

«Применение артикуляционной гимнастики в работе педагогов в ДОУ»



Цель мастер-класса:

- передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности при проведении артикуляционной гимнастики;

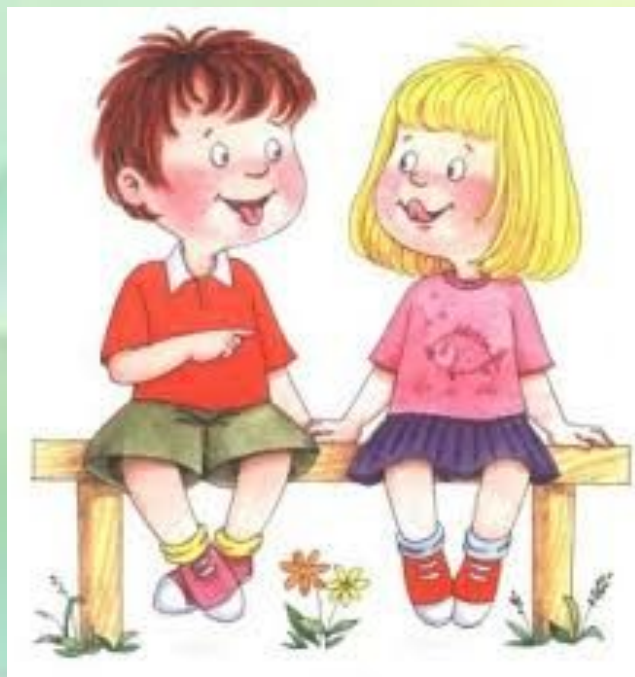


Задачи:

- обучение управлению органами артикуляции;
- развитие координации и движений артикуляционного аппарата;
- воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.

Артикуляционная гимнастика

- это комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата (губ, щек, челюстей, языка, губ, неба)



Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы **трудный** для ребёнка **уклад**, нарушенного звука, **разложить на лёгкие простые элементы**, а затем **объединить** их, и получить требуемый артикуляторный уклад.



Требования к проведению артикуляционной гимнастики

- Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размешать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога. Лицо педагога должно быть, хорошо освещено. Каждое упражнение необходимо повторять 2-3 раза.
- Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Требования к проведению артикуляционной гимнастики

- Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- Показывает выполнение упражнения.
- Дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

Виды артикуляционных упражнений

- **Статические упражнения** направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд
(Каждое упражнение выполняется четко, медленно по 8 — 10 раз)
- **Динамические упражнения** (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость