

МДОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №240 «РУЧЕЕК»

# Рекомендации тифлопедагога по организации логопедической работы с детьми, имеющими нарушения зрения



Составитель: учитель –  
дефектолог МДОУ Ильина И.Г.

Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения.

Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводят к тому, что у данной категории детей речевые нарушения встречаются в два раза чаще, чем у нормально развивающихся сверстников.

# Группы детей с различной степенью тяжести нарушений зрения и речи.

- Для детей первой группы характерна несформированность всех языковых систем. Снижено понимание речи. Развернутая речь отличается лексико-грамматическим недоразвитием. Беден словарный запас. Имеются множественные нарушения фонетической стороны речи, отсутствуют фонематические представления.
- У детей второй группы обширно представлены нарушения фонетической стороны речи. Отмечается несформированность фонематических представлений.
- У детей третьей группы речевые нарушения проявляются в отсутствии или искажениях звуков. Дети не испытывают затруднений при обучении фонематическому восприятию.

# Особенности логопедической работы с детьми, имеющими нарушение зрения

- Использование стимульного материала в зависимости от зрительной патологии ребенка.
- Учет зрительной нагрузки ,включение в занятие гимнастики для глаз.
- Переключение со зрительного восприятия на тактильное и слуховое.
- Размещение детей на занятии с учетом рекомендаций тифлопедагога.
- Индивидуализация подхода к коррекции речи у детей с нарушением зрения.

# **Заболевания зрительной системы , наиболее часто встречающиеся у дошкольников**

**Гиперметропи  
я**

**Астигматизм**

**Миопия**

**Косоглазие**

**Амблиопия**

**Амблиопия- ослабление зрения  
при отсутствии видимых  
повреждений глаз; причинами  
амблиопии являются  
функциональные расстройства  
зрительного анализатора.**

**Астигматизм-недостаток  
преломляющей способности глаза,  
состоящий в том, что лучи, вышедшие  
из одной точки не собираются вновь в  
одном фокусе на сетчатке глаза, и  
изображение получается  
расплывчатым.**



**В случае, когда у ребенка имеются такие заболевания зрительной системы, как амблиопия или астигматизм, необходимо рекомендовать родителям обратиться к специалистам ПМПК с целью определения оптимальных условий развития ребенка и выбора образовательного маршрута.**



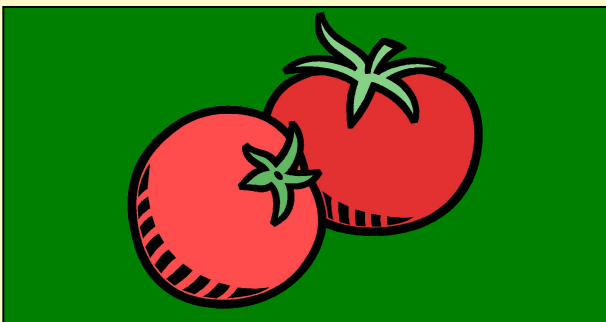
**Гиперметропия  
(дальнозоркость)- вид  
аномалии рефракции, при  
которой параллельные лучи,  
идущие от отдаленных  
предметов, соединяются за  
сетчаткой**

**Стимульный материал  
мелких размеров**



**Расстояние от зеркала, учебной доски до  
ребенка не менее 1 метра**

**Изображения должны предъявляться на  
цветном фоне (преимущественно зеленого или  
оранжевого цветов)**



**Миопия (близорукость)-вид аномалии рефракции, при которой параллельные лучи, идущие от отдаленных предметов, соединяются перед сетчаткой**

**Стимульный материал крупных размеров.**



**Расстояние от зеркала, учебной доски до ребенка не более 1-1,5 м.**

**Изображение должно предъявляться на цветном фоне (преимущественно зеленого или оранжевого цветов)**



**Косоглазие – нарушение в симметричном положении глаз, при взгляде прямо или других направлениях взора**

**сходящееся**

**расходящееся**

**альтернирующее**

При сходящемся косоглазии расстояние от поверхности стола до глаз должно быть не менее 30 см.

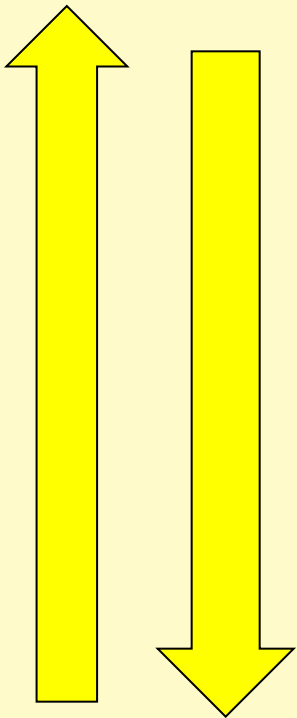


При расходящемся косоглазии наглядный материал следует размещать на подставке.

Угол наклона около 15 градусов.

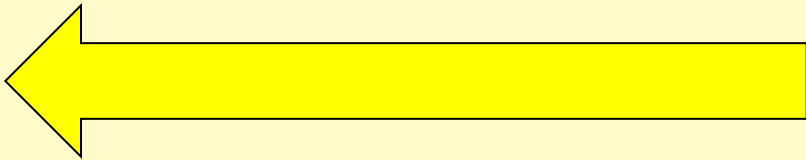
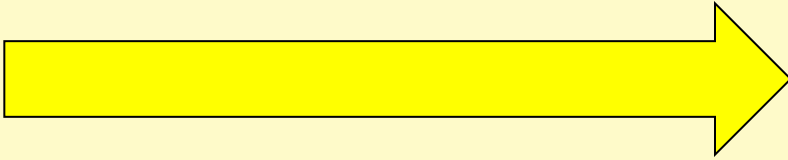


# Гимнастика , направленная на повышение остроты зрения

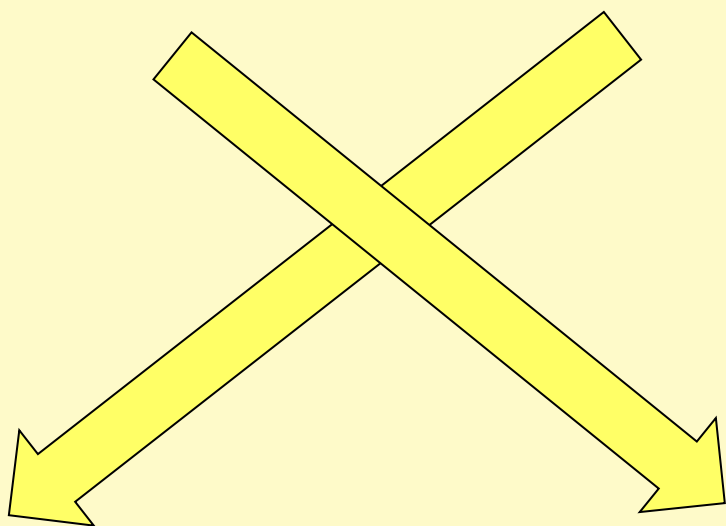


«ДА-ДА»

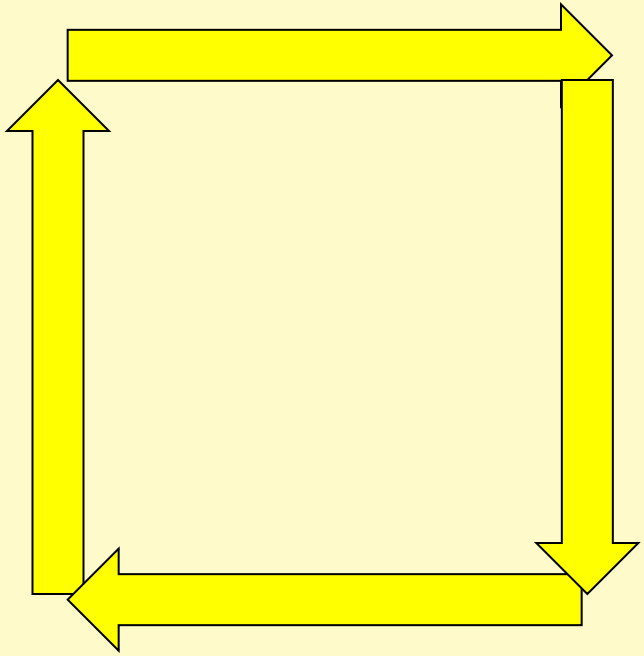




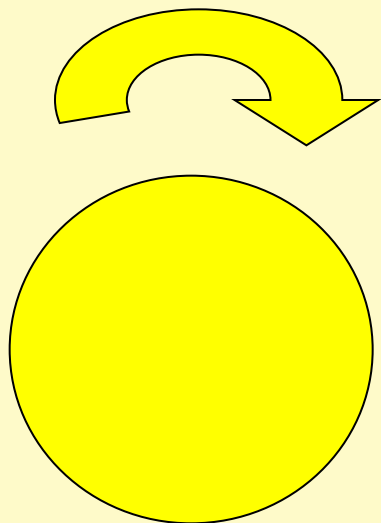
**«HET-HET»**



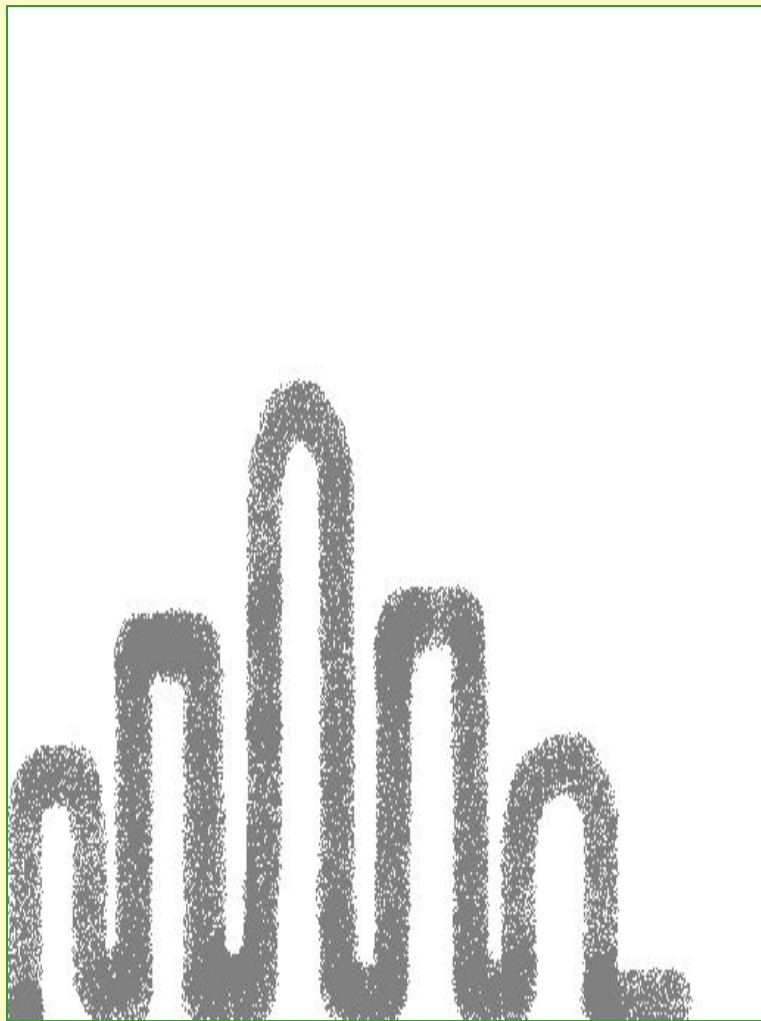
**«КРЕСТИК»**



**«КВАДРАТ»**



**«ЧАСЫ»**



«ЗМЕЙКА»

# Гимнастика направленная на снятие зрительного напряжения

## «ПАЛЬМИНГ»

- Растираем ладони , до ощущения тепла.
- Закрываем глаза.
- Прикрываем веки ладонями (1-2 мин.).
- Глаза закрыты. Поочередно опускаем и поднимаем руки ( 1раз).
- Упражнение «Капризный ребенок».
- Упражнение «Очки».
- Часто моргаем.
- Открываем глаза.

**Благодарю за внимание!**