

ТЕОРИЯ ИГРЫ



План:

- 1.**Игра в истории человечества.
- 2.**Социальный характер игры.
- 3.**Характеристика игровой деятельности.
- 4.**Игра как средство воспитания.
- 5.**Игра как форма организации жизни.

Игра в истории человечества

Теории возникновения игры:

- 1) Игра-деятельность, обусловленная биологическими причинами
- 2) Игра-деятельность, обусловленная социальными причинами (большинство ученых)

Д.Б.Эльконин выдвинул гипотезу
об ИСТОРИЧЕСКОМ
ВОЗНИКНОВЕНИИ И РАЗВИТИИ
РОЛЕВОЙ ИГРЫ.

Первобытнообщинный строй –
игры не было, т.к. в силу
примитивности труд дети
принимали участие в работе
взрослых (рыбалка, сбор плодов,
кореньев).

Переход к охоте,
скотоводству – усложнение
труда, в котором ребенок не
мог участвовать. Поэтому
стали изготавливать игрушки
для упражнений в трудовых
действиях (лук, копье, аркан)
как модели орудий труда.

Возникновение ремесел, развитие техники, сложных орудий – игрушки стали образами орудий труда (напоминали образом но не функциями, с помощью которых можно изображать труд, следовательно возникает ролевая игра (так как участие в реальной жизни взрослых невозможно, ребенок в воображаемой ситуации воспроизводит поведение, взаимоотношения взрослых. Взрослые же способствуют распределению детской игры с помощью специально созданных игрушек, правил, игровой техники, которая передается из поколения в поколение, превращая игру в часть культуры общества.

СОЦИАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ИГРЫ

1) *Игра имеет социальное назначение* – т.е. служит средством передачи культурных приобретений из рода в род, подготавливает детей к труду. Это мощный для ребенка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых. В игре находят отражение различные сферы деятельности человека: труд, взаимоотношения между людьми, т.е. игра служит усвоению жизненного опыта.

2) **Социальна по**
содержанию, т.е. отражает
окружающую ребенка
социальную среду. В разные
исторические периоды дети
отражают наиболее важные
события, факты.

3) *Социальна по способам ее осуществления,* т.е. игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит ребенка играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий (как использовать игрушку, предмет-заместитель, строить сюжет, подчиняться правилам), только затем ребенок переносит приобретенный опыт на другие ситуации.

4) В процессе игры развиваются и формируются ***социальные навыки*** (происходит социальное развитие ребенка) – способность входить в общество играющих, действовать в нем определенным образом, устанавливать связи с другими детьми, подчиняться требованиям детского общества

Характеристика игровой деятельности

«Ведущая деятельность» - это деятельность, с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к новой, высшей ступени своего развития» (А. Н. Леонтьев).

Игра – ведущий вид деятельности.

<p>В игре находят выражение основные потребности ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none">- стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых;- потребность в познании окружающего мира;- потребность в активных движениях;- потребность в общении (складываются игровые группы, объединение детей по общим интересам, симпатиям, учатся взаимодействовать).	<p>В игре зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности (обучение, труд). То есть в игре ребенок овладевает компонентами трудовой и учебной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">- учиться ставить цель;- планировать;- добиваться результата;- оценивать себя и других. <p>В игре вырабатывается усилие мысли, произвольность поведения, культура деятельности и др.</p>	<p>Игра способствует психическому развитию ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие памяти;- развитие мышления и речи;- развитие воображения. <p>Переносить функции с одного предмета на другой, условная ситуация.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКА.

- 1) Свобода и самостоятельность игры
(проявляется)
 - а) в выборе игры или ее содержания;
 - б) в добровольном объединении детей друг с другом;
 - в) в свободе вхождения и выхода из игры.
 - г) в саморегуляции действий, поступков и поведения играющих;
 - д) в добровольном выполнении правил

2) Творческий характер игры.

Проявляется:

а) в построении сюжета, отборе содержания, выделении ролей, игровой обстановки;

б) выборе способов действий, их вариативности;

в) в отборе выразительных средств.

3) Эмоциональная насыщенность игры.

а) Дети переживают чувства, связанные с выполняемыми ролями (заботу, нежность мамы, ответственность доктора);

б) Получают удовольствие от достижения успеха;

в) Переживают горечь неудачи, поражения, неудовлетворенность достигнутыми результатами.

Особенности детской игры:

- Игре присуща воображаемая ситуация, следовательно, ребенок учится мыслить (замысел в игре);
- Основой детской игры является реальная жизнь, следовательно, игра помогает детям овладеть знаниями об окружающем;
- Игра развивается в единстве с потребностями ребенка, следовательно, неосуществимые желания могут быть реализованы в игре;
- Игра всегда связана с развитием и воспитанием чувств ребенка, т.е. ребенок по-настоящему переживает то, что отображает в игре;

•В игре (в отличие от предметных практических действий, направленных на получение конкретных результатов), присутствуют элементы условности, то есть не требуется детализированных операций, которые нужны для достижения результата, можно использовать одни предметы вместо других (предметы-заместители).

•Игра имеет свои законы развития, каждому возрасту соответствует определенный этап. Успешное развитие игры зависит от того, насколько педагог правильно ориентируется в психическом содержании игры на каждом этапе ее развития.

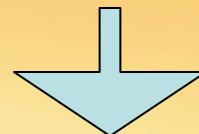
ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ



ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ



**ИГРА – КАК
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДОЛЖНО
БЫТЬ СПЕЦИАЛЬНО
ОТВЕДЕННОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ
ИГР ДЕТЕЙ)**



**ИГРА, ВКЛЮЧЕННАЯ В
ДРУГИЕ ВИДЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ,
ЗАНЯТИЯ,
ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. Сделайте сравнительный анализ игр разных поколений: отразите тематику, содержание, причины изменения содержания, сделайте вывод

Игры современных детей	Игры вашего поколения	Игры родителей	Игры бабушек и дедушек

2. Раздел «Теория игры» в учебнике «Дошкольная педагогика»

КЛАССИФИКАЦИИ ДЕТСКИХ ИГР. ТРАДИЦИОННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ.



1. ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ:

- СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ
- РЕЖИССЕРСКАЯ
- ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
- ИГРА СО
СТРОИТЕЛЬНЫМ
МАТЕРИАЛОМ



2. ИГРЫ С ГОТОВЫМ СОДЕРЖАНИЕМ И ПРАВИЛАМИ:

- ПОДВИЖНАЯ ИГРА
- ДИДАКТИЧЕСКАЯ
ИГРА

Классификация игр центра «Дошкольное детство» им. Запорожца.

Класс	Вид	Подвид
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования Сюжетные, самодеятельные	С природными объектами; С животными и людьми; Общениия с людьми; Со специальными игрушками для экспериментирования Сюжетно-отобразительные; Сюжетно-ролевые; Режиссерские; театрализованные

Игры,
связанные с
исходной
инициативой
взрослого

Обучающие

Досуговые

Автодидактические
предметы
Сюжетно-
дидактические
Подвижные игры
Музыкальные
Учебно-предметно-
дидактические
Интеллектуальные
Забавы
Развлечения
Театральные
Празднично-
карнавальные
компьютерные

<p>Игры народные, идущие от историческ их традиций этноса</p>	<p>Обрядовые</p> <p>Тренинговые</p> <p>Досуговые</p>	<p>Культовые</p> <p>Семейные</p> <p>Сезонные</p> <p>Интеллектуальные</p> <p>Сенсомоторные</p> <p>Игрища</p> <p>Тихие</p> <p>Забавляющие</p> <p>развлекающие</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------