<p>Образовательная деятельность осуществляемая в утренний отрезок времени.</p>	<p>Наблюдение в уголке природы.  Сервировка стола.  Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами.  Трудовые поручения.  Беседы и разговоры с детьми.  Рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериала с любым содержанием.  Работа по воспитанию КГН.  Двигательная деятельность.</p>
<p>Образовательная деятельность осуществляемая во время прогулки.</p>	<p>Подвижные игры и упражнения.  Наблюдение.  Экспериментирование.  Сюжетно –ролевые и конструктивные игры ( с песком, снегом)  Свободное общение воспитателя и детей.</p>

**Образовательная деятельность , осуществляемая во второй половине дня.**

Организуется с небольшими подгруппами или группой.

**Совместная игра** воспитателя и детей, направленная на обогащение содержания творческих игр, освоения детьми новых умений, необходимых для самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопление положительного социально- эмоционального опыта. ( Мы сажаем рассаду для цветов, украшаем группу к празднику.)

**Творческая мастерская.** Просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, библиотеки. Создание книг – самоделок, детских журналов, оформление коллекций.

**Музыкально –театральная и литературная гостиная.** Форма организации художественно –творческой деятельности. Предполагающий восприятие музыкальных и литературных произведений.

Образовательная деятельность , осуществляемая во второй половине дня.

**Детский досуг.** Вид деятельности , целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.** Хозяйственно –бытовой и ручной труд который служит средством реализации у детей творческих способностей.



# Особенности организации самостоятельной деятельности.

Направляемая и поддерживаемая взрослым.

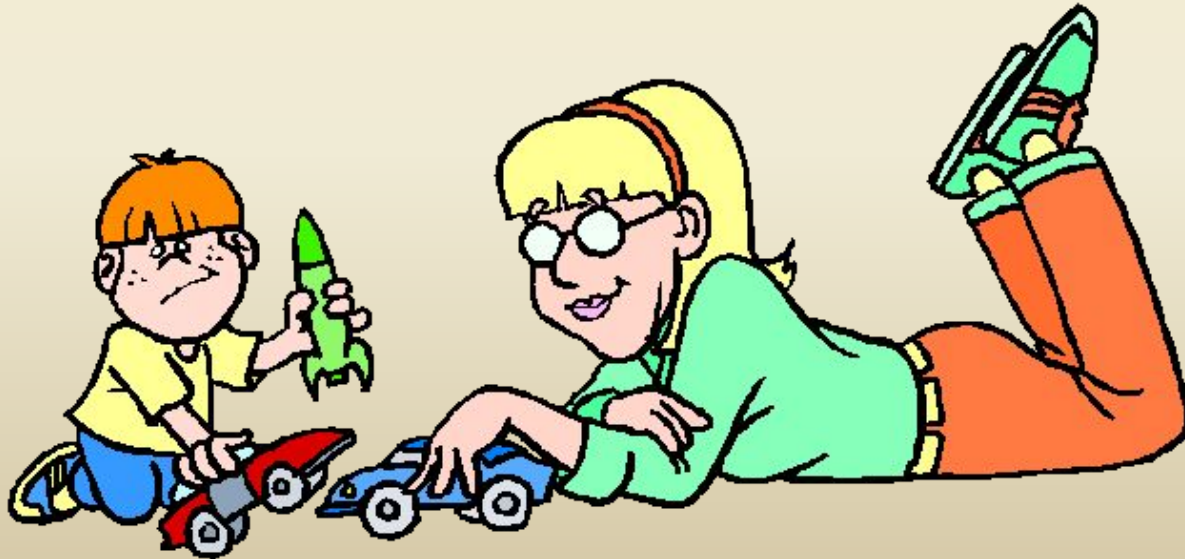
Свободная самостоятельная деятельность.

Требует создания особых условий.

Самостоятельная деятельность оставляет право выбора за ребёнком её содержания, времени, партнёров.

# Роль педагога.

- ❖ Организация предметно –развивающего пространства. Стимулирующего проявления детьми активности и самостоятельности, творчества, развития детских интересов.
- ❖ Использование педагогом специальных методов и приёмов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности, к проявлению индивидуальных интересов и склонностей.
- ❖ Самостоятельная деятельность как правило опирается на знания и умения, приобретённые в процессе совместной со взрослым деятельности.
- ❖ Заинтересовать детей изменениями в среде, направить их активность.





# Взаимодействие с семьями воспитанников.

Основные формы совместной деятельности:

- ❖ Подготовка и проведение совместных праздников и досугов. (в каких формах?)
- ❖ Проведение различных встреч с родителями. (в каких формах?)
- ❖ Привлечение родителей к участию в детских познавательно –исследовательских и творческих проектах, сбору информации, оформлении коллекции.



# Системно- деятельностный подход — основа стандартов

**Б. Шоу « Единственный  
путь, ведущий к знанию — это  
деятельность»**



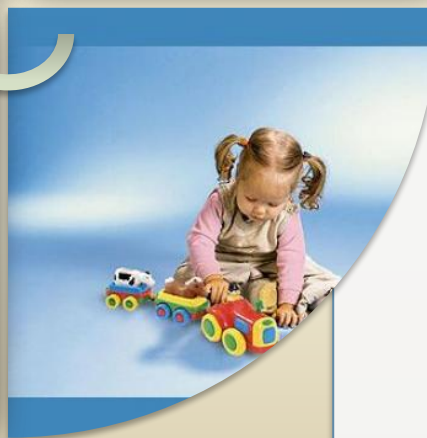
# Каким же видится человек грядущего столетия?

- Жизнеспособная личность. Способная делать выбор и отвечать за него перед собой, семьёй. Отечеством.



- Духовно – нравственная и творчески саморазвивающаяся личность

- Умеющий ориентироваться в сложных ситуациях, решать личные и социальные проблемы



- Живущая в согласии с природой, людьми, культурами

# Что необходимо современному дошкольнику?

- Развитие интеллектуальных и творческих сил детей, их умения учиться, формировании способности к саморазвитию
- Воспитание
- Глубокие и прочные знания



# Принципы ФГОС

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником ( субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.



Сегодня социальный заказ общества на образование коренным образом отличается от предыдущего.

**Основные задачи образования сегодня** – не просто вооружить дошкольника фиксированным набором знаний,

- ❖ Сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь,
- ❖ Работать в команде,
- ❖ Способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

**Правильно гласит китайская народная мудрость: "Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».**

Обратимся к последней, самой главной фразе мудрости

**«...я делаю – я усваиваю».**

В системно-деятельностном подходе категория "деятельности" занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система.



Что значит "деятельность"?

Во-первых, деятельность - это всегда целеустремленная система, система, которая нацелена на результат.

Во-вторых, результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь (коррекция, обратная ориентация ).

В-третьих, в деятельности надо учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности.



# Деятельностный подход – это

- ❖ Субъектно – ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребёнка при решении им специально – организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребёнка, но и его самого как личность.
- ❖ Предполагает открытие перед ребёнком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

**Основная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а деятельностью как средством становления и развития субъективности ребёнка.**

То есть в процессе воспитательной работы рождается не робот, обученный и запрограммированный на чёткое выполнение определённых видов действий, деятельности, а Человек, способный выбирать, оценивать, программировать и конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, самореализации.



**Деятельностный подход в образовании-** это совсем не совокупность образовательных технологий или методических приемов.

Это своего рода философия образования, методологический базис, на котором строятся различные системы развивающего обучения или образования со своими конкретными технологиями, приемами, и теоретическими особенностями.



## Чему должен научиться ребенок?

Обратимся к старой притче о том, как пришел мудрец к бедным и сказал: "Я вижу, вы голодны. Давайте, я дам вам рыбу, чтобы вы утолили голод".

Притча гласит: не надо давать рыбу, надо научить ловить ее.



Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей со взрослыми, в реализации вместе выбранных целей и задач.

Педагог не подаёт готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создаёт, вырабатывает их вместе с детьми.

Совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

# Принцип деятельности

Заключается в том, что ребёнок , получая знания не в готовом виде, а добывая их сам,

- осознает при этом содержание и формы своей деятельности,
- понимает и принимает систему ее норм,
- активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, умений.

## ❖ Принцип субъектности воспитания.

Воспитанник – не объект воспитательного процесса, не просто исполнитель, он – субъект деятельности.

К.Д. Ушинский писал: «Деятельность должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей»



❖ принцип учета ведущих видов деятельности и законов их смены

Учитывает характер и законы смены типов ведущей деятельности в формировании личности ребёнка как основания периодизации детского развития.

Периоды	Ведущая деятельность
1. Младенческий	1. Эмоциональное общение
2. Ранний детский	2. Предметная деятельность
3. Дошкольный	3. Игровая деятельность
4. Школьный	4. Учебная деятельность

❖ принцип учета сензитивных периодов развития.

Каждый ребенок сензитивен к определенным воздействиям, к освоению реальности и развитию способностей в различные периоды.

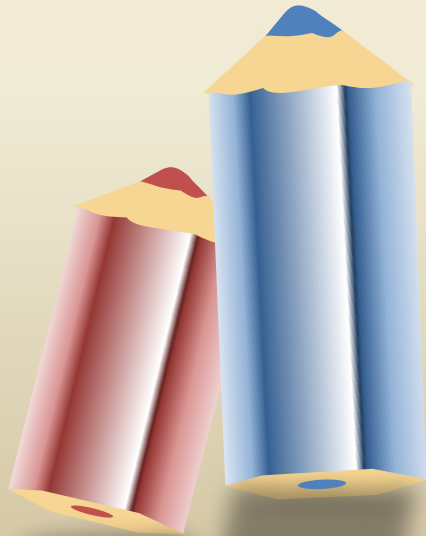
Сензитивные периоды связаны, во-первых, с ведущей деятельностью, во-вторых, с актуализацией в каждом возрасте тех или иных базальных потребностей.

# Педагогические технологии.



# Педагогические технологии это –

- ✓ Сочетание определённых методов и приёмов.
- ✓ Инструментарий ( система указаний, которые должны обеспечить эффективность и результативность обучения)
- ✓ Процесс (последовательная, взаимосвязанная система действий педагога, направленная на решение педагогических задач)





# каждая технология должна

## обладать рядом характеристик.

- ✓ **Концептуальность.** ( В основе каждой технологии лежит научная концепция )
- ✓ **Системность** ( логика процесса, взаимосвязь всех его частей)
- ✓ **Содержательность** (Набор определённых действий обязателен в рамках данной технологии)
- ✓ **Ситуативность** ( теоретические основы каждой технологии включают в себя некую схему, которая не может быть реализована в чистом виде, она должна быть адаптирована под конкретный образовательный процесс. )
- ✓ **Эффективность** ( обязательное достижение запланированного результата)
- ✓ **Гибкость** ( возможность вариации в содержательном компоненте технологии)
- ✓ **Динамичность** ( возможность развития или преобразования).



# Условия реализации

- ✓ Понимание педагогом идеологии технологии.
- ✓ Учёт личных качеств педагога при подборе технологии.
- ✓ Реализация технологии целиком.
- ✓ Наличие высокого уровня развития педагогической деятельности, мастерства педагога.



Чем различаются понятия  
«Программа», «методика» и  
«Технология»

**Программа** - документ, содержащий перечень целей и задач, которые необходимо решить, а так же содержание знаний, умений, навыков, которые необходимо сформировать у обучающихся.

**Методика** – совокупность методов, приёмов, средств, позволяющих осуществлять образовательный процесс.

**Технология** – совокупность методов, приёмов, средств передачи социального опыта, обеспечивающая управляемость образовательным процессом и гарантированность результата.

# Здоровье сберегающие ТЕХНОЛОГИИ.

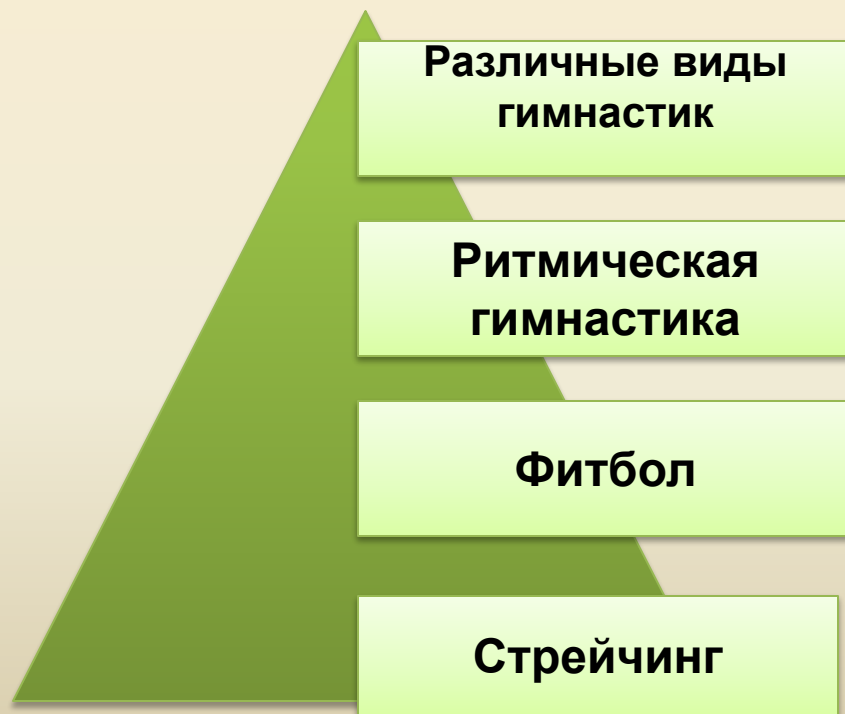
Они включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребёнка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом.

**Здоровьесберегающие технологии** - это система мер, включающая взаимосвязь всех факторов образовательной среды направленной на сохранение здоровья дошкольника.

**Можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:**

- ✓ медико - профилактические
- ✓ физкультурно-оздоровительные;
- ✓ технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- ✓ валеологического просвещения родителей.

**Физкультурно – оздоровительные** – направлены на развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников.



**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

**Цель этих технологий** - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

# ориентированного взаимодействия педагога с

**Личность ребёнка – ~~детями~~ приоритетный субъект как  
цель, а не средство образовательной  
системы.**

Суть нового индивидуального подхода в том, чтобы идти в системе образования не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к учебному предмету, идти от тех возможностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Новая трактовка индивидуального подхода включает:

- ✓ отказ от ориентировки на среднего ученика;
- ✓ поиск лучших качеств личности;
- ✓ применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, Я – концепция, качества характера, особенности мыслительных процессов);
- ✓ учет особенностей личности в учебно-воспитательном процессе;
- ✓ прогнозирование развития личности;
- ✓ конструирование индивидуальных программ развития, его коррекция.  
( создание портфолио ребёнка)

# Формирование положительной Я-концепции личности.

Я-концепция – это система осознанных и неосознанных представлений личности о самой себе, на основе которых она строит свое поведение.

В детсадовские годы Я-концепция – основа внутреннего стимулирующего механизма личности.

**Положительная**, мажорная Я-концепция (Я нравлюсь, Я способен, я значу) способствует успеху, эффективной деятельности, положительным проявлением личности.

**Отрицательная** Я-концепция (я не нравлюсь, не способен, не нужен) мешает успеху, ухудшает результаты, способствует изменению личности в отрицательную сторону.



Личностный подход включает как одну из важнейших задач формирование у ребёнка положительной Я-концепции. Для этого в первую очередь необходимо:

- ✓ видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы» - вот убеждение воспитателя);
- ✓ создавать личности ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость; «Учиться победно!»;
- ✓ исключить прямое принуждение, а также акценты на отстаивание и другие недостатки ребенка; понимать причины детского незнания и неправильного поведения и устранять их, не нанося ущерба достоинству, Я-концепции ребенка («Ребенок хорош, плох его поступок»);
- ✓ представлять возможности и помогать детям реализовывать себя в положительной деятельности «В каждом ребенке – чудо; ожидай его!».

# Игровые технологии

Игровая деятельность наряду с трудом и учебой – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, **игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.**

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- **развлекательную** (это основная функция игры – развлекать, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- **коммуникативную**: освоение диалектики общения;
- **самореализации** в игре как полигоне человеческой практики;
- **игротерапевтическую**: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- **диагностическую**: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознания в процессе игры;
- **функцию коррекции**: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- **межнациональная коммуникация**: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- **социализация**: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.



# Технологии исследовательской

## деятельности

**Проблемные методы** – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности детей, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализацию знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Воспитатель создает проблемную ситуацию, направляет детей на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому от воспитателя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

## Схема проблемного обучения

Постановка педагогом проблемной задачи



Принятие и разрешение проблемной ситуации



Применения данных способов для решения конкретных задач.

**Проектный метод** — способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

**Способ разработки тематических проектов.**



# Методические проблемы создания проблемных ситуаций:

- ✓ - воспитатель подводит детей к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- ✓ - сталкивает противоречия практической деятельности;
- ✓ - излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ - предлагает рассмотреть явление с различных позиций
- ✓ - побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ✓ - ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- ✓ - определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);
- ✓ - ставит проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.).

# Информационно-коммуникативные технологии (по преобладающему методу)

Это – развитие информационной компетентности дошкольника.

- ✓ Информационно –обучающие программы для дошкольников позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем.
- ✓ Использование мультимедийных презентаций.
- ✓ Сайты, блоги.

# Педагогические технологии в работе с родителями.

- ✓ Мозговой штурм.
- ✓ Дискуссия
- ✓ Деловая игра
- ✓ Метод кейсов — метод анализа ситуаций, слушателям предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию.

- ✓ Педагогическая студия.

Организована по определённую тему, проблему. Идею.

Организована под конкретную яркую личность.

- ✓ Мастер – класс