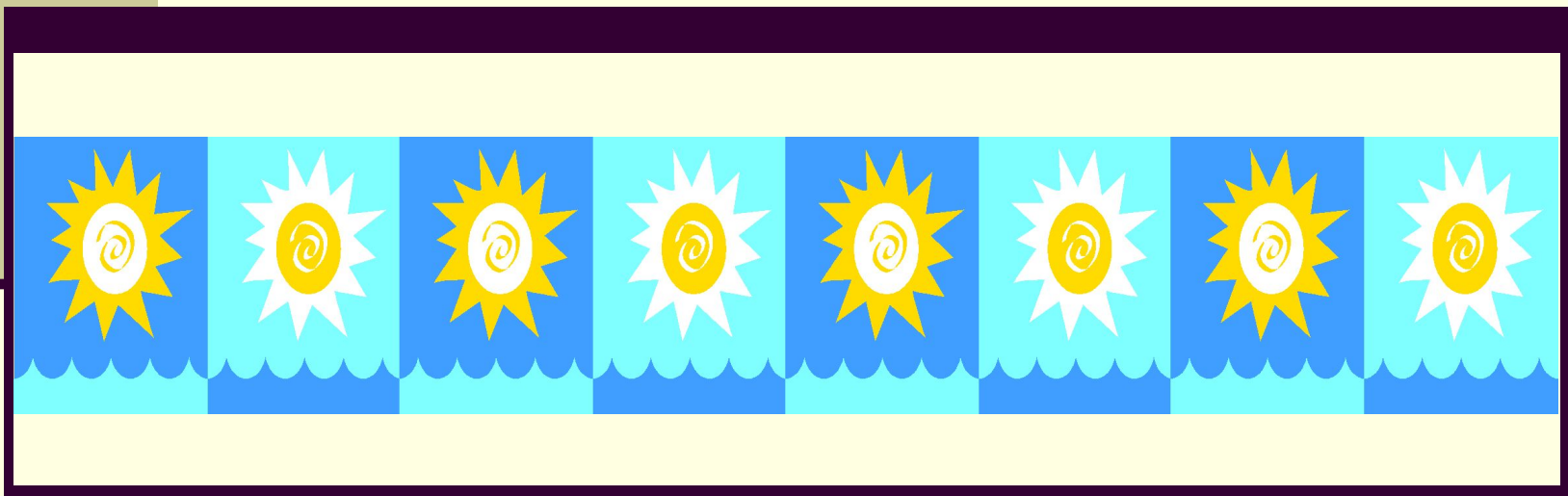


«Теоретические подходы к развитию у младших школьников интереса к народным традициям»



Мы все граждане, в Европе и в Индии, в Мексике и в Абиссинии; личность каждого тесно связана с отечеством; любим его, ибо любим себя.

Н.М. Карамзин. История государства Российского

В своей книге «Земля родная» Д. С. Лихачев писал: «Слово «земля» в русском языке имеет много значений. Это и почва, и страна, и народ (в последнем смысле говорится о Русской земле в «Слове о полку Игореве»), и весь земной шар». Вот в такой многообразии смыслов и должны мы показать детям связь человека и родной земли. Пространственно – временное историческое становление этой связи осуществляется через жизнь и творческую деятельность многочисленных поколений самых разных людей и разных народов.

Сущность опыта:

- Данный опыт способствует решению следующих задач:
- - становление и развитие творческой личности;
- -приобщение новых поколений к исторической памяти народа, знание и понимание своей культуры;
- -установление родственного происхождения многих культур из одного источника;
- -межпредметная связь курса.

Задачи образования:

- Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение её в наших детях. Знание традиционного наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем.
- Необходимость восстановления исторической памяти **всех** народов России, знание и понимание своей культуры **каждым** её народом, понимание **своеобразия** родной культуры, сравнение с другими культурами – именно тогда можно увидеть как много общего в разных, даже далёких культурах. Как по-разному это общее выражается в разном культурном наследии.

Научная новизна исследования заключается:

- В уточнении применительно к народным традициям понятия «интерес» как особого способа самовыражения школьника, эмоционально-положительного отношения, проявляющегося в стремлении младшего школьника к познанию национальной культуры, активном освоении народного художественного творчества, фольклорно-игровых традиций.

- выявлении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке совокупности педагогических условий, обеспечивающих наиболее эффективное развитие у детей младшего школьного возраста интереса к народным традициям в процессе игровой деятельности:
- - погружение в фольклорную среду, постоянное приобщение детей к народному творчеству;
- - сотворчество школы, семьи, ребенка в учебно-воспитательном процессе;
 - вовлечение младших школьников в различные виды активной деятельности.

Введение в народоведение

- Курс «Введение в народоведение» помогает учителю и его воспитанникам осознать и общие человеческие ценности, и самобытность родной культуры. Благодаря урокам по народоведению и конкретному материалу дети понимают, что **жизнеспособность** народа зависит от трёх важнейших условий.
- **Во-первых**, это умение людей осознать и строить свои взаимоотношения с природной средой.
- **Во-вторых**, понимание каждым необходимости взаимной смены и духовной преемственности поколений в основе основ народа – в семье.
- **В-третьих**, это динамичность исторической жизни народа, становление, развитие и сохранение лучших черт национального характера в тесном взаимодействии с другими народами.

Основные проблемы курса

```
graph TD; A[Основные вопросы человеческой жизни] --- B[Человек и его взаимоотношения с природой]; A --- C[Человек и его семья]; A --- D[Человек и история его народа];
```

Основные вопросы
человеческой жизни

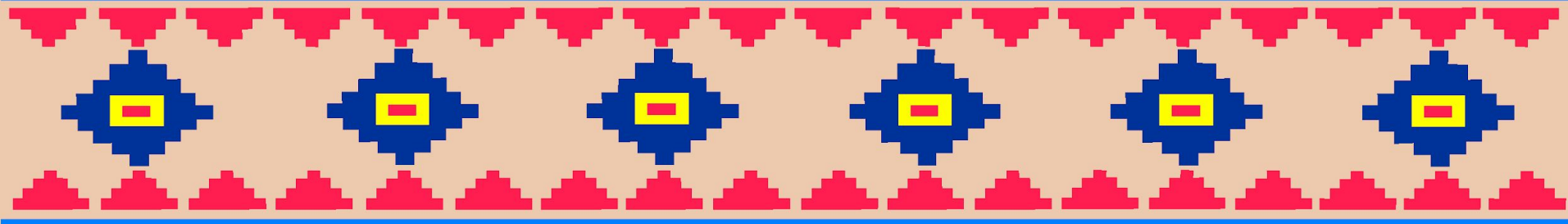
Человек и его
взаимоотношения
с природой

Человек и его
семья

Человек
и история его
народа

Цели курса:

- **1 Освоение нравственных и эстетических ценностей народа** - не просто получение знаний, но осмысление явлений народной культуры.
- **2 Развитие проектных возможностей детей**- идеал отношения ребёнка к природе; к семье; к народу, родной земле, миру.
- **3 Развитие аналитических способностей и воображения**- фокусирование внимания детей на основных формах бытия –**природа, общество, человек**, ориентация на систематическое сопоставление, сравнение ,выявление общего, особенного ,единичного –развитие мышления детей.



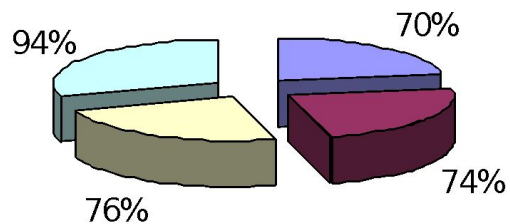
Типология их самая разнообразная:

- урок-праздник,
- урок-сказка,
- урок-концерт,
- урок-игра,
- урок- путешествие и т.д.



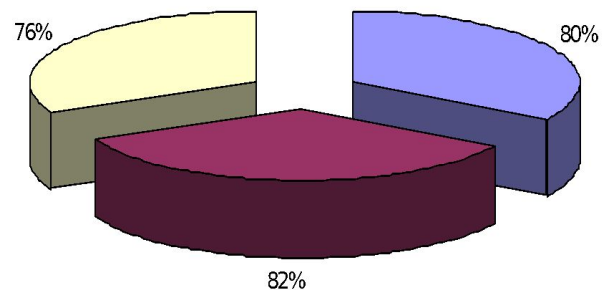
Качество знаний учащихся по предметам

Качество знаний учащихся по предмету
народоведение



■ 2003-2004 ■ 2004-2005
■ 2005-2006 ■ 2-ое полугодие 2006-2007

Качество знаний учащихся по
предмету чтение

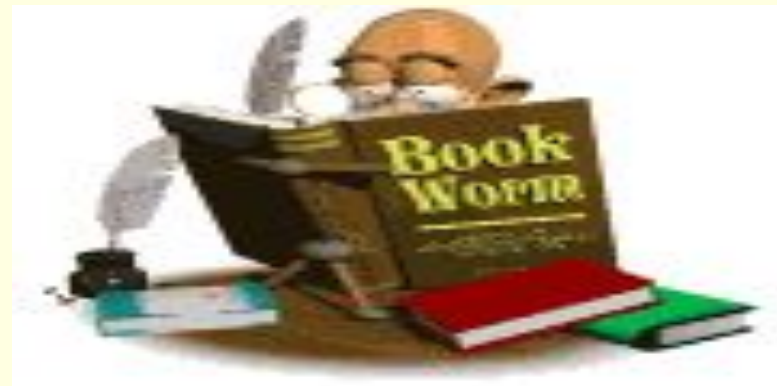


■ 2004-2005 ■ 2005-2006 ■ 1-ое полугодие 2006-2007

Формы реализации программы:

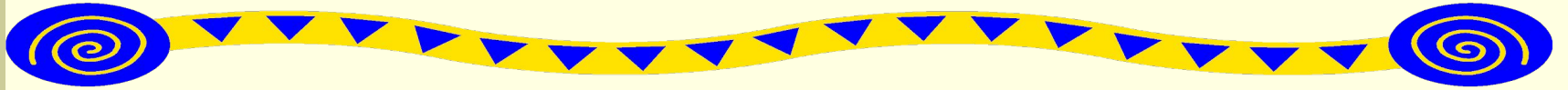
Через учебные предметы:

- «Русские народные сказки»
- «Народоведение»
- «Ритмика»
- «Мировая художественная культура»
- «Художественная культура»
- «Художественная культура России»



Через внеклассную работу:

- Школьные кружки, клубы
 - Посиделки
 - Конкурсы
- Русские народные игры
 - Викторины
- Экспедиции по краю, России



Внеурочные занятия



Хороводные танцы



Изучение народных игр



Посещение музеев

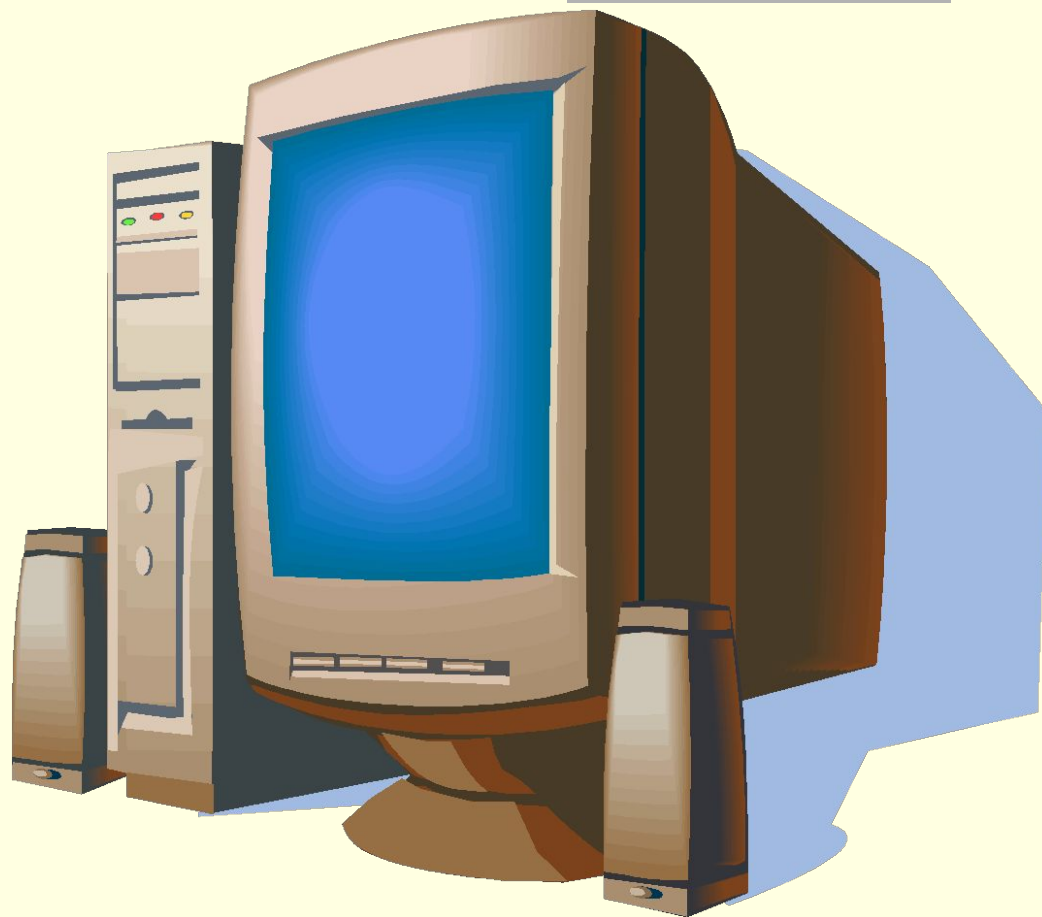


Занятия в кружках



Презентацию подготовила

**Дегтярь Наталья
Ивановна**



*Учитель начальных
классов МОУ СОШ № 15
Г. Новоалтайск*

Спасибо за внимание!!!

