


*Тестування* – це метод вимірювання певних властивостей особи за допомогою тесту.



---

*Тест* – це сукупність тестових завдань, які підібрані за певними правилами для вимірювання певної властивості.

# Принципи створення тестових завдань

*(технічні вимоги)*

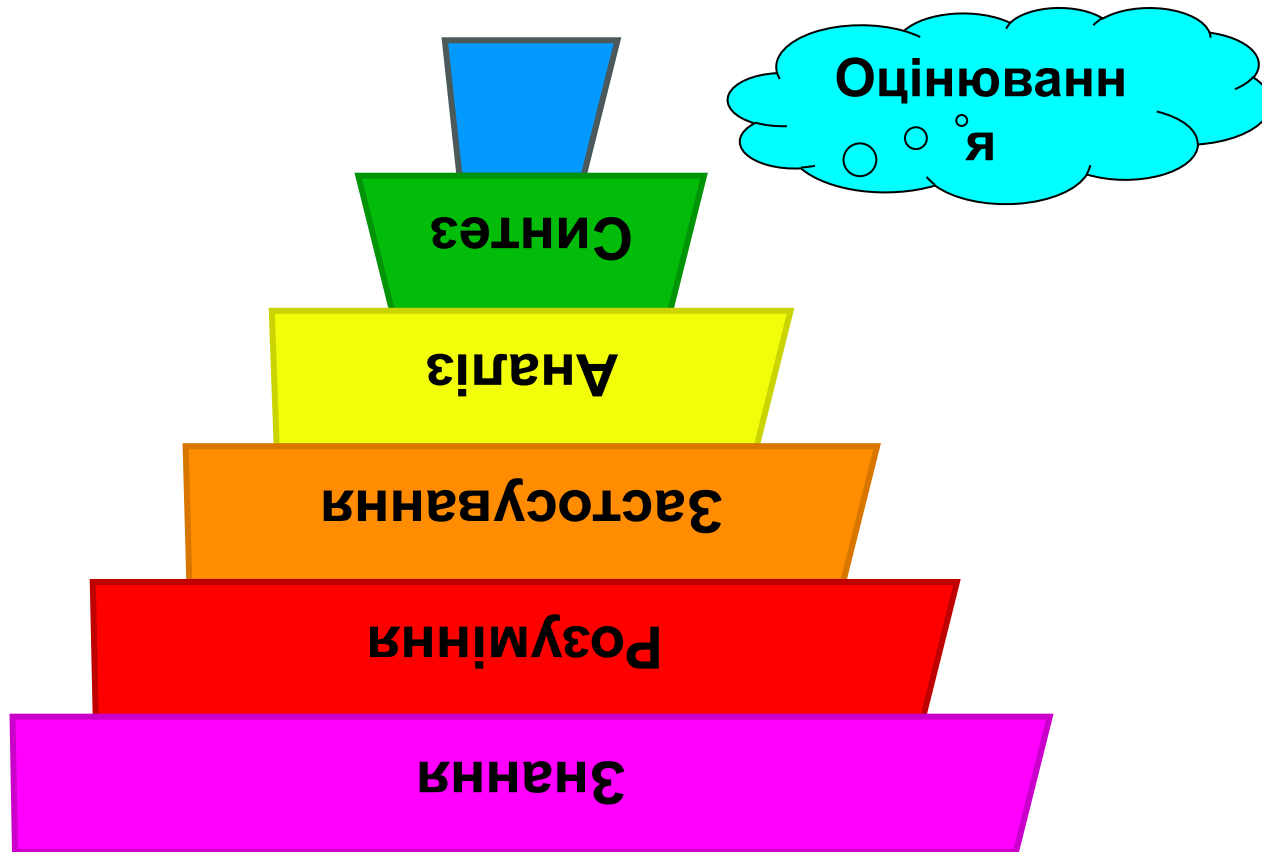
## *Кожне тестове завдання повинно:*

- *оцінювати досягнення важливої та суттєвої освітньої цілі*
- *перевіряти відповідний рівень засвоєння знань.*



# Рівні засвоєння знань.

*(Таксономія Блума, 1956 р.)*



# Когнітивна (пізнавальна) сфера – класифікація за рівнями сформованості

<i>Таксономічний рівень</i>	<i>Класифікація</i>
1.00	<i>Знання</i> (запам'ятовування попередньо вивченого матеріалу)
2.00	<i>Розуміння</i> (розуміння смислу вивченого матеріалу)
3.00	<i>Застосування</i> (уміння використати вивчений матеріал у нових ситуаціях)
4.00	<i>Аналіз</i> (уміння розчленити ціле на складові елементи)
5.00	<i>Синтез</i> (уміння створити ціле з частин)
6.00	<i>Оцінювання</i> (уміння визначити цінність та придатність певних засобів для досягнення певної мети)

В умові повинно міститися чітко сформульоване завдання для екзаменованого.

**Наприклад:**

*Виберіть рядок, у якому всі слова пишуться з апострофом.*

*або*

*Укажіть рік виходу у світ перших частин “Енеїди” І.П.Котляревського.*

Варіанти відповідей повинні бути **гомогенними**  
( усі стосуватися однієї теми, категорії тощо)

## ***Виберіть рядок, у якому всі слова пишуться з апострофом.***

Правильно:

1. М...яч, п...юре, ви...їхати, цв...ях
2. \* В...юн, пір...я, арф...яр, з..витися.
3. Б...язь, в...ється, об...ява.
4. З...їхати, б...юро, моркв...яний, л...єш.

Неправильно:

1. М...яч, п...юре, ви...їхати, цв...ях
2. \* В...юн, пір...я, арф...яр, з..витися.
3. Зна...я, любов...ю, нян...чити, верб...я.
4. Кіс...лявий, тін...ю об...ява, св...ято.

**Усі дистрактори повинні бути вірогідними.**

***Укажіть рік виходу у світ перших частин “Енеїди” І.П.Котляревського.***

**Правильно:**

1. 1789 р.
2. 1793 р.
3. 1798 р.
4. 1801 р.
5. 1803 р.

**Неправильно:**

1. 1249 р.
2. 1789 р.
3. 1798 р.
4. 1998 р.
5. 2003 р.

Інформація, що міститься в одному тестовому завданні, *не повинна* давати відповідь на інше.

## Неправильно:

01. Виберіть літературний жанр, означення якого подано:

*Ліро-епічний твір про історичні чи соціально-побутові події, який виконується речитативом у супроводі кобзи або бандури?*

1. Байка.      2. Дума.      3. Казка.      4. Пісня.

02. Продовжіть фразу: *Дума виконується ...*

1. Акапельно.    2. У супроводі бандури.    3. Хором.    4. У супроводі сопілки.



*Не слід використовувати фрази “все з вищевказаного” або “нічого з вищевказаного” як правильну відповідь чи дистрактор.*

### **Правильно:**

*01. Укажіть на характерну ознаку офіційно-ділового стилю.*

- А. Мовні штампи.
- Б. Емоційність.
- В. Використання тропів.
- Г. Неповні речення.

### **Неправильно:**

*02. Виберіть жанр, який належить до фольклорних.*

- А. Поема.
- Б. Романс.
- В. Міф.
- Г. Жоден.

# Умова, як правило, формулюється позитивно.

## Правильно:

01. *Виберіть твір, темою якого є громадянська війна.*

*або*

02. *Виберіть рядок, у якому всі слова написані правильно.*

*чи*

03. *Позначте речення, яке містить порівняльний зворот.*

## Неправильно:

~~01. *Виберіть твір героями якого не є селяни.*~~

~~*або*~~

~~02. *Виберіть рядок, у якому прислівники написані неправильно.*~~

~~*чи*~~

~~03. *Позначте речення, яке не містить однорідних означень.*~~

# Слід уникати підказок на зразок:

- *граматична невідповідність між умовою та варіантами відповідей;*
- *повтор у правильній відповіді слів з умови;*
- *використання прикладів з підручника чи лекції як тестових завдань;*
- *найдовша правильна відповідь;*
- *найбільш детальна правильна відповідь;*
- *дистрактори, які виключають один одного.*



# Тестове завдання багатовибіркового типу складається з двох частин:

- ✓ Умови, яка описує певну проблему та ставить завдання перед екзаменованим;
- ✓ Списку варіантів відповідей, серед яких **як мінімум один є правильною чи найкращою відповіддю**, а решта – дистрактори – є неправильними відповідями.



# Тестові завдання можуть мати різні формати:

## Формат А

*(одна найкраща відповідь)*

## Формат N

*(конкретна кількість правильних відповідей, > ніж 1)*

## Формат X

*(множинний вибір)*

## Формат R

*(категорія логічних пар або розширеного вибору)*

## Формат D

*(комплексне завдання з категорії логічних пар)*

## Формат B

*(категорія логічних пар)*

# Формат А

*(одна найкраща відповідь)*

## Структура тестового завдання:

- Умова завдання (ситуативна задача)
- Ввідне запитання
- 4-5 варіантів відповіді, один з яких **найбільш** правильний

<u>Г</u>	<u>Г</u>	<u>А</u>	<u>Б</u>	<u>В</u>
<i>найменш</i>				<i>найбільш</i>
<i>правильний</i>				<i>правильний</i>

Діагностує знання,  
розуміння,  
застосування

## Наприклад:

*Цей герой твору понад усе цінував особисту свободу.*

Оберіть ім'я означеного героя серед запропонованих:

А. Сава Чалий.

Б. \*Григорій Многогрішний.

В. Чіпка Варениченко.

Г. Євгеній Рафалович.



# Формат N

(задана кількість правильних відповідей; більше, ніж одна.)

## Структура тестового завдання:

- Умова завдання (ситуаційна задача)
- Ввідне запитання
- До 30 варіантів відповідей, з яких N (2, 3, 4, ... 12) правильних

Діагностує знання,  
розуміння,  
застосування

## Наприклад:

У завданні серед запропонованих варіантів відповідей знайдіть три правильні.

*Виберіть слова, у яких кількість букв і звуків однакова:*

- |             |              |
|-------------|--------------|
| А.* Сяять.  | Г. Знання.   |
| Б. Ллеш.    | Д.* Щирість. |
| В. Бур'ян.  | Е. Вмієш.    |
| Г.*В'ється. | Є. Смієшся.  |



# Формат X

*(правильною може бути  
будь-яка кількість відповідей.)*

Діагностує знання.

## Структура тестового завдання:

- Умова завдання  
(ситуативна задача)
- Ввідне запитання
- Як правило, 5 - 12  
варіантів відповідей,  
будь-яка кількість з  
яких може бути  
правильною.

## Наприклад:

*Виберіть серед запропонованих  
слів ті, у яких усі приголосні  
дзвінки.*

А. Зліт.

Б.\* Гроза.

В. Пальба.

Г.\* Дрова.

Ґ. Ґанок.

Д.\* Війна.

Е. Обличчя.

Є. Молоко.

Ж.\* Різьба.

З.\* Жвавий.

# Формат R

*(категорія логічних пар  
або розширеного вибору)*

Діагностує знання,  
розуміння,  
застосування

## Структура тестового завдання:

- 3-4 умови завдань
- Спільне ввідне запитання
- 4–20 варіантів відповідей  
*(кожен варіант відповіді може  
використовуватися один раз,  
більше одного разу або зовсім не  
використовуватися)*



# Приклад завдання формату R

*Доберіть до запропонованих іншомовних слів українські відповідники.*

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. Імпозантний.  | А. Поступка.    |
| 2. Фоліант.      | Б. Коштовність. |
| 3. Компетентний. | В. Показний.    |
| 4. Компроміс.    | Г. Обізнаний.   |
|                  | Ґ. Прикраса.    |
|                  | Д. Артистичний. |
|                  | Е. Важливий.    |
|                  | Є. Книга.       |
|                  | Ж. Допомога.    |

1	В
2	Є
3	Г
4	А

# Деякі зауваження щодо технології створення тестових завдань





**Умова тестового  
завдання повинна  
містити**

***достатню кількість  
інформації,***

**але в той же час бути**

***чіткою і лаконічною***



# Формулювання

запитання доцільно

починати

**з дієслова.**

**Технічні**

---

**дефекти**

**ТЕСТОВИХ**

**Завдань**

# Дефекти, пов'язані з досвідом у тестуванні

- **Грамматичні підказки** (алогічні дистрактори);
- **Логічні підказки** (частина варіантів відповіді вичерпує всі можливі варіанти);
- **Абсолютні терміни** (“завжди” або “ніколи” і т. ін.)
- **Найдовша правильна відповідь;**
- **Повторення слів** (слово чи фраза з умови включені до правильної відповіді).



# Дефекти, пов'язані з надмірною складністю

□ *Варіанти відповідей є довгими, складними або подвійними;*

□ *Цифрові показники подані безсистемно (не в єдиному форматі);*



□ *Стилістична неоднорідність варіантів відповідей, нелогічний порядок цих варіантів;*

# Дефекти, пов'язані з надмірною складністю (продовження)

□ Використання фрази “нічого з вищезазначеного” та под. у якості варіанта відповіді;



□ Умови тестового завдання складні або заплутані.